

经典著作中的 古老构树

撰文
胡艳敏

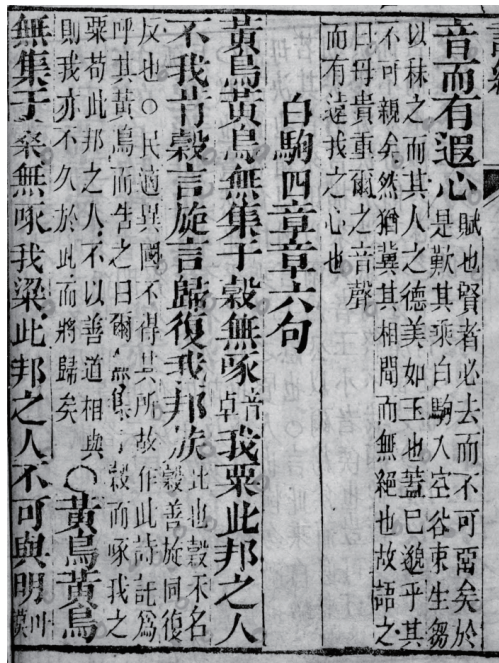
构树在中国的应用历史非常悠久，作为我国广布的乡土树种，它在人类历史上发挥着重要的应用价值，更是载入了各种历史典籍、诗词歌赋当中，为我们今天品评赏析构树文化留下了宝贵的历史财富。

《诗经》中的构树

作为最古老的现实主义诗歌集，《诗经》内容丰富、包罗万象，被誉为古代社会的人生百科全书。《诗经·小雅·黄鸟》中写道：“黄鸟黄鸟！无集于榿，无啄我粟。”《诗经·小雅·鹤鸣》中写有：“乐彼之园，爰有树檀，其下维榿。它山之石，可以攻玉。”这里的“榿”就是指现在的构树，这说明早在人类文明初期，构树就引起了人们的重视，被写进了当时最经典的著作当中。

从《山海经》看古代中国广泛分布的构树

中国志怪古籍《山海经》充满了神奇色彩，里面更是详细讲述了当时构树在中国的分布。



《诗经·小雅·鹤鸣》描述构树的页面

这本书大量有序地记载了当时中国的山川河流、动物植物以及矿产民俗，学术价值涉及各个领域，对我们今天了解构树的历史分布有较高的参考价值。

《山海经》第一卷《南山经》的首篇中就出现了构树，记载为：“南山经之首，曰鹊山……有木焉，其状如榿而黑理，其华四照，其名曰迷榿，佩之不迷。”这里的“榿”就是今天的构树，又名“楮”。构树分布十分广泛，在《山海经》中多次出现。

《山海经·中山经》中记载有“又北四十里，曰霍山，其木多榿”“又西二百里，曰箕尾之山，多榿，多涂石”“东三百里，曰首山，其阴多榿柞”“又东十里，曰良余之山，其上多榿柞，无石”“又东北二十里，曰开山，其上多榿、柞、棘”等。构树在《中山经》中出现的次数较多，说明在当时中部地区构树分布较为广泛，甚至有一座山直接命名为“榿山”，书中写道“又西五十里，曰榿山，其上多榿，其下多桑”。

《山海经·东山经》中写有：“又南六百里，曰曹夕之山。其下多榿而无水，多鸟兽。”意思是说曹

夕山下到处是构树，却没有水流，山上有许多禽鸟野兽。《东山经》中构树出现的较少，说明构树当时在东部地区相比于中部和西部地区较为稀少。

《山海经·西山经》中记载有“鸟危之山，其阳多磬石，其阴多檀楮……”“众兽之山……其下多檀楮……”“莱山，其木多檀楮……”“鸟山，其上多桑，其焉多楮……”“又西四百八里，曰大时之山，上多楮柞……”“西次四经之首，曰阴山，上多楮……”“北七十里，曰中山，其上多楮柞……”不同于《南山经》《中山经》和《东山经》，《西山经》中提到的构树都称为“楮”，而不是“穀”。《本草纲目》中说“楮、穀乃一种也，不必分别”，经考证它们指的都是今天的构树。

莫辨楮叶的历史典故

莫辨楮叶，指不能分辨楮叶的真假，比喻模仿逼真或以假乱真，该成语出自战国时期的文学著作《列子》。书中记载：“宋人有为其君以玉为楮叶者，三年而成。丰杀茎柯，毫芒繁泽，乱之楮叶之中而不可别也，此人遂以巧食。”意思是说有人花三年的时间用玉雕刻构树叶子，楮叶上茎脉和叶柄的肥瘦得体，细毛繁密而有光泽，十分逼真，放在构树叶子中可以假乱真。构树叶片裂纹多样，脉络清晰，雕刻得纤毫毕现，确实是巧夺天工，后人们常用“刻楮”喻技艺工巧或治学刻苦。

《史记》等典籍中的构树

西汉著名纪传体史书《史记》中有这样关于构树的描述，“毫有祥桑穀共生于朝，一暮大拱”，这句话主要描述了构树生长迅速的特点，这些认知也为当时百姓对构树的应用提供了依据。汉代许慎所著《说文解字》中有“谷者楮也”，三国时期陆玑在《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》中写道“幽州人谓之谷桑，荆扬人谓之谷，中州人谓之楮”，唐代段成式《酉阳杂俎》写有“谷田久废必生构”，可见在当时的中国构树分布

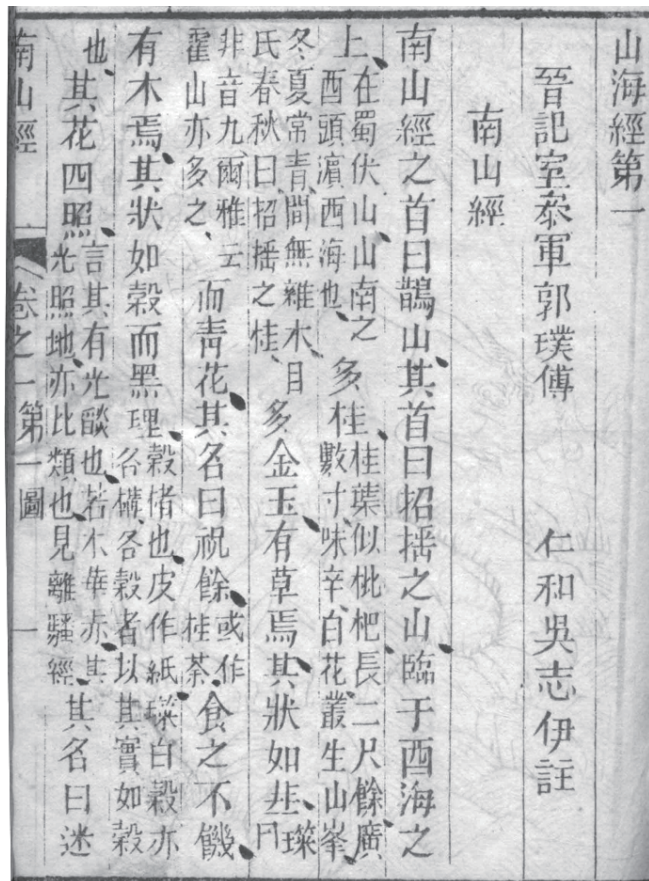
十分广泛。不同的地方对构树的称谓有所不同，“穀”“谷”“楮”“谷桑”以及“构”均可指代构树。如此广泛存在、生长快速、生命力旺盛的构树，必然会被智慧而勤劳的中国人民加以应用，所以自古以来构树就在人们的生活中扮演着重要的角色。

构树之于人类的价值，被无数的文人墨客写进了经典的文学作品当中，这些著作典籍为我们今天了解构树的历史提供了重要依据，让我们能够深刻地了解构树的文化价值，也为人们更好地应用构树提供了历史依据。

作者简介

胡艳敏，中国科学院植物研究所博士研究生，专攻构树耐寒性状形成的分子机理。

(责编 桑新华)



《山海经》描述构树的页面