

华夏文明的纽带

人类文明的载体

构树

撰文
彭献军

供图
彭献军 王金山



构树的药用、制作树皮衣和造纸等重要经济价值的开发利用，解决了古代人民生活中需要的医疗保健、穿衣和知识记载等人类繁衍、文明进步和传播的问题。尤其是以构树皮为主要原料的造纸术的出现，开启了人类文明快速传播的新时代，塑造了全世界的近现代文明史。

在人类服饰发展历史上，发源于中国楮皮布的无纺布，与纺织丝布同样是具有世界性影响的重大发明。在距今2000多年前的中国西汉时期，丝织品由中国西向，经中亚通往南亚、西亚到达北非和欧洲，形成了丝绸之路。而据考证，距今8000年前，在新石器时代的南中国（今中国广西）就已经出现了使用构树皮制作树皮衣的工具——石拍。距今6000多年前，树皮衣就开始由当时南中国的原住民（南岛语族）经中南半岛与我国台湾岛等地南向和东向传播，最终从海路途

径太平洋岛屿进入中美洲。因此，中国是世界树皮布文化的发源地，树皮布传播的“一带一路”更是远远早于丝织品的丝绸之路。

据记载，距今3000多年前，中国就出现了楮冠等使用构树作为原材料制作的服饰。而中国古代四大发明之一——造纸术，更是将构树作为文明传播载体的功能发挥到了极致。由于构树纤维优良且容易种植，在公元610年，构树以及使用构树皮制作树皮布的技术和蔡伦造纸术等被传播进入日本，随后传播至欧洲和美洲国家。树皮布在中美洲被作为纸来使用，具有记载文字的功能，对中美洲历史的影响深远。穿用树皮布做的衣服，是人类告别野蛮落后、迈入文明社会的象征，楮皮纸则直接用于记载和传承人类的文化。因此，以构树皮为原料的树皮布和造纸术在人类文明历史上均具有不可替代的特

殊地位，是具有世界性影响的重大发明。

2015年，台湾大学等高校的学者通过研究构树的遗传多样性分布，发现构树是世界上最早，也是仅有的一个出于经济、政治和宗教需要而被南岛语族原住民，由中国广西、广东和福建等地，经我国台湾最终带到了大洋洲群岛和太平洋诸岛的植物。这一重大发现揭示了构树传播的“一带一路”，充分说明了构树与古代人民生活密不可分，始终伴随着人类文明的演变和迁移。

在中国上下五千年的历史长河中，在祖国大地上，构树一直是华夏文明进步的见证者。高黎贡古法手工造纸、腾冲宣纸（腾宣）和贵州贞丰的白棉纸等等，其主要原料都是构树皮。2006年5月20日，黎族使用构树皮制作树皮布的工艺经国务院批准，列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年，贵州贞丰小屯古法造纸被文化部审批为国家级非物质文化遗产。2008年，甘肃康县李家山手工造纸被列为省级非物质文化遗产。纸的出现，不但促进了书籍文献资料的猛增和科学文化的传播，更是促进书法艺术的发展、繁荣和汉字字体的变迁。这些都彰显了构树承载华夏文明的重要历史地位。

农历三月初三是中国的上巳节、女儿节，是华夏民族非常重要的传统节日，在中原有三月

三拜祖先、三月三拜轩辕的说法。三月三也是我国汉族、壮族、瑶族、侗族、苗族、布依族、畲族、黎族和土家族等许多民族的传统节日。至今，全国各地老百姓在三月三当天都会举办各种庙会、歌舞、编织等民俗活动，海峡两岸也每年都共同举办庆祝活动、共植同心树。

2005年，在海南省五指山市举办海峡两岸各民族欢度三月三节时，中华民族团结进步协会、台湾两岸少数民族经济文化发展协会、中华海峡两岸少数民族交流协会以及海南省三月三节庆活动组委会等团体，在五指山市的三月三大道上一同种下了一棵枝繁叶茂的雄构树，命名为“纪念树”并设立纪念碑，作为三月三文化节和海峡两岸文化交流的纪念树。这样一棵雄构树成为中华文明永远传承的符号，承载了华夏儿女、炎黄子孙和海峡两岸同胞同祖同宗、根脉相连、同心同德、血浓于水的内涵，更是中华民族伟大复兴、兴旺发达、永久昌盛的象征。

作者简介

彭献军，博士，中国科学院植物研究所副研究员，从事构树种质资源评价、环境适应机制的研究。

（责编 桑新华）



海南省五指山市三月三文化节纪念树