

仅留在画像里的渡渡鸟



渡渡鸟的悲剧

撰文
裘伟廷

“渡渡鸟”（Dodo）或作“嘟嘟鸟”，又称毛里求斯渡渡鸟、愚鸠、孤鸽，是仅产于印度洋毛里求斯岛上一种不会飞的鸟。这种鸟在被人类发现后仅仅200年的时间里，1681年便因人类的捕杀和人类活动的影响而绝灭，堪称是除恐龙外最著名的已灭绝动物之一。渡渡鸟是西方进入工业社会后，有史记载中第一种被灭绝的动物。如今渡渡鸟已成为那些完全灭绝的动物代名词，以至在英语中出现了诸如as dead as dodo（逝者如渡渡）的成语，意思就是当一种东西消逝的时候，感觉就像渡渡鸟被灭绝了一样悲凉。

关于“渡渡鸟”名称的由来一直存在争议，一种说法认为，名称很可能由小鸕鷀的荷兰语名称dodaars演变而来；反对者认为，早在17

世纪初，英语中就有了“渡渡鸟”名称的记载，而荷兰人最早到达毛里求斯是在那以后的1638年。一般认为，dodo来自葡萄牙语doudo或doido，为愚笨之意，当初可能来自渡渡鸟蠢肥的体型和不惧人类的习性。而dodo这个词最早很可能源于古英语。还有另一种说法，dodo的叫法是直接取自渡渡鸟叫声的拟声词。

1505年，葡萄牙殖民者乘船从大西洋绕过好望角进入印度洋，在登上毛里求斯岛之后，看见森林里栖息着一种鸟，大小如天鹅，披着一身蓝灰色的羽毛，尾羽不太长，卷成一簇像一朵花。它身体胖胖的，头大顶平秃，腿骨矮粗，脚后端高处有一束弯曲羽毛，翅膀短小，淡黑色的大嘴末端弯曲成钩。这是种不会飞的鸟，过群居

生活，走路蹒跚。据称，渡渡鸟体大于吐绶鸡，体长100~110厘米，体重25公斤左右。肥大的体型，使渡渡鸟步履蹒跚，再加上一张大嘴巴，使它的样子有些丑陋。幸好岛上没有天敌，因此，它们安逸地在树林中建窝孵卵，繁殖后代。渡渡鸟的繁殖力不高，每窝仅产卵1枚。

16世纪，带着来复枪和猎犬的欧洲人来到了毛里求斯，毫无恐惧与戒备的渡渡鸟居然成群迎上前来，过分热情地表达着对人类的亲昵。而在毛里求斯岛上定居后的欧洲人以及他们养的猪和狗，很快就发现这种肥硕可爱、温顺笨拙的鸟儿是如此美味可口，渡渡鸟就成了他们主要的食物来源。于是不会飞又跑不快的渡渡鸟厄运降临——大量的渡渡鸟被捕杀，就连幼鸟和蛋也不能幸免。1681年，最后一只渡渡鸟被法国军士托马斯·哈代杀害，并成为他的满意晚餐。从此以后，地球上再也见不到渡渡鸟了。

绝大多数理论把导致渡渡鸟灭绝的罪名加在早期的人类定居者身上，他们认为，16世纪以来，定居者对体态丰满却不会飞翔的渡渡鸟展开了残酷的猎杀活动，最终导致这些鸟灭绝。但

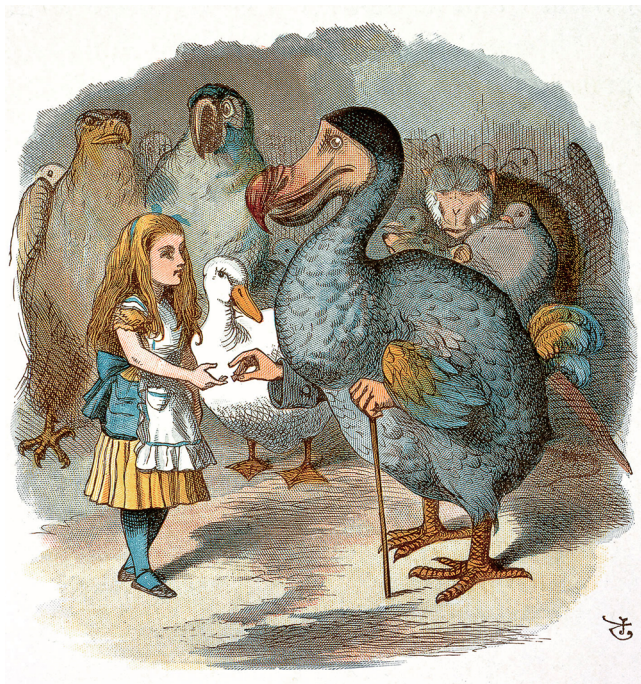


上：温顺笨拙的渡渡鸟

下：现在我们只有从画家的笔下想象渡渡鸟的生活

如今，这个观点看起来并不完全正确，自然灾害似乎是导致渡渡鸟灭绝的主因。根据最新找到的证据，研究人员表示：“埋藏丰富化石的地层显示，自然灾害使渡渡鸟赖以生存的环境遭到毁灭性破坏。”他们相信，可能是接二连三的飓风，也可能是洪水或海平面突然猛涨，致使这些动物最终死在岛上，而这些自然灾害发生的时间要早于人类迁徙来的时间。科学家在毛里求





上：爱丽丝与渡渡鸟，19世纪著名儿童文学《爱丽丝漫游奇境记》插图，泰尼尔公爵作 供图 / 李权刚 FOTOE

下：1952年10月，英国伦敦大英博物馆将收藏的渡渡鸟标本装箱，准备运往它的原产地毛里求斯 供图 / 文化传播 FOTOE

斯东南部一家糖厂附近，发现了大量渡渡鸟完好遗骨的化石，这些动物尸体至少有500年的历史，似乎可以佐证。

不过，在渡渡鸟灭绝后，科学家一直认为不能排除人类因素。如今，虽有证据表明大部分渡渡鸟死于天灾，但仍无法否认人类在渡渡鸟灭绝过程中起过负面作用。因为在15世纪以前，岛上的渡渡鸟数量还是很多的。自从欧洲殖民者相继在这里定居之后，不仅带来的猪、狗、猴、鼠等动物开始捕食渡渡鸟的卵和雏鸟，而且他们也开始对大片森林进行砍伐和对肉味细嫩鲜美的渡渡鸟进行大肆猎杀，终于导致渡渡鸟于1690年前后绝灭。

英国作家刘易斯·卡罗尔在所著童话《爱丽丝漫游奇境记》中，活灵活现地描绘出一只“爱用莎士比亚的姿势思考问题”的渡渡鸟，从此让不少读过了这本书的孩子们知道了渡渡鸟这个好听而顽皮的名字。但实际上，这位生于1832年的英国人没能见到过活着的渡渡鸟。

奇怪的是，渡渡鸟灭绝后不久，一种毛里求斯特产的植物——高30米的卡伐利亚树也日益衰败并濒临灭绝了。到20世纪80年代，当地卡伐利亚树只剩下13棵，树龄都在300年以上。树上每年落下一些多皱的李子般的果实，里面包着种子，但并不发芽。1981年科学家发现，卡伐利亚树濒临绝种的原因，同渡渡鸟的灭绝有关。因为该树的种子藏在外壳十分坚硬的果实内，幼芽自身不能破壳而出，而渡渡鸟最喜欢吃这些种子，且并不能将它们完全消化，而是使其外壳变薄，然后排出体外，经过这番折腾的种子才能发芽生长。所以，渡渡鸟与这种热带树是相依为命的，失去一方，另一方也就无法继续生存。从渡渡鸟的灭绝到卡伐利亚树的濒临灭绝，说明了动植物之间相互影响和依存的重要关系，更说明了保护动植物物种的生存，对于保持生态平衡是何等重要！如今，毛里求斯已采用让吐绶鸡来吃下卡伐利亚树的果实，以取代渡渡鸟的角色，并已成功地培育出大量卡伐利亚的树苗。

十分可惜的是，世界上连只完整的渡渡鸟标本也未能保存下来，只有一幅荷兰画家1599

年绘制的“愚鸠图”供后人凭吊。爱尔兰都柏林自然历史博物馆曾有一个渡渡鸟标本，现在这个标本只剩下脚骨和头骨部分。牛津大学阿什莫尔博物馆中，曾陈列渡渡鸟最后一个完整的填充标本，可惜在1755年由于腐烂而被馆长下令焚毁，侥幸保存下来的一块头骨和一块脚骨，现仍陈列在该馆中。好在2005年10月，荷兰生物学家在毛里求斯找到一个重要的渡渡鸟遗址，发现了大量不同年龄的渡渡鸟的骨骼。该年12月，这些骨骼开始在荷兰莱顿的国家自然历史博物馆内向公众展示。

在几百年的时间里，残存的渡渡鸟标本一直被摆放在博物馆中，提醒着人们所有那些因为滥用自身改造自然的力量而造成的悲剧。不过也有人将该悲剧归因于渡渡鸟自己，说是由于没有天敌的安逸环境，才导致了渡渡鸟进化成这种天杀的活该灭绝的熊样（被葡萄牙人称为笨鸟）。要不，它作为鸡鸽类的近亲，为什么不能像鸡鸽类一样既灵巧敏捷躲开人类的捕杀，同时又成为人类的肉食提供者——成为人类的家养动物呢？

据称，英国牛津大学的沙皮罗、库柏等人从该博物馆的渡渡鸟标本皮肤上收取了DNA样本，靠着这个样本，他们又取来其他鸟类的样本作参照，绘出了渡渡鸟的基因图谱，从而确定了它在生物进化树上的位置。自然而然，就会有这样的想法：为什么不能用这些DNA复原渡渡鸟呢？科学家即使做不了保护工作，也应该做些抢救性的恢复工作，这对科研来说是多么有意义的事。研

究人员真的试图重造渡渡鸟吗？有人指出，让已灭绝的动物复活是不太可能的，只希望能利用渡渡鸟的DNA，对现有的鸟儿进行基因改造，培育出与渡渡鸟相似的鸟类。不过也有人认为，随着克隆技术的日新月异，电影《侏罗纪公园》中的恐龙复活，在许多生物学家眼中已不再是完全不可能的事。同灭绝了几百万年的恐龙相比，渡渡鸟显然在克隆的困难程度上要低了许多。

另外，总有些人不相信渡渡鸟是真的灭绝了。在很长一段时间里，其中包括20世纪以来，一些人说他们偶尔发现渡渡鸟的踪迹。而毛里求斯当地人也都声称，在一些最偏远的地区，仍然居住着若干隐居的渡渡鸟。除了毛里求斯渡渡鸟，还有些人提出，与渡渡鸟密切相关的未被发现的物种，可能生活在印度洋的其他岛屿，即特罗姆林岛，据说这个想法来自于葡萄牙的探险报告。

（责编 桑新华）

图画里的渡渡鸟形象

