

· 作品赏析 ·

方益鸣线条瓷系列茶器



线条瓷(也称粉杠瓷)是淄博窑历史上著名的陶瓷品种,流行于金、宋时期。作者经过多年挖掘、研究当地的传统陶瓷文化,恢复了线条瓷的制作工艺。此系列茶器即是在继承传统线条罐工艺的基础上,利用现在的技术条件开发的原创作品。作品由作者纯手工独立完成,包括原料的制备、器型的设计、拉坯成型、线条立粉及施釉和烧制等。作品工艺独特、器型大方、功能性强、风格鲜明,不仅是高端的饮茶用品,也具有极高的审美和收藏价值。

方益鸣,山东理工大学教授、研究生导师。1973年步入陶艺行业,1981年毕业于中央工艺美术学院(今清华大学美术学院)。从事陶瓷艺术教育40余年。中国陶瓷设计委员会委员,山东陶瓷艺术委员会副主任,首届山东陶艺大师,山东特级陶艺大师,山东陶瓷资深评委。