



# 冰凌花 —— 一花独先天下香

撰文·摄影  
宋占方



阳光下盛开的冰凌花

惊蛰过后，长白山余脉三月依然白雪皑皑，林藪茫茫，山野一片寥峭得没有一丝儿绿色。

然而，微信挚友小颖发来一帖娇艳的冰凌花开的嘉照，立时让我眼前一亮，心驰神往，就进山访花儿。

苍山逶迤兮，小河荡冰兮。我一路来到人烟罕至的天然林大山里，在山麓灌丛与冰溪中，左转弯绕地进入大山腹地。

在岑寂的柞林中，忽而，一缕缕淡淡的清芬飘来，但见残雪覆盖的林下赭黄的落叶灌草中，一朵朵晶莹莹、黄灿灿的冰凌花儿羞怯地向你芳唇含笑。那花儿颤抖着纤尘不染、温润如玉的笑颜，更似清澈的釉水结晶的瓷花儿。

再细端量，那花儿单生于茎顶，深紫色的花茎仅寸多许，与草藪一起而不争其高。娇嫩的花瓣拱护着丝丝缕缕心思骚动的花丝雄蕊和温淳的花柱雌蕊。

如果说那花瓣为面颊的眼语笑靥，那么花

儿的雄蕊雌蕊不啻为嫣然巧笑的芳唇，更是吐气如兰的芳菲。那芳菲鲜少郁烈，鲜少异香，鲜少沉迷，而让你油然心涤透明，心生高洁而以此忘俗。

此际，岑寂的柞树林里一朵朵小小的冰凌花，立时幻化一片清雅芳菲的光华，那是大地千年修炼的精华吗？那是嘉木百卉蕴育的小精灵吗？那是仙仙徐动的仙子化身吗？

对于冰凌花儿，还有一段美丽的传说，原来在远古的三月初，东北皆是冰雪欲融未融的一片荒凉寂寞的天地。为了给枯冷的山林旷野一点春天的讯息，风姿绰约的统领百花之主的百花仙子召集了药仙子冰凌花、映山红花、猫骨朵花“三花仙子聚会”。

会上，百花仙子为了早日赐给寂寞的人间一份温馨，让三花回去相约一起开花迎接春天。三花归来后，冰凌花立即行动起来，率先拱出泥土，顶开落叶，抢在冰雪寒天里独自暄妍灿灿



阳光下盛开的冰凌花



上：阳光下盛开的冰凌花 下：黄昏时的冰凌花

的芳颜。

移时，映山红花儿一看冰凌花儿抢了先，急急忙忙光着身子往外跑，在山崖在峰巅也绽开了绯红如云的脸庞。这时候，素来拖拖拉拉的猫骨朵花儿一看二花都开了，百卉皆露出了头，山也绿意盎然了，才急得满头大汗，就披头散发地从泥土里拱出来，绽开一张张毛茸茸的紫红艳艳的笑脸，羞赧地迎接春日多许的到来。

冰凌花儿，其学名称“侧金盏花”，别名又叫冰里花、冰溜花、雪莲花。“乍暖乍寒浑莫拟，欲试罗衣犹未”，其绽放时正逢冬末春初，冰雪渐融的极为寒冷时节。她用柔弱的身姿钻出冰土，展露娇媚清丽、金灿灿的笑颜，真是：一花敢向雪中出，独占三月天下香。

我抑制不住一阵阵心跳，仿佛窥见亚当在花草缤纷的伊甸园幸遇夏娃。然而我却迟疑了花仙子示爱的美眸神采，没有来得及倾慕她的绵绵深情，而是匆匆辞别回返欲携摄像机来。

落日的余晖染红了山际，我携相机再次徘徊柞林下时，却不见了那些小仙子。寻寻觅觅，唯见残雪掩映着满地落叶与萋萋荒草，再也看不见那花动一山春色的吉光片羽了，真是不辨何处去寻仙……

就在我不知走向哪里寻觅时，猛然间又见到刚才曾经偎依的那株老榆树，就在它的树干下，曾有几株冰凌花儿。我不由来到它的身下，仔细逡巡，终于寻见冰雪披离的衰草中，冰凌花用她自己的土色花萼包裹成与林地衰草同色的荒草。小仙子变成了草，怎耐得你寻寻觅觅呢！

原来，冰凌花为了适应冰雪消融的寒冷气候，她只在白天和煦的阳光下绽放，太阳一落山，那花儿就被花萼合成花苞，掩面花容，变作了冰凌草。

冰凌花儿，天地间的相遇，莫等太阳下山了，花儿去了呀……

冰凌花儿，北国第一花，娇艳敢向雪中出，一花独先天下香。



### 作者简介

宋占方,中国少数民族作家学会会员,辽宁省作家协会会员,辽宁省散文学会会员,任职于宽甸县政协。于《中华散文》《民族文学》《人民日报》《光明日报》《传记文学》《散文》《散文选刊》《中国艺术报》《羊城晚报》《辽宁日报》等报刊发表散文数百篇。多次获辽宁省作家协会与春风文艺出版社颁发散文精品奖以及全国满族第二届文学奖。作品被收录《学生阅读经典——名家抒情散文精选》等多种选本和作家互联网。国家民族出版社曾出版散文专辑《飞鹭集》。



(责编 桑新华)

阳光下盛开的冰凌花



太阳落山后的冰凌花