

# 水仙花 冰肌玉骨

撰文  
潘春华



水仙的植株 供图 / 潘春华



中国水仙——‘金盏银台’ 供图 / 徐晔春

数九寒冬，百花凋零，唯有水仙花敢与斗寒傲雪的梅花媲美。婷婷玉立的水仙犹如淡妆害羞的少女，在嫩绿翠叶的陪衬下，绽出朵朵洁白如玉、花蕊淡黄的小花，散发出阵阵清香，令人心醉。

水仙花适宜冬季盆栽，春节前后抽茎开花，故有“一盆水仙满堂春，冰肌玉骨送清香”的美誉。古往今来，人们素把“玉质金相素带围”的水仙花作为吉祥、美好、纯洁、高尚的象征。百卉中唯水仙最清高，一带翠薄之裳，不施胭脂，素影绰约，绿意娉婷；天然的冰肌玉骨，一盞清水，几粒卵石，独处淡雅，自有天地。

水仙花属石蒜科多年生草本植物，《百花藏谱》记载：“因花性好水，故名水仙。”水仙鳞茎



1. 中国水仙——‘金盏银台’ 供图 / 周洪义
2. 欧洲水仙——‘洋娃娃’ 供图 / 陈红岩
3. 中国水仙——‘金盏银台’ 供图 / 吴棣飞
4. 欧洲水仙——‘小精灵’ 供图 / 陈红岩





19世纪水粉彩画：卖水仙花，清代京城市景风俗图 供图 / 宝盖头 FOTOE

形似蒜头，叶片翠绿呈扁平狭长状，每个鳞茎可抽花茎1~2枝，多者可达8~11枝。花葶从叶丛中抽出，每葶开花六七朵，花瓣6片，排列成伞形花序，簇拥勾头。有的像倒挂金钟，有的似金盏银台，有的如玲珑玉蝶，可谓高雅绝俗，仪态万千。

水仙花自古被视为“花中俊物”，有着极高的审美价值。它胜过松、竹、梅“岁寒三友”，在寒冬季节，松和竹虽有叶，但无花，梅虽有花，却无叶。而水仙叶、花、色、香、形、神具备，洁白似玉的花朵，幽雅沁人的芳香，葱翠碧绿的叶丛，亭亭玉立的秀姿，冰清玉洁的神韵，给人以清丽质朴、高贵文雅之感，被列为我国十大名花之一。水仙产于我国福建、浙江、上海等地，具有1000多年的栽培历史。据《花史》记载，唐代已将水仙花作为礼品赐予虢国。古书中也有神话记载，喻兰花为男，水仙为女，二者皆为夫妻花。由此可见，古人对水仙花尤为爱怜。宋代以后，栽培水仙之风盛行，水仙也名噪一时。



水仙的鳞茎 供图 / 徐晔春 FOTOE



水仙——‘黄太阳’ 供图 / 陈红岩

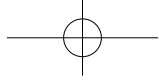


中国水仙——‘金盏银台’ 供图 / 陈红岩



水仙的别名雅号颇多，因其鳞茎形如大蒜，六朝时呼之为“雅蒜”；到了宋代，由于其茎干虚通如葱，谓之“天葱”；宋代后期，以其花苞六瓣，紧合如盏，花朵黄白相间，俊俏玲珑，于是单瓣者名为“金盏银台”，复瓣者名为“玉玲珑”；到了元代，因水仙花在花史上列为风雅之客，所以叫它“雅客”；在朱熹、黄庭坚、杨万里等文人雅士的笔下，水仙才有了“水中仙子”“凌波仙子”“凌波客”的雅称。此外，水仙又名洛妃（洛水女神宓妃）、江妃、湘娥（湘水女神、舜妃）、汉女（汉水女神与郑交甫相恋）、江梅、阆苑（仙葩）、女贞冠、玉面婵娟等。

水仙花不畏寒霜，素洁淡雅，冰清玉洁，超凡脱俗，生机盎然。它那“含香体素欲倾城”的美姿，“不许淤泥侵皓素”的品质，“不怕晓寒侵”的精神，以及“只凭一勺水过活”“年年为众唱春歌”的品格，都受到人们的赞颂。历代志士、仁人为其吟咏的甚多，如宋代诗人刘邦直“借水



1. 中国水仙——‘金盏银台’ 供图 / 李西贝阳  
 2. 欧洲水仙——‘活报剧’ 供图 / 陈红岩  
 3. 水仙——从鳞茎到开花



开花自一奇，水沉为骨玉为肌”，宋代诗人黄庭坚的“凌波仙子生尘袜，水上盈盈步微月”，明代诗人李东阳的“淡墨轻和玉露香，水中仙子素衣裳。凤鬓雾鬟无缠束，不是人间富贵妆”，清代诗人刘灏的“六出玉盘金屈后，青瑶丛里出花枝。清香自信高群品，故与江梅相并时”。这些诗，或写神形，或托神话，或赞品格，都可谓雅韵欲流，足为水仙花生色。元代陈旅的诗写道：“莫信陈王赋洛神，凌波哪得更生尘。水香露影空清处，留得当年解佩人。”袁士元的诗道：“醉栏月落金杯侧，舞倦风翻翠袖长。相对了无尘俗念，麻姑曾约过浔阳。”这些诗篇，写出了水仙花的高洁脱俗。又如，明代书画家文徵明的诗写道：“罗带无风翠自流，晓风微邨玉搔头。九疑不见苍梧远，怜取湘江一片愁。”此诗更为淡雅清香的水仙增色添辉。

目前，我国水仙花品种分福建漳州水仙花、浙江舟山野生水仙花和上海崇明水仙花三大品种，其中以漳州水仙花最为著名。漳州水仙花具有产量高、花球大、花株多、花期长、分外香5大特点，故有“天下水仙数漳州”之美誉，并被选为漳州市市花。水仙按花型可分喇叭水仙、橙黄水仙、红口水仙、长寿水仙、花轴水仙，此中又有单瓣和复瓣之分。单瓣花有内外两层，香味浓郁，以“金盏银台”最为盛名，在其盛开时犹如仙子凌波，呼之欲出。复瓣花黄白相间，花瓣微皱，香清味幽，美其名曰“玉玲珑”，与“金盏银台”有姐



上：福建漳州水仙花雕刻艺术品 供图 / 邓飞 FOTOE  
下：欧洲水仙——‘幸运’ 供图 / 陈红岩

妹之称，怒放时，似芙蓉出水，楚楚动人。

水仙不但可观其花，闻其香，而且叶、茎、根皆可观赏。其叶挺直秀美，翠绿袖长。其根洁白如银，纤尘不染。其鳞茎经精心雕刻，或似天女散花，花篮迎宾；或如孔雀开屏，天鹅展翅；或像龙凤呈祥，玉壶迎春，栩栩如生，别具奇趣。

水仙花往往在隆冬的除夕之夜迎春怒放，若将盛开的水仙置于客厅茶几上，用一根红色毛线随绿叶围个圈，红绿相间，再在盆中配以玲珑的山石、小桥等装饰，则雅趣恒生，相连成趣，大大渲染了节日气氛。

（责编 桑新华）

