

庄妍艳设计作品



图1 《反常新生》设计效果图



图2 《反常新生》成品图

设计说明

灵感来自藏传佛教唐卡艺术中的六道轮回观念,其中阿修罗道是不完美的永生,半人半兽,无法完全永生。作品意在借不完美永生的概念,表达年轻人长期处在半清醒半虚幻的反常状态中,在压力下人体及心智重组再造,挣扎着长出血肉,精神重获新生。

设计以怪诞美学风格为艺术表现形式,通过抽褶、手工染色、珠绣等工艺丰富整个造型的内容与层次;将服装进行拆分,如袖身与衣身分离,表现不规则的服装形态和多种拼接方式。服装细节提取了眼睛、獠牙等狰狞的元素进行夸张处理,与柔软的棉花填充包组合形成反差,荷叶边、流苏等辅料自下而上伸展,仿佛流淌的血液对躯体进行重塑,同时通过对面部的异化表现怪诞的反常性。

作者简介:庄妍艳,本科生,东华大学服装与艺术设计学院

指导老师:朱达辉,教授,东华大学服装与艺术设计学院,研究方向为时尚科技与智能服装研究,E-mail: zhudahui2000@163.com