

广州中心城区河涌水系现状价值分析与保护利用策略研究

梁耀启^{1,2*}, 肖伟智^{1,2}

(1 广州市交通规划研究院有限公司, 广州 510030;

2 广东省可持续交通工程技术研究中心, 广州 510030)

摘要:河涌水系是广州重要的城市基础设施和公共开放空间, 长期以来的改造和利用主要从空间格局及生态安全保障着手, 较少对河涌蕴含的丰富价值要素进行保护和利用, 许多具有突出价值的河涌水系并未得到很好的保护和活化利用。本文通过对中心城区河涌水系的现状调研和基础资料梳理, 结合河涌水系的价值构成, 分析中心城区河涌水系的价值情况, 并提出相应的保护和利用策略。

关键词:河涌; 中心城区; 历史文化; 价值要素; 保护与利用; 公共空间

中图分类号: TU98

文献标志码: J

文章编号: 1672-2736(2024)12-0030-10

0 引言

河涌水系, 在广州地区泛指除珠江干流和流溪河以外的河涌、城壕、渠道、运河等天然与人工水系^[1]。河涌水系在广州城市和传统村落格局形成和演变、历史记忆和文化承载、岭南水乡景观风貌体现中起关键作用。在城市和乡村建设发展过程中, 河涌水系功能用途、空间形态、景观风貌和周边历史遗存都遭到了不同程度的破坏, 但部分河涌或河涌区段仍具有丰富的历史文化价值、景观艺术价值和社会经济价值。《广州市国土空间总体规划(2021-2035年)》明确提出了要保护“六脉皆通海、青山半入城”的山水格局, 持续推动六脉渠等历史水系修复工程, 促进历史城区焕发新活力。通过挖掘和分析广州河涌水系的价值, 并进行合理的保护和活化利用, 尤其是与城市建设和人们生活密切相关的中心城区河涌, 对塑造特色滨水空间景观、传承历史文化传统、展现城市魅力具有重要的现实意义。

1 历史演变

广州自建城以来, 一直围绕着河涌水系, 顺

珠江岸线、水系变迁和地势而为, 寻求着城水共生共存之道。从立城之初经历了依水而立、引水入城、凿渠护城、濠涌穿城、到濠涌湮没、河涌整治、改造提升等发展阶段, 河涌水系作为广州城市重要基础设施, 见证了广州城的兴衰起落, 也充分体现了广州人民顺应自然、因势利导的治水智慧。

1.1 古代广州河涌水系

1.1.1 秦汉时期——甘溪入城

先秦时期, 珠江三角洲咸苦海水和沼泽密布, 广州大部分地区仍处于浅海区域, 北面靠山, 大部分河涌自北向南流入江海。广州古城则立于白云山和珠江之间的台地与平原相杂之地。在此时期, 广州城以北侧从白云山经今登封走廊流入的甘溪为主要水源之一, 入城后分作两支, 一支为文溪、一支为越溪, 由西南入珠江(图1)。此后的300多年, 广州城处于自然发展过程中, 珠江及河涌水系未与城市建设产生密切的联系。

1.1.2 宋时期——濠池环城, 六脉通海

宋代, 海上贸易水运的繁荣以及城市建设发展的需要, 推动了河涌水系网络的建设和完善。广州先后筑中、东、西三城, 利用天然河道和干谷

基金项目: 广州市交通规划研究院有限公司科技基金项目“城市交通与国土空间利用互动评价技术研究(KYHT-2024-02)”。



图1 秦汉时期广州城河涌水系示意图

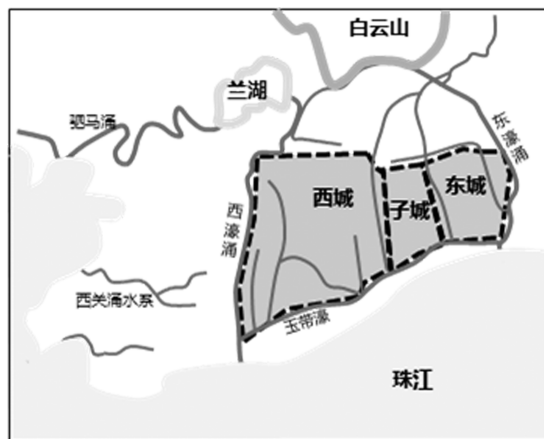


图2 宋时期广州城河涌水系示意图

开凿著名的六脉渠沟通护城濠,再由护城濠排入珠江,打造了干支两级排水系统,建起了真正系统的泄洪排涝工程(图2)。“六脉皆通海、青山半入城”的城市雏形也逐步显现。护城濠的开凿是伴随广州城的建设而发展起来的,其综合了军事防御、防洪排涝、航运贸易、农业灌溉、蓄水防灾等多种功能。沿脉渠和濠涌又形成了大大小小的商业街市,是古代广州商业文化的发源地。

1.1.3 明清时期——三城合一,形成三级水网

到明朝,三城合一后,广州水系的变化步伐加快,濠渠作为水运的功能逐渐丧失,六脉渠沦为排水渠^[2],形成了六脉渠-内濠-江海的三级水网体系(图3)。而城西西关地区在明清时期发展为商业中心,逐步形成了自由丰富的水网系统。

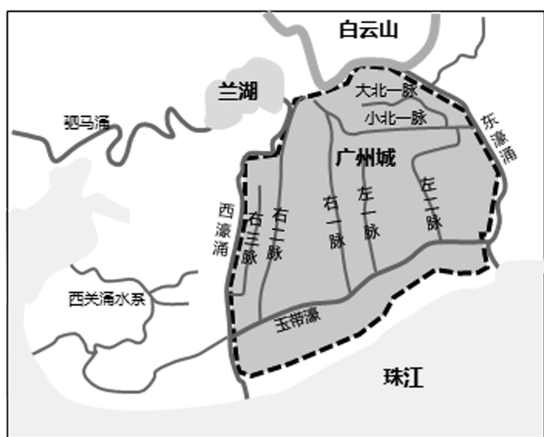


图3 明清时期广州城河涌水系示意图

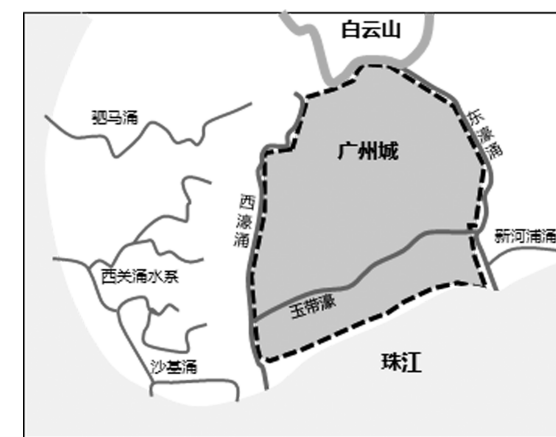


图4 近代广州城河涌水系示意图

1.1.4 近代——六脉湮没,濠涌减少

随着古城墙的拆除和马路的开辟,水运逐渐衰落,城内河涌大部分被改造为市政排污渠箱或被填埋建房修路,广州城失去了“水城”特色。民国时期,六脉渠及部分濠涌逐步改为暗渠;至1960年代末,城内仅剩东濠涌为明涌(图4)。

1.2 现代广州河涌水系

建国以来,尤其是进入21世纪后,广州在河涌污染治理领域开展了大量工作。从分散到统一,从低效到高效,从内河与城市形象格格不入到引领城市成为整治示范城市,广州秉承先民的治水智慧,走出了一条具有广州市的特色河涌治理之路,也为其他城市的内河治理积累了宝贵的经验。

1.2.1 1958-1959年——开凿四湖

建国后,为根治水患,1958年至1959年,广

州市动员市民进行义务劳动,在珠江汉道、西关沼泽和湖泊故址开挖了荔湾湖、东山湖、流花湖、麓湖四大人工湖,对市区调洪蓄水、调节气候、美化环境起着极为重要的作用。四大湖同时也修建成四大人工湖公园,成为一张具有广州城市特色的名片。

1.2.2 2000 - 2010 年——河涌综合整治

以新一轮广州城市总体规划的制定和广州亚运会为契机,广州提出了“生态优先为基础、建设适宜创业发展又适宜生活居住的山水型生态城市”的目标,围绕河涌水质和景观环境进行探索。尤其是 2009 年 3 月起至 2010 年 6 月 30 日,广州掀起一场治水的全民攻坚战,从调洪蓄涝、截污清淤、雨污分流、调水补水、堤岸建设四个方面实施白云湖、海珠湖工程,并对东濠涌、沙河涌、猎德涌、车陂涌、黄埔涌等 121 条河涌进行综合整治。

1.2.3 2011 年至今——提升改造,系统推进

随着亚运会结束,广州进入后亚运时代,在已有治水成果基础上继续开展新一轮河涌治理工作^[3]。目前已完成了东濠涌、荔湾涌、新河浦、驷马涌等河涌的提升工程,其中荔湾涌、东濠

涌更成为了市民休闲游憩、观光旅游的“新景点”和广州城市新名片。根据广州市国土空间规划,未来将持续推进历史水系修复工程,以重现广州“六脉皆通海、青山半入城”的城市风貌。

2 河涌现状分析

2.1 现状概况

在城市和乡村聚落形成及演变过程中,自然因素和人为因素共同作用下,广州市域范围内形成了除珠江干流以外的河涌、城濠、渠道、运河等大量形态丰富、类型多样的天然与人工水系。有历史城区“六脉皆通海、青山半入城”传统格局重要构成的濠涌渠道,有传统村落“小桥流水、河网纵横”岭南水乡特色要素的河流小溪,有古丝绸之路“舟舶继路、商使交属”繁华盛景上的古运河古航道。

根据《广州市河涌水系规划(2017 - 2035 年)》广州市域范围内现状河涌(含重要沟渠)1665 条,总长约 5356.5 km。其中中心城区河涌 580 条,总长约 1560.3 km(图 5)。沿河涌两岸,成为了人们生产和生活的重要场所,建设村镇、防御工事、景观亭台、码头船坞,开展商业生产活

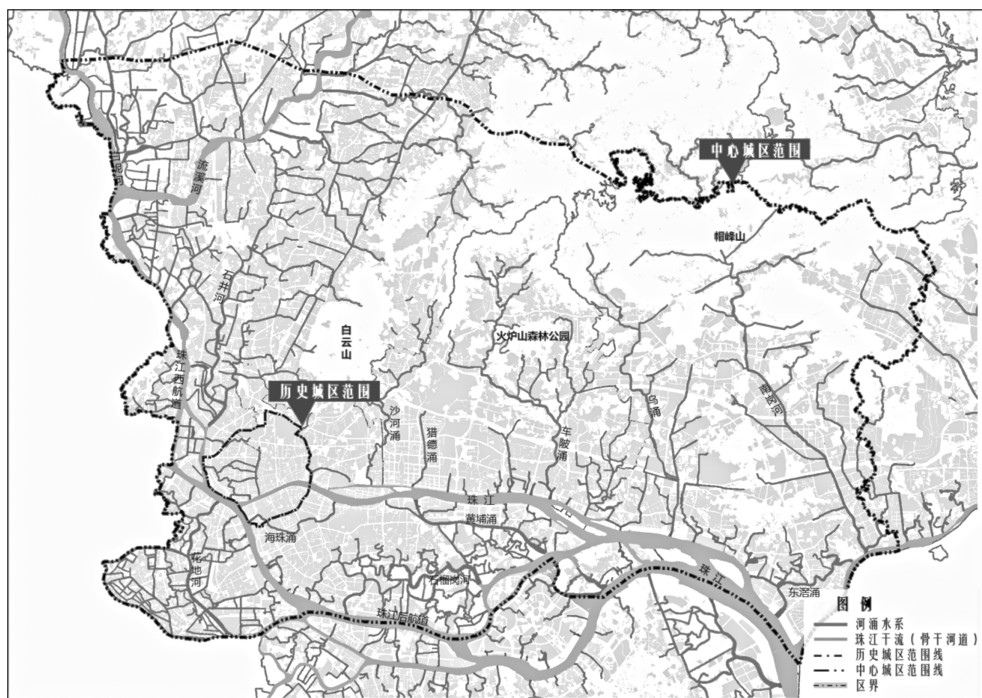


图 5 广州中心城区现状河涌水系分布示意图

动、民俗文化活动等,不同时期的物质和非物质文化遗产不断叠加,使得今天的广州中心城区河涌水系承载了丰富的信息。但也是由于城市建设和人们生产生活的影 响,部分河涌水系沿线空间衰败,其历史文化价值不但遭到破坏,而且逐渐失去了使用价值^[4], 填埋湮灭或改为暗渠,导致出现历史格局消失、滨水空间及历史风貌丧失等问题。

2.2 现状问题分析

2.2.1 河涌水系空间侵占,公共空间不足

由于历史原因,城区内大部分河涌两侧城市绿地或慢行空间较窄,历史城区部分河涌已被填埋或改为暗渠,存在建筑压占问题;沿线绿化开放空间严重缺失,不但无法改善城区生态景观环境,而且也不能给市民提供足够的公共活动空间。经过多年的改造提升,部分中心城区河涌水系得到了一定程度的活化和提升,但活化特色不足,业态仍较为单一,原因在于水系两侧存在大量居民,建设强度大,实际用于活化的空间并不

多,难以进行规范化统一开发。此外,河涌沿线公共服务设施以社区服务、城中村服务配套为主,缺乏面向市区级公共服务设施,河涌文化缺少可以对外展示的承载空间,难以吸引并留住游客。如驷马涌、细涌、南湾涌(图6)、深涌中支涌(图7)、深井涌等。

2.2.2 景观风貌差异较大,普遍缺乏特色

近年来,伴随城市更新和历史文化街区的活化,荔枝湾涌、东濠涌、新河浦涌、猎德涌、沙步涌等河涌得到了全面的环境整治和功能提升,建设成为市民休闲游憩、观光旅游的“新景点”。但大部分河涌主要强调水利上的功能,而忽视生态、景观功能,河涌两岸以简单的河道硬化、截弯取直(图8)、修建防洪堤(图9)、清淤等方式为主,既忽视河涌的生态性,又破坏涌的景观风貌。

2.2.3 河涌水系保护和管理体系有待建立

广州现有历史水系保护体系主要以空间格局及生态安全保障为主,并未涉及风貌保护的价值要素,缺少对河涌水系的具体保护要求和建设



图6 南湾涌现状照片



图7 深涌中支涌现状照片



图8 均禾涌现状照片



图9 东濠涌现状照片

指引,许多具有突出价值的河涌水系并未得到很好的保护和活化利用。河涌水系作为风貌保护区的重要组成部分,但并未纳入到文物保护体系内,如市级文保单位聚龙村民居保护范围和建设控制地带划定成果中并未将古村落重要环境构成的大冲口涌纳入保护范围及建控地带,且保护与利用内容中也未对其提出相关要求。

近年来,广州充分利用“河长制”城市治水制度,在“黑臭河涌治理”方面取得丰硕成果。但广州河涌治理以河道安全和景观治理为主,除荔枝湾涌(永庆坊)整体改造项目以外,其余河涌整治均未涉及或少涉及风貌整治和历史文化保护内容,传统风貌河涌保护目录及保护体系未建立,在广州推进“老城市、新活力”新时代发展过程中,河涌文化的延续与传承是一个不可忽视的重要环节,需进一步加强河涌水系保护的管理体系。

3 河涌水系价值分析

3.1 河涌水系价值构成

目前,国内针对城市水系(含河涌水系)的价值和利用研究主要集中在水系变迁及规划和景观设计层面^[6],缺乏对河涌水系系统的、全面的保护和利用价值分析研究。本文通过借鉴《实施世界遗产公约操作指南》《上海市历史风貌区和优秀历史建筑保护条例》等法规条例关于运河、河道价值意义的评价以及相关文献研究成果,结合广州中心城区河涌水系现状总体特征,总结归纳出河涌水系的保护和利用价值主要体现在四个方面:历史文化价值、景观艺术价值、社会价值和经济价值。

3.1.1 历史文化价值

河涌水系的历史文化价值体现在河涌的形成历史悠久程度,所处历史地段及其对历史地段整体风貌特征和传统格局构成具有的重要价值和意义。河涌沿线不可移动文物、历史建筑、非物质文化遗产等历史文化资源丰富程度及关联性,能够承载或反映某个历史事件、民俗传统和时代特征。

3.1.2 景观艺术价值

河涌水系的景观艺术价值主要包括河涌作为城市景观廊道和公共空间构成,对城市形象及景观特色塑造的展示价值和修复意义;河涌沿河界面、水体空间、埠头、桥梁、水工构筑物和水工建筑、生态环境和植物景观等的外观风貌特色,能一定程度上反映地方特色和艺术价值。

3.1.3 社会价值

河涌水系的社会价值是指河涌承载着社会公众的情感或集体记忆,或者河涌作为城市文化和民俗活动的重要载体,能够促进地区之间的文化互动交流。

3.1.4 经济价值

河涌水系的经济价值从两方面进行评价:一是河涌能够一定程度反映地区产业发展特征;二是河涌促进农业、工商业、旅游业等产业发展,具有为地区发展创造价值的的作用。

3.2 中心城区河涌价值分析

古代广州城的河涌水系,不仅承担灌溉、航运、给排水等基本功能,还兼具军事防御、防洪排涝、生活娱乐、观光旅游等功能。现今的河涌水系,在广州城市和乡村发展中仍然起着绿化、景观、休闲、旅游等综合功能,是城市和乡村聚落中的重要基础设施之一。此外,逐水而居的城市和村落发展沿革造就了河涌水系两岸丰富的物质文化遗产,也使得其成为非物质文化遗产的重要载体。可以说,大部分河涌在城市和乡村建设发展中仍然起着重要的作用,是集历史文化价值、景观艺术价值、社会价值、经济价值等多重价值于一体的公共开放空间^[4]。

3.2.1 河涌是广州城市和村落格局形成和演变的关键因素

纵观广州古城的发展历史,就是一个不断适应水、规划水、治理水、利用水的过程^[6],从历史的“六脉皆通海、青山半入城”到现代“云山珠水”城市空间格局,都与水息息相关。同时,河涌也是大部分古村落形成和发展基础,是传统村落岭南水乡格局的重要构成。在广州 2000 多年的建城历史中,自秦汉立城、甘溪入城,宋代濠池

环城、六脉通海,明清三城合一、形成六脉渠—内濠—江海三级水网体系,近现代六脉湮没、濠涌减少、水运衰落,现今广州治水兴城;六脉渠、东濠涌、玉带濠、荔枝湾涌等见证了广州城市的起源与变迁,是广州历史城区“六脉皆通海、青山半入城”空间格局的重要构成。深井涌、南湾涌支涌、大冲口涌、细涌等则是深井村、南湾村、聚龙村、小洲村等传统村落依水而居、水网交错、小桥流水等岭南水乡风貌和格局的组成部分。

3.2.2 河涌水系历史文化价值突出

河涌水系尤其是历史城区水系作为广州历史文化名城保护的核心内容,周边集聚了不同历史事件的重要街道、文物、传统建筑、老字号、名人故居及旧址;更是粤剧、咸水歌、西关打铜、扒龙舟、波罗诞等非物质文化遗产项目的重要载体。通过对中心城区现状河涌与历史区域、历史文化遗存的叠加分析,已公布的历史城区、27片历史文化街区、11片历史风貌区、1个历史文化名村和14个传统村落中涉及河涌水系的共有40条;河涌沿线500m范围内,各级文保单位、历史建筑、传统风貌建筑、古树名木和非物质文化遗产等历史文化遗存2000多处。

3.2.3 河涌水系是景观廊道的重要构成

古人营城尤为重视山脉和水脉,广州城区历史水系多自北向南,形成“后依越秀,南瞰珠江”的城、山、川和谐共融关系。现今,城内荔湾涌、东濠涌、海珠涌、猎德涌等既是城市景观视廊,又是城市形象展示通道。从历史城区“六脉皆通海、青山半入城”的城市空间格局可以看出,六脉渠、东濠涌、荔枝湾涌、新河涌是广州入山通海的重要廊道,也是传统城市格局的重要组成部分。同时,这些河涌水系也是串联市内主要公园、湖泊的重要空间廊道。

3.2.4 河涌水系是市民生活活动的重要载体

广州自建城以来一直离不开水,从汉赵佗城的文溪、越溪,到现在仍然保留的荔湾涌、东濠涌等,都是两岸居民生活、农业灌溉、交通出行、娱乐活动等的重要载体,发展出了“濠畔风情”、龙舟竞渡等盛景。现状大部分河涌通过改造提升

后成为了市民健身娱乐、休闲游憩、观光旅游的重要公共活动空间。

4 保护与利用策略

广州市中心城区河涌水系尤其是具有较高价值的传统风貌河涌,是广州市自然山水格局、城市特色风貌的重要构成。通过对传统风貌河涌的保护和利用,重新构筑人、水、城之间的紧密联系,传承传统岭南水乡特色,延续“六脉皆通海、青山半入城”的山水格局,推进中心城区历史文化保护、河涌环境治理、滨水公共空间、公共服务设施和旅游文化产业发展(图10)。

4.1 构建传统风貌河涌保护传承体系,推动价值较高河涌水系的保护与利用

传统风貌河涌是广州城乡历史文化保护传承体系的重要构成。通过对河涌的历史文化、景观艺术、社会、经济等价值要素进行综合对比,制定传统风貌河涌的认定和管理标准,筛选出综合价值较高的河涌,建立传统风貌河涌保护名录,推进传统风貌河涌的保护及利用。

4.2 明确价值要素管控,加强传统风貌河涌的保护和管理

对认定为传统风貌河涌的,编制保护图则或规划,突出要素管控,加强河涌水系的保护和管理。保护规划应对传统风貌河涌本体的水体环境、空间走向、传统格局、整体风貌提出保护策略和保护控制要求(图11)。划定传统风貌河涌核心保护范围和建设控制地带,有必要时可划定环境协调区,并提出相应的控制要求及管理规定;保护范围应落实沿河不可移动文物和历史建筑的核心保护范围、建设控制地带以及保护要求;涉及城市蓝线及河涌水系规划的河段及其保护范围应符合相关法律的规定。

4.3 整体保护、分类管控、保护与利用相结合

传统风貌河涌的保护与利用从整体保护、分类整治、活化利用指引三方面提出分类管控要求,有针对性的进行保护与利用。

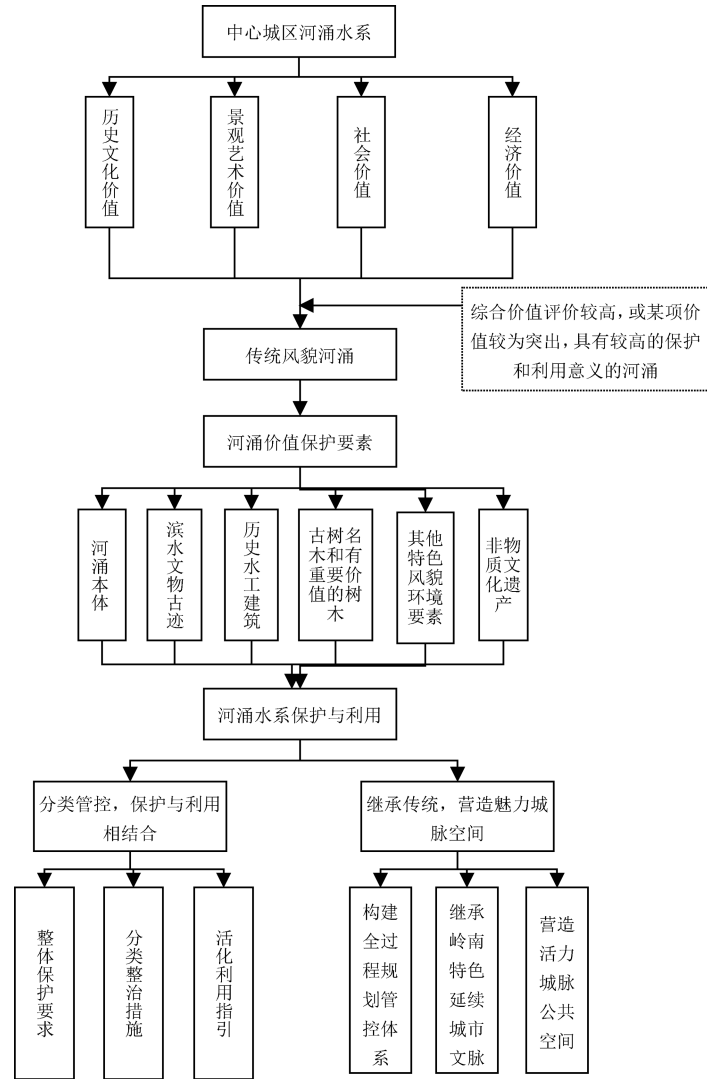


图 10 河涌水系保护与利用框架流程图

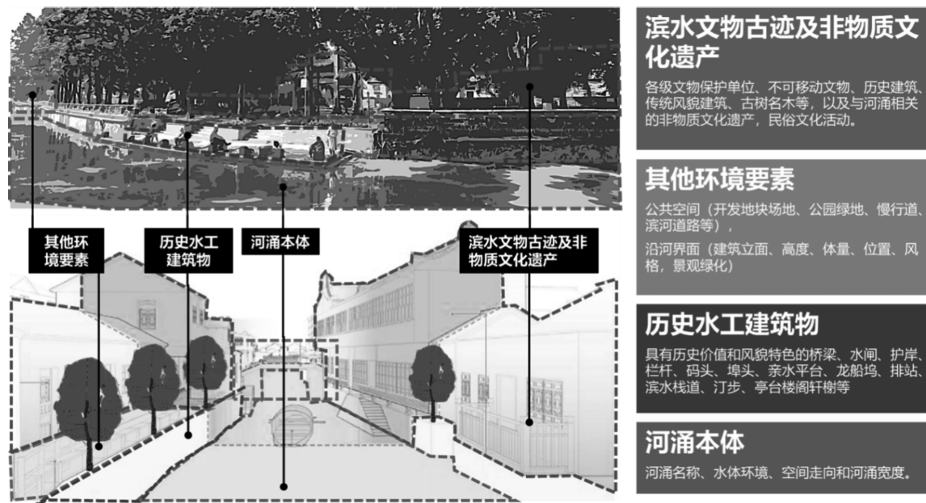


图 11 传统风貌河涌管控要素图

4.3.1 整体保护要求

保护河涌及其所在的历史文化街区、历史风貌区、传统村落等的整体空间格局,延续历史文脉,体现岭南水乡空间特色。保护河涌传统风貌的连续性与完整性,保护河涌两岸古树、驳岸、埠头、桥梁等历史要素及与其相依存风貌环境组成要素。控制新建河段及滨水设施建筑的类型、形式、材料与色彩,使其延续原有风貌特色,并与河涌传统风貌相协调。

4.3.2 分类整治措施

综合考虑传统风貌河涌保护范围内的水质河涌两岸的绿化环境,营造开敞空间,串联历史文化节点,打造富有历史文化内涵的公共空间体系。塑造可展现非物质文化遗产的滨水空间,将有保留价值的滨水历史建筑和活动场所结合周边功能需求增加展览、社区活动功能,进一步加强非物质文化遗产的保护和宣传^[6]。

4.4 继承传统,营造魅力城脉公共空间

4.4.1 构建全过程规划管控体系

构建从顶层设计到行动计划的全过程规划管控体系,编制河涌水系保护利用方案,明确综合提升策略,把控场地和景观设计,并延伸到实施、使用和养护等环节,保证设计落实到位。对风貌河涌提升重点、分类规划指引,重点传统风貌河涌开展详细规划设计。在河涌保护利用规划设计过程中,构建政府、专家、市民多方联动、共同参与的模式,积极向社会群众征询意见,形成河涌水系活化利用“共建、共治、共享”的社会氛围。

4.4.2 继承岭南特色延续城市文脉

基于传统风貌河涌特征,充分发掘和继承历史水系文化内涵,按要素管控对传统风貌河涌进行保护与利用,将“绿色颜值”转化为“金色价值”,延续“六脉皆通海”的水脉形制,重新诠释“青山半入城”的新格局。

4.4.3 营造活力城脉公共空间

以河涌为媒介以线串点、以线促面、分类管控,联动周边公共服务设施建设、乡村振兴等一体设计、一体建设,探索“河涌+”多元融合模

达标情况、水生态以及历史水工建筑、古树名木和有重要价值的树木保护要素的风貌及质量进行评估,对水生态及保护要素提出相应的分类保护和整治措施。保护要素分类整治措施可分为保留类、整治类和改造类设施建筑。通过分类整治,改善水环境,保护河涌沿线传统风貌特色。

4.3.3 活化利用指引

充分结合所在的历史文化街区、历史文化名村、传统村落及其他历史地段的保护发展规划,推进传统风貌河涌的活化及保护利用。加强河涌沿线历史文化资源的保护和利用,建设和保护式,重构人、水、城关系,充分衡量其与周边地区的功能定位、文化传承、生活形态,使河涌空间格局和景观构成真正富有广州味道,成为承载广州式生活的空间载体^[7];激活可漫步的休闲水脉,塑造可阅读、可慢行、可感知的休闲水脉、历史水脉、文化水脉,打造城绿相融、和谐共生的山水格局,将传统风貌河涌营造为活力城脉公共空间。

5 结语

广州中心城区河涌水系对广州城市建设发展和空间格局具有重要的影响,它们蕴含着广州丰富的历史人文、景观艺术等信息。通过对河涌水系的历史文化价值、景观艺术价值、社会价值和经济价值进行综合分析,在河涌保护和改造提升中加以利用,实现美化城市环境、突出城市特色、提升城市价值、营造宜人环境、传承历史文脉等功能,将对城市生活和空间格局产生深远影响。

参考文献(References):

- [1] 潘建非. 广州城市水系空间研究[D]. 北京: 北京林业大学, 2013.
- [2] 关非凡. 广州城六脉渠研究[D]. 广州: 华南理工大学, 2010.
- [3] 李平日. 三论广州河涌治理[J]. 热带地理, 2011, 31(05): 538-540.
- [4] 叶炜. 中国城市历史水系的保护与利用初探[J]. 城市, 2006, 36(02): 37-40.
- [5] 姜一柱. 基于明代广州城水系演变浅析古城水系与城市发展的关系[J]. 中华建设, 2020, 30(06):

68 - 69.

- [6] 王昊玥. 城市历史水系价值评估与修复规划研究 [D]. 北京: 北京建筑大学, 2020.
- [7] 李青, 沈虹. 广州中心城区河涌滨水景观环境综合整治[J]. 中国园林, 2011, 39(07): 07 - 12.

作者简介:

第一作者/通讯作者: 梁耀启, 1987 年生, 男, 广东佛山人, 广州市交通规划研究院有限公司, 城市规划工程师, 主要研究方向为城市规划。Email: 450035535@ qq. com

Research on the Current Value and Protection and Utilization Strategies of the River System in the Central Urban Areas of Guangzhou City

LIANG Yaoqi^{1,2*}, XIAO Weizhi^{1,2}

(1. Guangzhou Transport Planning Research Institute Co., Ltd, Guangzhou 510030, China;

2. Guangdong Sustainable Transportation Engineering, Technology Research Center, Guangzhou 510030, China)

Abstract: The river system is an important urban infrastructure and public open space in Guangzhou City. The transformation and utilization have long been mainly focused on spatial pattern and ecological security with less protection and utilization of the rich value elements contained in the river system. Many river systems with outstanding value have not been well protected and revitalized. This article conducts research on the current situation of the river system in the central urban areas and sorts out basic data. Combined with the value composition of the river system, this paper analyzes the value of the river system in the central urban areas and proposes corresponding protection and utilization strategies.

Key words: river; central urban area; history and culture; value elements; protection and utilization