

可供游客零距离接触的山羊



堪称豪华的物种阵容： 美国爱默生儿童动物园小览

撰文·供图
金文驰

儿童动物园是美国一些大型动物园的“园中园”，爱默生儿童动物园（Emerson Children's Zoo）便位于圣路易斯动物园中。这一儿童动物园拥有室外和室内两部分场馆，门票仅4美元，颇为亲民，而且每天早上开园的第一小时内对公众免费开放。

和绝大多数儿童动物园一样，爱默生儿童动物园也展出了山羊和豚鼠等可供儿童零距离接触的动物。而且针对儿童的认知特点，设有进行动物行为展示的小剧场、可供攀爬的树屋和可供戏水的旱地喷泉等设施。

如果你认为儿童动物园展出的动物都是“小儿科”级的常见物种，那么爱默生儿童动物园可能让你大吃一惊了。在这里你能见到产

于非洲东部的裸鼯鼠、特产大洋洲界的短吻针鼹、袋獾和赤树袋鼠等。它们中不少即使在北美洲大型动物园中都算重量级物种，从中不难看出这一儿童动物园办园的“诚意”。

多彩的户外展区

一进爱默生儿童动物园，便来到户外展区。这一展区中丘陵绵延，林木茂密，大致呈环形的游览道颇有几分曲径通幽之感。

进门后，左手地势低洼处被栅栏和堡坎围了起来，这里放养着一小群山羊。游客可以通过栅栏上的小门进入，和山羊来一个零距离接触。这样和家畜互动的展区在美国儿童动物园中颇

为常见，通常选用体型不大、性情温顺的家畜品种充当“动物大使”，这样的展区有助于城市孩子了解平常生活中难得一见的家畜。除山羊外，户外展区还展出了羊驼和牛等家畜。这些动物体型较大，为保证安全，游客不能和它们接触。

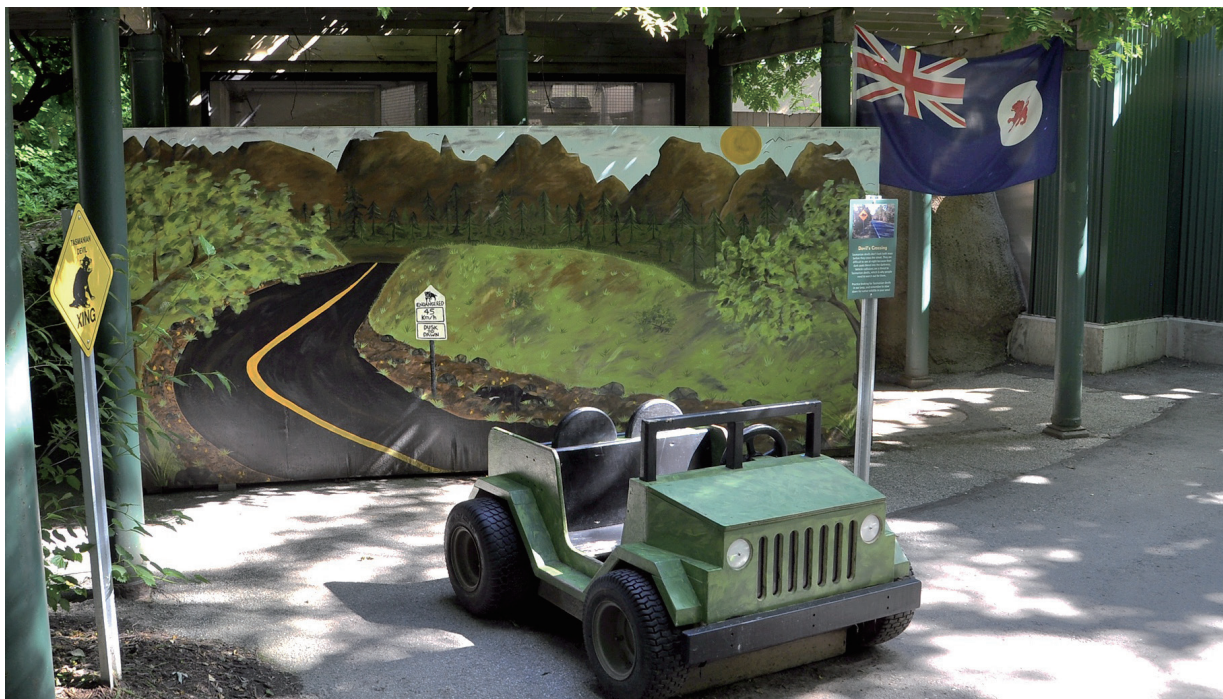
考虑到儿童爱玩的天性，在户外展区较平坦处还设有旱地喷泉、攀爬的钢架玩具和动物雕塑等。此外，展区中还设有一座半露天的小剧场，布景充满童趣，这里是儿童动物园进行动物行为展示和讲解的重要场所之一。在夏季，这里每天都会上演一出好戏。

以上提到的动物都为家畜，它们的展区布置较为简单，有别于野生动物展区。沿着游览道前行，在距旱地喷泉不远处，便坐落着此行所见的首个野生动物展区。展区面积不算太大，但其中既有陆地，也有水池，一座瀑布顺着假山哗哗流淌，陆地上还设有木桩等丰容设施。一对北美

水獭是这里的住户，它们是特产北美洲的鼬科动物，几乎遍布北美洲的河湖等淡水湿地。身体流线型，体长65~107厘米，体毛深褐色，喉部灰色。北美水獭生性活泼，甚是好动，白天大部分时间都在游泳、觅食、追逐、奔跑……可爱的外形和活泼的习性让它们也很受小朋友喜爱，因此是很适合在儿童动物园展出的物种。北美水獭是水陆两栖动物，它们在陆地上筑巢，而觅食等活动通常在水中进行。这一展区水池的一侧设有落地玻璃，游客可以清楚地看到它们在水中矫健的身姿，并能和它们进行互动。这还不够，游客可以拾阶走上展区一侧的假山，再从一条圆形隧道滑梯滑下。这一滑梯的下段从北美水獭水池的水体中穿过，别有一番情趣。而在展区旁，设有绘有北美水獭一家的画板，画板上水獭面部被挖空，游客可以把自己的脸庞放进去留影。这一展区既保障了动物福利，又考虑到儿童



北美水獭



上：以袋獾产地——澳大利亚塔斯马尼亚州为主题的拍照“景点”

下：袋獾 供图 / Saint Louis Zoo

的天性和认知特点，可算优秀的儿童动物园动物展区。

复前行，一排爬满紫藤的棚架下，立有一横幅背景画，画右侧的棚架下悬挂有一面澳大利亚塔斯马尼亚州州旗。画中一条公路穿行在草原、灌丛和山体间，一辆模型汽车被摆放在背景画前方，车中可容纳两名儿童，看来这又是一拍照的“景点”。模型汽车旁，立有一明黄色的标志牌，牌上绘有一浑身黝黑的动物，并有“袋獾

穿越”的字样。

这为我们马上将要看到的袋獾展区做足了铺垫。袋獾是全球现存体型最大的食肉有袋动物，成年雄性袋獾体长约65厘米，体重约8千克；成年雌性袋獾体长约57厘米，体重约6千克。袋獾浑身黝黑，胸前和臀部常有不规则白色横纹，而约16%的野生袋獾并没有白色横纹。值得一提的是，袋獾的尾巴是它们储存脂肪的重要部位，因此健康袋獾的尾巴都很肥硕。袋獾寿命较短，一般仅有四五年，

雌性袋獾通常一生仅繁殖3~4胎。

袋獾曾遍布大洋洲大陆和一些邻近岛屿，如今它们仅残存在塔斯马尼亚。它们不仅位居塔斯马尼亚食物链的顶端，还是该岛保育的旗舰物种，被看作是塔斯马尼亚的象征之一。袋獾体味较重，嗅觉很灵敏，叫声响亮而令人不悦，在夜间听到更是令人头皮发麻。如果以单位体重来算，在现生的陆地食肉动物中，袋獾的咬合力是最大的，而且它们觅食时吃相颇为凶猛，且

尖叫连连，因此也有了意为“塔斯马尼亚恶魔”的英文名。不过袋獾性情其实较为害羞，“恶魔”一词多少有些名不副实。

自1996年被发现以来，野生袋獾种群数量在袋獾面部肿瘤病的威胁下一路下滑。这种肿瘤病是已知4种具有传染性的肿瘤之一，袋獾在相互打斗时便能被传染，一些地区约八成的个体都因此丧生。2008年，袋獾被世界自然保护联盟列为濒危种。塔斯马尼亚政府于2003年设立了“拯救袋獾项目”，试图通过建立健康圈养种群等手段来挽救这一物种，动物园在其中扮演了重要角色。6座美国动物园也参与到拯救袋獾的行动中，爱默生儿童动物园所属的圣路易斯动物园便是其中之一。

2016年3月23日，袋獾两姐妹Yindi和Jannali落户爱默生儿童动物园，住进专为它们修建的新展区。这一新展区模拟了袋獾生境，稀疏地种植了一些灌木，并设有水池、岩洞和倒木等，另外工作人员还不时在展区中放入颜色和大小不一的皮球等丰容物品。展区地面和游客活动区域基本齐平，游客需隔着玻璃来观赏这两只来自遥远塔斯马尼亚的动物大使。

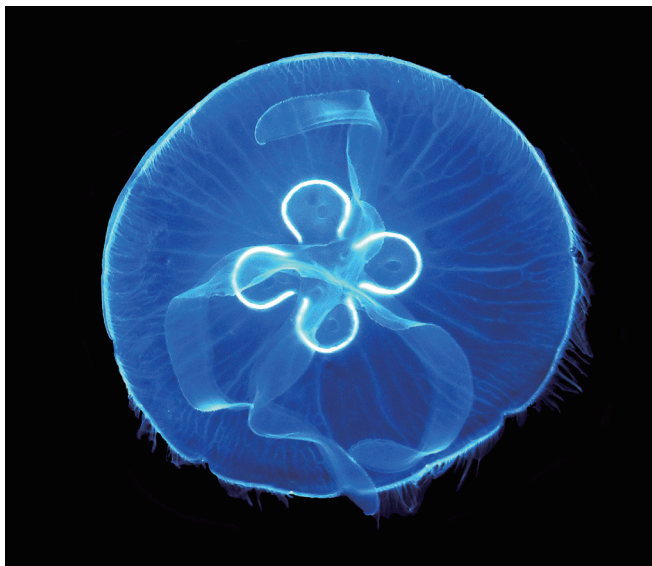
初识室内展区：从水域到荒漠

爱默生儿童动物园地处北温带，冬季霜雪显著。除户外展区外，动物园还专门设有室内展区，一来便于展示来自热带亚热带的动物以及不适合在室外展示的动物，二来在冬季等较冷的时节也能为游客提供舒适的游园环境。

室内展区位于一栋一层的建筑中，整个展区平面大致为矩形，共有水域、后院、荒漠和森林四大按生境划分的板块，每一板块展示了各自生境中的动物。这四大板块间没有设立墙体等隔离，加上展区中还有树屋等供儿童游乐的设施，一眼望去让人有些眼花缭乱。值得一提的是，游客透过玻璃还能看到工作人员在“厨房”中为动物准备苹果、胡萝卜、西兰花和红薯等食材。这一室内展区虽小，也算得上“五脏俱全”了。

进入室内展区后，我们径直右拐，来到水域

板块。这里饲养着多种淡水鱼，还有一小型珊瑚礁水族箱。有些让人意外的是，这里竟然还有一缸形态优雅的海月水母。和大多数海月水母展缸类似，这一展缸的光线较暗，莹蓝的灯光为身体几乎透明的海月水母染上了一层梦幻般的色泽。海月水母隶属于钵水母纲，这一纲的水母都生活在海洋中，且不少种类个体较大。海月水母呈圆伞状，直径25~40厘米，从“伞盖”顶部看，可以看到它们标志性的4个马蹄形生殖腺。它们通常以浮游生物、鱼卵和体型较小的软体动物等为食。它们的触手般的口腕上有刺细胞，口腕捕获到食物后就将食物送至胃腔中消化。海月水母运动能力较弱，因此水族箱中设有一持续



上：海月水母 摄影 / Hans Hillewaert

下：游客可以透过玻璃看到工作人员在“厨房”中为动物准备食物



上：在后院板块中，游客可以抚摸豚鼠 下：耳廓狐

而力道较缓的水流，好让它们随波逐流。

后院板块大致位于室内展区中部，除介绍如何在自家后院吸引野生动物等知识外，这里最受游客喜爱的要数一块展出豚鼠的围圈。围圈内铺有垫材，并有可供豚鼠使用的塑料小屋。围圈一侧仅及膝高，其上设有木板。游客虽不能走入围圈，但工作人员或志愿者坐在木板上，将两三只豚鼠放在身旁供游客抚摸，让游客可以零距离接触这一来自南美洲安第斯山脉的家

畜。供游客抚摸的豚鼠不时会被放回围圈，再换上“新人”接班，以免动物过度紧张。

荒漠板块集中在靠大门一侧，这里展示了三种来自非洲的动物：耳廓狐、狐獾和裸鼯鼠。先说耳廓狐和狐獾展区，这两种动物在我国动物园中不算少见。它们体型较小，模样可爱，且较为活跃，是很适合儿童动物园展出的动物。耳廓狐和狐獾的展区分列进门后的左右两侧，两个展区面积相当，仅10平方米左右。展区上部开放，下部用齐腰高的玻璃隔离动物和游客。两种动物不仅不能到室外活动，也见不到阳光。虽然展区中沿墙设有假山可供动物攀爬，但缺乏两种动物都需要的洞道，这样的室内展区其实不太适合展出这两种动物。

看过狐獾展区，继续沿墙根走，便来到一个不太起眼的大玻璃缸前。这里的光线就更昏暗了，缸中设有红色灯光，照着这里的住户——裸鼯鼠。顾名思义，裸鼯鼠浑身皮肤裸露，白里透红且布满皱纹，加上它们那小眼睛和大门牙，真让人一见难忘。虽然名字中带有“鼯鼠”二字，但它并不是鼯科动物，而是裸鼯鼠科的唯一代表。裸鼯鼠分布于非洲东部，它们群居于地下洞





左上：狐獴 右上：裸鼹鼠 供图 / Smithsonian's National Zoo 下：灰树蛙

道中。我们知道，蜜蜂和白蚁等动物不仅群居，还具有高度的分工，这样的动物被称为真社会性动物。而在哺乳动物中，目前已知的真社会性动物仅有裸鼹鼠和达马拉鼹鼠这两种。

除独特的外形和群居习性外，裸鼹鼠还具有多项令人称奇的生理特点，比如它们的皮肤不能感受痛觉。另外，绝大多数哺乳动物为恒温动物，但是裸鼹鼠的体温调节能力较弱，在一定程度上可算变温动物。它们能高度耐受缺氧环境，还能降低自己的呼吸频率和基础代谢率，这可能也是它们算是同等大小啮齿动物中的寿星（寿命可达32年）的原因。它们对肿瘤具有很强的抗性，几乎不会患上癌症。

遗憾的是，动物园并没有介绍裸鼹鼠的这些特点，白白“浪费”了这一动物中的奇葩。

室内展区：探访森林中的动物

本文最后要介绍的是室内展区的森林板块，这里不仅展示了动物园所在的密苏里州的两栖和爬行动物，还展出了产于南美洲的林氏二趾树懒。更令人惊喜的是，来自大洋洲的短吻针鼹和濒危的赤树袋鼠等动

物也以这里为家。

我们先从密苏里州的两栖和爬行动物说起。在一个透明展柜中，生活着浑身灰褐色的灰树蛙。它们是严格的夜行性动物，难怪其中一只纹丝不动地趴在一截树枝上，睡眠惺忪，这倒给观察和拍摄提供了方便。灰树蛙特产北美洲东部，在美国东部的大部分地区和加拿大东南部都能见到它们的身影。在北美洲的蛙类中，灰树蛙算是体型较小的成员，体长一般不超过5厘米，雌性个头比雄性略大。

灰树蛙为树栖性蛙类，因此在森林中最为常见。和绝大多数树蛙一样，它们的趾端具有吸盘，便于在树叶和树枝上攀爬。灰树蛙皮肤表面并不光滑，具有大量疣状突起，这可能和它们较





上：展示牛蛇的树桩形展箱 下：短吻针鼹

耐干旱和日晒的特点相关。灰树蛙这一名字多少有些误导人，其实它们的皮肤可以根据环境变色，因此能呈现出绿色和灰色等截然不同的体色。这是它们躲避天敌的保护色，不过这一变色过程较为缓慢。

灰树蛙的展柜较高，儿童需要仰视；而展示一条牛蛇的树桩形展箱直接平卧在地，很适合儿童观察。牛蛇是游蛇科松林蛇属的一种无毒蛇，它们体型较大，体长1.2~1.8米，是美国和加拿大体型最大的本土蛇类之一。由于牛蛇无毒、体型霸气，且体色较为多彩，在我国爬行爱好者中也颇受欢迎。这一树桩形展箱颇值得称赞，它的直径有40多厘米，外表为一塑料材质的圆柱形倒木，不仅有斑驳的树皮等细节，上面还生长着大型真菌，因此很是逼真。这根“倒木”一侧有不规则的近似三角形的开口，开口处以圆弧

形塑料板填补。即使是刚学会走路的幼儿，也能透过这一开口，近距离观察“倒木”内的牛蛇。为了让栖息环境更自然，这一展箱底部还铺有石块和树枝等物。树桩形展箱利于儿童近距离观察动物，但体积不大，较适于展示昆虫和蛇类等对空间要求较低的物种。

在动画片《疯狂动物城》中，动作极为缓慢的树懒“闪电”给大家留下了深刻印象，也在公众中掀起了一小波树懒热潮。其实树懒并不是一个物种，而是对现生三趾树懒科和二趾树懒科动物的统称。“闪电”以三趾树懒科的褐喉三趾树懒为原型，这种动物对食物特别挑剔，很难人工饲养，森林板块中展出了一只较易饲养的林氏二趾树懒。从名字便不难猜出，林氏二趾树懒隶属于二趾树懒科。该科共有两个现生物种，另一种为霍氏二趾树懒。相比于褐喉三趾树懒，林氏二趾树懒的个头较大，动作也要敏捷一些，除更易饲养外，观赏性也较好。

林氏二趾树懒是夜行性动物，它们每天要花15~18小时睡觉。动物园的开放时段正是它呼呼大睡的时候，游客别说想看它移动身体了，就是想看到它的脸庞都难，儿童动物园采用了日夜颠倒的方式来解决这一问题。透过一面大玻璃观察窗，可以看见这只林氏二趾树懒慵懒地倚在墙角的树枝上，虽然它一动不动，但至少可以看清它双眼大睁的脸庞。这里的环境极暗，现在仅靠一盏微弱的红灯提供照明，模拟出夜晚环境；等到了夜晚，白亮的灯光就会亮起，以模拟白昼环境。

在森林板块的尽头，是一个被齐腰高玻璃围合的混养展区，来自大洋洲的短吻针鼹和赤树袋鼠便居住在此。展区地面铺有木屑等垫材，并有巢箱、轮胎、木桩和倒木等物，这是短吻针鼹的活动区域。四五根树干拔地而起，它们之间用较细的树干相连，并有空中平台和网兜等，这些空中走廊便是赤树袋鼠的地盘。将这两种动物混养在一起，既节省了空间，也增强了展示效果。展区的墙上和天花板上绘有墙饰，可见较为稀疏的林木。这一展区全靠人工照明，好在赤树袋鼠可以穿过墙上的一个方形孔洞去户外活动。

赤树袋鼠隶属袋鼠科树袋鼠属，该属约有13

种，为袋鼠科中唯一严格树栖的类群，分布于新几内亚、澳大利亚昆士兰东北部和邻近岛屿等地。由于捕猎和栖息地破坏等原因，大多数树袋鼠为受威胁物种。赤树袋鼠主产于巴布亚新几内亚东北部的休恩半岛，它们生活在海拔1000~3000米的山地林中。它们不仅分布区狭窄，且种群密度较低。据专家估计，野生的赤树袋鼠成年个体不到2500只，因此被列为濒危种。在野外，赤树袋鼠通常独居或组成小群，主要以树叶、果实和苔藓等为食。它们背面棕色，腹面灰黄，体长50~80厘米，雄性体重9~11千克，雌性重7~9千克。由于高度适应树栖生活，树袋鼠和我们较为熟悉的袋鼠相比，有几个明显的特点：树袋鼠的耳朵较小，尾巴较长，爪适于抓握和攀爬，而赤树袋鼠由于生活在高海拔地区，皮毛也较厚实，看起来萌态十足。动物园所在的路易斯市海拔仅142米左右，夏季炎热，冬季寒冷，但5只赤树袋鼠宝宝已在此诞生，着实令人欣慰。

每天上午十点半和下午三点半是赤树袋鼠的开饭时间，饲养员会为它们准备生菜叶

等食物。这两个时间点是游客观赏赤树袋鼠的最佳时机，届时饲养员也会为游客进行讲解并回答问题。动物园在网站上公布了这两个时间点，便于游客安排行程，这是很值得借鉴的管理细节。

(责编 桑新华)

上：短吻针鼹和赤树袋鼠的混养展区

下：赤树袋鼠 供图 / Saint Louis Zoo

