

· 简讯与访谈 ·

## 《山东陶瓷》主编怀康教授团队荣获国家艺术基金立项

近日,国家艺术基金管理中心公布了国家艺术基金 2025 年度资助项目名单,《山东陶瓷》主编、山东理工大学美术与设计学院怀康教授团队申报的艺术人才培养项目“中国刻瓷技艺创新人才培养”荣获立项,资助经费 90 万元。

该项目坚持以习近平文化思想为指导,以“国家战略+地域发展+社会美育”为指引,拟充分发挥高校、企业和社会的关联优势,以丰厚的文化底蕴、独特的艺术视野、综合的材质工艺、新颖的形式语言,共同构筑当代中国刻瓷艺术的学术视野和人文情怀,着力塑造一批能引领新时代

中国刻瓷艺术创新发展的优秀人才。同时,探索使用新工艺、新材料、新工具来振兴中国刻瓷这门古老而又现代的东方艺术,凝练前瞻性、引领性、创造性的艺术理念,进行中国刻瓷技艺的学理研究和创作实践,实现“传承+创新”“理论+实践”“科技+艺术”的有机结合,为中国陶瓷艺术的复兴作出贡献。

据悉,2025 年度国家艺术基金正式提交的申报项目数量为 11 091 项,经国家艺术基金专家评审,共评选出立项资助项目 818 项,综合立项率约为 7.4%。山东省共有 9 项艺术人才培养项目获批立项。



怀康,男,中共党员,设计学博士,艺术学理论博士后;山东理工大学美术与设计学院教授、环境设计系主任,《山东陶瓷》主编,淄博市儿童友好设计研究院院长,硕士研究生导师;淄博市文化和旅游局党组成员、副局长(挂职)。兼任中国古都学会艺术地理学专委会副主任,中国艺术学理论学会会员,中国美术家协会会员。主要从事艺术设计及艺术学理论的研究与实践工作,专注于传统文化艺术的活态传承和创新发展。近年来,出版专著 2 部,发表 A&HCI、SCI、南大核心(CSSCI)、北大核心等学术论文 50 余篇;主持完成省部级科研项目 4 项、横向科研项目 30 余项,主持城乡文旅规划及环境设计、非遗文创、品牌形象等实际落地项目 120 余项;设计作品多次在国家级专业竞赛中获奖。多次获得山东理工大学教学质量奖、山东理工大学优秀共产党员、山东理工大学优秀教师、“我爱我师”我心中最爱的老师等荣誉。