

黑色景观:概念·类型·属性

吴松涛,彭晓,郑爱心,何明毅*

(哈尔滨工业大学建筑与设计学院,自然资源部寒地国土空间规划与
生态保护修复重点实验室,哈尔滨 150006)

摘要:我国广袤的土地上散布着各类文化遗存,其中一部分是见证了中华民族经历的自然或人为灾难的纪念性景观,对这类特殊景观的整体保护与活化利用是国土空间详细规划编制阶段的重要组成部分。作为纪念性景观研究的重要分支之一,依据此类景观的历史性、纪念性、叙事性、教育性和警示性等特点,提出了黑色景观的概念,主要是基于其作为见证黑暗历史、留下永恒创伤的事实。通过黑色景观的灾难性质空间遗存源起为主导依据,同时综合考虑其他要素,如灾难过程特征、目的影响等要素,对黑色景观进行类型划分(共划分为2个大类和6个中类),并从场所特征和政治、经济、社会等角度展开黑色景观属性研究,探究黑色景观对人们的生活和情感的影响,及其政治、经济、社会和文化属性,旨在拓展纪念性景观研究的深度和广度。

关键词:纪念性景观;黑色景观;概念;类型;属性

中图分类号: TU986

文献标志码: A

文章编号: 1672-2736(2025)10-0003-7

0 引言

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视历史文化遗产保护工作。2022年国务院印发《全国国土空间规划纲要(2021—2035)》,要求整体保护和活化利用各类文化遗产,彰显国土空间魅力。2024年自然资源部发布的《国土空间历史文化遗产保护规划编制指南》,要求系统整理各类历史文化遗产,定性分类做出相应专项保护规划。

位于哈尔滨市的侵华日军第七三一部队罪证纪念遗址在2024年元旦假期3天接待参观游客3.63万人次,同比2019年接待量增长483%,创历史新高。这类黑色旅游景点受到瞩目,引起文化教育、民族教育等多方面的讨论与思考,黑暗的历史不仅对当地人民曾造成严重的生命迫害与财产损失和留下悲痛回忆^[1,2],事件发生地更是成为用以警示全世界人类生命至上的特殊纪念遗址空间。与之类似,位于波兰的奥斯维辛集中营遗址^[3]、日本的广岛和平纪念公园穹顶

屋^[4]、德累斯顿大轰炸遗迹、恐怖分子袭击城市的911纪念公园^[5]等传递着同样的情感。

对这一类有特殊的“黑色历史”纪念性景观空间,现有研究集中归纳于纪念性景观或特定的负遗产类型^[6]。然而,仅作为纪念性景观的归类并没有完全表达出“心物同构”^[7]应有含义,应重新挖掘与定义,这类广泛存在的特殊文化遗产,在建成新时代文化强国和高质量城乡发展的今天该如何定性和叙述记忆与希望^[8]?如何通过屈辱历史的景观叙事激发出更多的爱国主义教育意义?基于这样的想法,本文从以下几方面展开研究。

1 相关概念分析

对于这一特殊类型的景观空间,本文以问题导向及关键词检索的方式,筛选了“遗址景观”“纪念性景观”“红色文化景观”“黑色旅游”四个代表性概念,通过对这些概念的研究,总结归纳“黑色景观”相关的概念特征。

1.1 代表性概念研究

1.1.1 遗址景观

1962 年《关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议》^[8]指出遗址是在历史、科学、艺术等方面具有研究价值,是具有一定规模的地下或水下人类文化遗存、地上残址或景观^[11]。遗址景观是文化遗产的一个重要研究范畴^[12],对遗址景观的研究能够看到在各个历史时期人类生存和文明发展所依赖的家园遭到的损坏^[3],尤其是其中有一部分见证人类或是特定民族在经历一些自然的或人为的灾难之后的破败与凄凉。遗址景观对人类生活必不可少,它们代表了一种有力的物质和精神的再生影响^[13]。

1.1.2 纪念性景观

研究纪念性景观的目的是了解这些景观空间如何影响人们的生活和情感,以及它们如何影响政治、经济、社会和文化的发展。通过对纪念性景观的形态、功能、意义以及人们对它们的认知和看法进行研究,了解它们对人们的精神生活和社会发展的影响^[14]。如朱赛鸿^[15]等认为纪念性景观是用于标志纪念某一事物或为了警醒提示后人的物质性或抽象性景观;刘谯^[16]等认为纪念性景观是用于标志、怀念事件及传承历史的物质或心理场所;张红卫^[17]等提出国家级的纪念性景观具有极高的政治和文化价值。

纪念性景观中文化遗址和历史景观分类对某一些纪念特殊事件的景观定义还有待深入挖掘,它们作为一种物质载体和形式符号传达对特殊的景观内涵、人文要素的认识。通过对于“黑暗历史”事件的纪念,可达到情感的升华以及警示教育作用^[18],但其中“纪念”二字设定在创伤性事件叙事上时,其警示作用尚待细分。

1.1.3 红色文化景观

随着社会的发展,文化强国建设成效日益突出,红色旅游作为一种学习和传承红色先进文化的特殊载体应运而生,使参与者在参观的同时潜移默化的接受爱国主义文化教育^[19]。红色文化景观一般指的是以中国共产党发展历程和中国

革命历史文化为主题的旅游景点、纪念馆、纪念碑等,这些地点通常都有着浓厚的革命氛围,富有纪念意义,是人们缅怀革命先烈、传承红色文化的重要场所^[20]。

1.1.4 黑色旅游

研究发现国际上将前往与死亡、苦难、灾难^[21]等相关的地点或场所旅游的形式定义为黑色旅游^[22]。黑色旅游通常与历史事件、战争、种族灭绝、集中营、刑场、灾难现场、坟墓、墓地等相关联^[23]。通过提供历史、文化和人文方面的资料,让游客更加深入地了解一些黑暗历史事件,反思人类的恶行和悲剧,表达对受害者的敬意和悼念。

1.1.5 景观空间相关概念比较

通过对遗址景观、纪念性景观和红色文化景观相关概念与代表性案例的研究与对照,发现历史价值、科学价值、教育价值、经济价值和美学价值等是共有的价值属性,并且也都具有民族性、文化性、记忆性、悼念性等共同的特征。然而,其中有一些类型是非常特殊的,例如黑龙江东宁要塞、圆明园遗址、长春伪满皇宫等,现有的景观定义有待深入,它们的空间特征既有纪念性景观和遗址景观的特点,还具有红色景观独有的历史景观场景叙事、爱国主义教育 and 民族警示特点,也与前文中提到的“黑色旅游”概念有较强的关联性。有学者据此提出了精神类旅游产品的红与黑的问题以及精神旅游产品还存在局部概念僵化^[24]问题。

1.2 黑色景观概念

本文将以上三类代表性概念参考《世界遗产公约操作指南》对世界遗产的分类示意图进行了图解式交叉,以历史危害性、民族警示性、红与黑定义拓展研究进行比较,结合国际上黑色旅游目的地的概念,提出黑色景观概念(图 1)。

遗址景观和黑色旅游目的地的历史性、灾难性和真实性等共同特征表现出这类景观的空间环境特点;遗址景观和红色文化景观共同表现出革命性、文化性和叙事性等共同特征传达出这

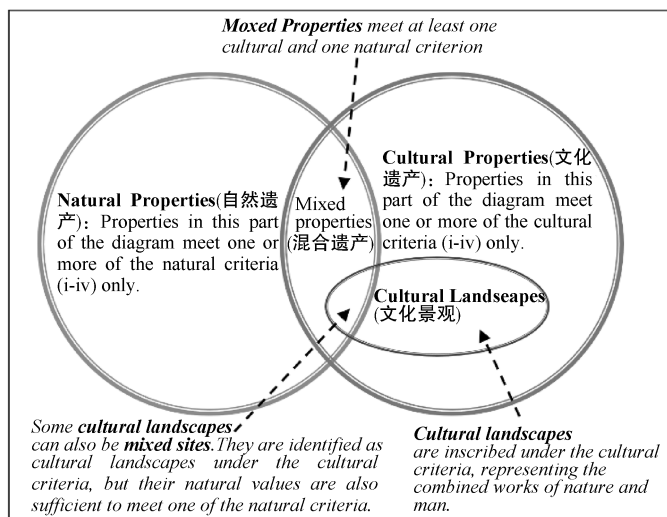


图1 《世界遗产公约操作指南》世界遗产分类示意图

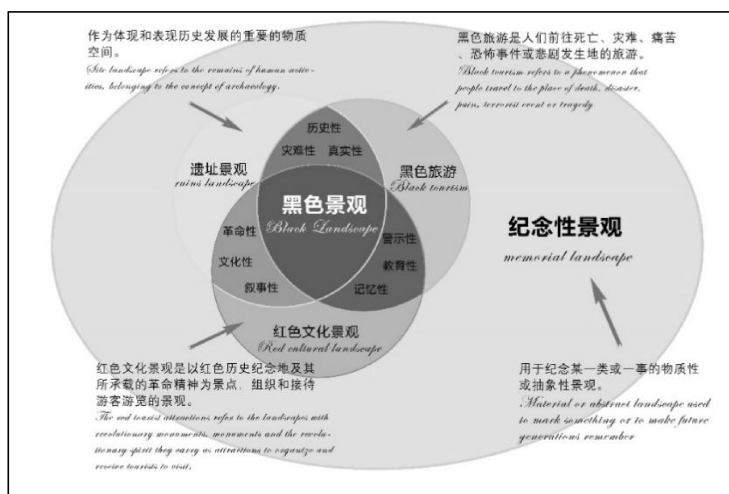


图2 黑色景观概念图示

类景观的文化内涵和警示教育意义;黑色旅游目的地和红色文化景观共同表现出的警示性、教育性和记忆性则传递出这类景观特殊警示警醒价值。综上所述,“黑色景观”是指由于人为或自然因素对人类生命财产、民族尊严、民族心理造成巨大创伤的历史遗存及相关场所。从遗存形态上分为有形遗存(遗迹遗物)和无形遗存(事件与创伤记忆),代表了民族或地域发生的一段残酷黑暗、不堪回首的惨痛历史或特定的自然与人为事件,是纪念性景观研究的重要分支(图2)。

2 黑色景观类型

《世界遗产委员会》根据文化景观的演进特点和空间特征将文化景观分为三个大类和十个中类;李和平等根据历史遗产的地域文化特性,将我国文化景观划分为设计景观、遗址景观、场所景观、聚落景观和区域景观5种类型^[25];日本《文化财保护法》将文化景观分为八大类^[26]。本研究采用“大类—中类”的2级划分方法对黑色景观进行分类,根据灾难性质将黑色景观分为自然灾害和人为灾难两个大类,根据黑色景观的遗存源起将其进一步划分为7个中类,其中,政治目的、经济目的等人为因素是影响黑色景观形成

表 1 黑色景观类型表

大类	主类	过程特征	概念与表现	典型案例	备注
自然灾害	地质灾害、气象灾害	突发性	由于极端地质变化引发的灾害性遗存,如地震、火山、泥石流等	唐山大地震遗址 汶川大地震遗址 5·6 大兴安岭特大火灾遗迹	
	技术性事故	突发性	由于突发的技术性事故引发灾害产生的遗存,如核灾难、沉船等	吉林石化公司车间爆炸遗址 栖霞笏山金矿“1·10”爆炸遗址	无政治目的
	战争目标	突发性和预谋性	战争(国家、民族之间)产生的历史遗存,如战争纪念地和战争要塞等	黑龙江虎头要塞遗址 黑龙江东宁要塞遗址	不包含烈士陵园和革命战争纪念地
人为灾难	惨绝人寰的政治、经济目标	预谋性和灭绝性	以种族灭绝和反人类目的产生的历史遗存,如大屠杀发生地	731 侵华日军罪证纪念馆遗址 山西大同万人坑遗址 南京大屠杀罪证纪念馆	政治性目标突出
	民族奴役、文化侵害目标	预谋性和灭绝性	有计划的毁灭物质性和非物质性民族文化标志性符号的行为产生的历史遗存,如伪政权产生地、文化毁灭地	圆明园遗址 长春伪满皇宫遗址	政治性目标突出
	恐怖袭击	预谋性和灭绝性	以袭击挟持引发恐慌为目的产生的遗存	911 事件类遗址	政治性目标突出
其他			以上因素合并或交叉引发的历史遗存		

的核心因素,事件的目的性对遗存的定性起着举足轻重的作用。

灾难从性质上分为自然灾害和人为灾难两大类。自然灾害是指自然能量流动与爆发引发的一系列灾难,人为灾难主要是指由人为主导的对人类生命造成迫害、对特定民族造成心理创伤的一系列负面事件造成的灾难。人为灾难黑色景观则根据遗存源起分为技术性事故类、战争目的类、惨绝人寰的政治、经济、文化目的类、民族奴役和文化侵害目的类、以及恐怖袭击类五个主类,具体分类情况详如表 1 所示。

3 黑色景观属性及启示

3.1 黑色景观属性研究

任何事物从哲学本质上理解,都有相应的属性。本文在讨论黑色景观这一独特的景观空间类别时,也对其属性进行研究。

3.1.1 场所与叙事属性

城市设计研究认为,场所是叙事属性载

体^[27]。任何一个空间场所都与其“所有者”紧密相连,不可能单独存在^[28]。场所的属性包括环境与主体、自然与人文、物质与精神等多种因素共同作用形成,这些因素相互作用,其有机结晶升华为场所精神^[29]。

3.1.2 政治与警示属性

黑色景观的政治属性可以理解为黑色景观所具有的政治意识性质和特点。在政治学中,政治属性指的是关注民族共同体与政治权力和政治生活内在联系的性质^[30]。黑色景观所表现的民族共同体的政治意识以及黑色景观中民族曾经经历的迫害与屈辱,更能激发民族认同和国家认同^[31]。

3.1.3 经济与社会属性

黑色景观的经济属性是指黑色景观作为经济形态所具有经济方面的性质和特点。黑色景观的利用与发展必须遵循市场规律,以满足受众需求为出发点,确保社会效益、经济效益的统一,黑色景观不仅需要关注其文化内涵,还需要创造出优质的空间体验,以满足受众的需求,从而促

进其全面发展^[32]。黑色景观作为旅游产品,不仅可以带动当地旅游业的发展,还可促进经济增长,提高旅游业的贡献率,创造就业机会,提高当地居民的收入水平^[33]。黑色景观的社会属性是指作为社会文化产品所体现的政治、道德、艺术、哲学和宗教等社会意识形态的价值取向,同时包括文化产品所蕴含的人性、自由、理想、理性、情感、意志、欲求、趣味和心理等人文情怀^[34,35]。位于柏林市中心的犹太人大屠杀纪念碑,地处历史、议会和政府区的交汇点,象征着德国对历史的深刻反省。这一黑色景观已成为柏林的知名旅游景点,产生了积极的社会效益。游客通过参观并反思,深刻体会其传达的意义。

3.2 启示

黑色景观的概念是在纪念性景观研究的基础上提出的深化性定义,从政治学角度看,黑色景观与国家认同观念、民族警示教育等政治意识密切相关;从经济学角度看,黑色景观与城市发展的多元产业需求紧密相连;从文化学和社会学角度看,黑色景观与新时代人民日益增长的价值观念和精神需要密不可分。黑色景观研究涉及人居环境科学、政治学、经济学、文化学和社会学等学科,更涉及城市规划、社会结构和民族文化等多个方面,更进一步的研究和挖掘还有待于多学科的参与,在倡导人类命运共同体和中华文明叙事的今天,黑色景观的警示作用是纪念性景观研究的重要方向之一。

参考文献(References):

- [1] 郭苏琳. 战争类建筑遗产的警示性价值与保护研究[D]. 哈尔滨: 哈尔滨工业大学, 2013.
- [2] 朱成山, 陈光. 警示性遗产的价值认知与保护利用[J]. 中国文化遗产, 2015, 12(04): 18 - 27.
- [3] Oren G, Shani A, Poria Y. Dialectical emotions in a dark heritage site: A study at the Auschwitz Death Camp[J]. *Tourism Management*, 2021, 820: 104194.
- [4] Christine S. National War Heritage at the Australian War Memorial and Hiroshima Peace Park[J]. *Millennium - Journal of International Studies*, 2021, 49(02): 280 - 304.
- [5] 徐宗武, 李华东. 美国 911 国家纪念园[J]. 建筑学报, 2012, 59(02): 100 - 107.
- [6] 陶赋雯. “军舰岛”的国家记忆生产与政治——鉴于战争“负遗产”视角[J]. 学术月刊, 2021, 53(03): 170 - 180.
- [7] 李开然. 纪念性景观的涵义[J]. 风景园林, 2008, 4(04): 46 - 51.
- [8] 郑少鹏, 何镜堂, 郭卫宏. 隐、现中叙述记忆与希望——汶川大地震震中纪念馆创作思考[J]. 建筑学报, 2013, 60(01): 74 - 75.
- [9] 关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议: 关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议[C], 2013.
- [10] 国家文物局. 关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议[R]. 2007.
- [11] 刘娟. 中国遗址景观的保护与利用[D]. 南京: 南京林业大学, 2008.
- [12] 王毅. 文化景观的类型特征与评估标准[J]. 中国园林, 2012, 28(01): 98 - 101.
- [13] Oren Gila, Poria Yaniv, Reichel Arie, 等. 遗产地参观中负面情绪的正面效用: 以奥斯维辛集中营为例[J]. 中国文化遗产, 2022, 19(03): 1.
- [14] 钟晨, 薛玉峰. 考古遗址公园建设中“真实性”保护展示途径探讨——以隋唐洛阳城定鼎门遗址公园规划为例[J]. 中国园林, 2022, 38(03): 129 - 133.
- [15] 朱赛鸿, 刘佳鸣. 纪念性景观设计中的教育性——以南京大屠杀纪念馆和罗斯福纪念公园为例[J]. 美术大观, 2018, 31(05): 108 - 109.
- [16] 刘谦. 纪念性景观设计中的社会记忆构建研究[J]. 美术大观, 2022, 35(12): 142 - 144.
- [17] 张红卫, 张睿. 美国“国家纪念景观”简介及其启示[J]. 中国园林, 2016, 32(03): 67 - 71.
- [18] 蒋海晖. 纪念性景观景观功能拓展的研究[D]. 哈尔滨: 东北林业大学, 2009.
- [19] 刘海洋, 明镜. 红色旅游: 概念、发展历程及开发模式[J]. 湖南商学院学报, 2010, 17(01): 66 - 71.
- [20] 黄跃红. 红色文化的政治价值[J]. 人民论坛, 2017, 26(16): 136 - 137.
- [21] Miles W F S. Auschwitz: Museum Interpretation and Darker Tourism[J]. *Annals of Tourism Research*, 2002, 29(04): 1175 - 1178.
- [22] 申健健, 喻学才. 国外黑色旅游研究综述[J]. 旅游学刊, 2009, 24(04): 92 - 96.
- [23] 李华, 刘敏. 黑色旅游与恐惧景观的关系探究[J]. 旅游学刊, 2021, 36(12): 140 - 150.
- [24] 何景明. “红与黑”: 论精神旅游产品的开发向度[J]. 旅游学刊, 2012, 27(02): 88 - 93.
- [25] 李和平, 肖竞. 我国文化景观的类型及其构成要素分析[J]. 中国园林, 2009, 25(02): 90 - 94.
- [26] 周星, 周超. 日本文化遗产的分类体系及其保护制度[J]. 文化遗产, 2007, 1(01): 121 - 139.
- [27] 何流. 城市规划的公共政策属性解析[J]. 城市规划学刊, 2007, 51(06): 36 - 41.
- [28] 胡潇. “场所精神”的人文释义——诗意栖居另说[J]. 江汉论坛, 2021, 64(12): 127 - 133.
- [29] 王恭平. 实用属性学[M]. 香港: 天马图书有限公司, 2003.
- [30] 张昆. 大众媒介的政治属性与政治功能[J]. 武汉

- 大学学报(人文科学版), 2006, 77(01): 96 - 100.
- [31] 赵刚, 王丽丽. 中华民族共同体意识的政治属性解读[J]. 湖湘论坛, 2017, 30(01): 106 - 112.
- [32] 薛永武. 论文化产业的经济属性和社会属性[J]. 山东大学学报(哲学社会科学版), 2016, 65(05): 32 - 40.
- [33] 国务院. 国务院关于印发“十四五”旅游业发展规划的通知[EB/OL]. (2022 - 01 - 20) [2025 - 08 - 26] http://www.gov.cn/zhengce/content/2022 - 01/20/content_5669468.htm.
- [34] 彭一刚. 从这一类到这一个——甲午海战馆方案构思[J]. 建筑学报, 1995, 41(11): 12 - 15.
- [35] 唐磊. 叙事学在文化展示类建筑设计中的应用研

究[D]. 长沙: 湖南大学, 2016.

作者简介:

第一作者: 吴松涛, 1968 年生, 男, 哈尔滨人, 博士, 教授, 哈尔滨工业大学, 博士生导师, 主要研究方向为国土空间规划政策与法规。Email: wusongtao@126.com;

通讯作者: 何明毅, 1997 年生, 男, 贵州遵义人, 博士, 哈尔滨工业大学, 主要研究方向为文化景观、红色景观、边疆景观。Email: 23b334007@stu.hit.edu.cn

Black Landscape: Concept, Type and Attribute

WU Songtao, PENG Xiao, ZHENG Aixin, HE Mingyi*

(School of architecture and design, Harbin Institute of Technology, Key Laboratory of cold land spatial planning and ecological protection and restoration, Ministry of natural resources, Harbin 150006, China)

Abstract: There are various types of cultural relics on the vast land of our country, one of which is the commemorative landscape witnessing the natural or man – made disasters experienced by the Chinese nation. The overall protection and activation of this kind of special landscape is an important part of the preparation of land space planning. As one of the important branches of Monumental Landscape Research, black landscape has extremely important historical, monumental, narrative, educational and warning characteristics. These characteristics mainly come from the fact that it witnesses dark history and leaves eternal trauma. The purpose of this paper is to classify the black landscape by taking the disaster nature of the black landscape as the premise, the source of the black landscape space as the leading basis, and comprehensive consideration of other elements, such as the characteristics of the disaster process, the purpose of the impact and other elements (a total of 2 categories and 7 middle categories). From the perspective of site characteristics and politics, economy and society, the study of black landscape attributes is carried out to explore the impact of black landscape on people's lives and emotions, as well as political, economic, social and cultural attributes, aiming to expand the depth and breadth of memorial landscape research.

Key words: memorial landscape; black landscape; concept; type; attribute