



国际主要 葡萄酒大赛

纵览葡萄酒赛事

撰文·供图
朱力

葡萄酒的世界广阔无垠，变化万端。如何让酒客们用最经济便捷的方式找到他们心仪的那一杯佳酿，是一个世界性的课题。

葡萄酒的世界存在着贵族、新贵和工匠的等级差别。人们津津乐道的葡萄酒贵族，活跃在各大拍卖场上，呈现在富丽堂皇的厅堂上，诱惑着人们一掷千金！这样的佳酿，以波尔多1855年列级庄为典型代表。葡萄酒界新贵们，背后通常

有大资本支撑，以花样翻新的市场推广为开路先锋，在超市、酒肆和网络上最受追捧，比如澳大利亚的奔富系列酒。前述两类葡萄酒确定了高的行业标准，培养了消费者，但是某种程度上也消灭了酒的多样性，粉碎了成功的梦想，让遍布世界各地的工匠酒的成长空间被压缩了。工匠们需要不断地自我救赎，成功了，可能转化成新贵，甚至是贵族。1976年5月24日发生的“巴黎审判”确立了美国纳帕酒在世界上的地位，这是一个最成功的“麻雀变凤凰”的案例。

葡萄酒的世界鱼龙混杂，导致消费者良莠不辨，信心下滑。大家耳熟能详的《酒神大叔的秘密》和《美食家》两部电影对此进行了深刻的揭示。

在这个纷繁复杂的葡萄酒世界里，好酒需要脱颖而出的机会，好酒需要品质认证，好酒需要不断创新，所有这些均呼唤一个信息汇集、资讯交换、品质认证和科技创新的交流平台，这就是各类世界葡萄酒大赛的现实需求和起源。

葡萄酒大赛数量众多，但综合盘点，按照创建时间的顺序，考虑到组织方的专业度、评委团的权威性及其影响力，全世界最著名的葡萄酒大赛有3个：IWSC、CMB、DWWA。

1. IWSC

国际葡萄酒与烈酒大赛（International Wine & Spirits Competition）在英语世界有着崇高的地位和影响力，由英国酿酒化学家安顿·马塞尔（Anton Massel）创办于1969年，每年举行一次。由于其同时包含葡萄酒和烈酒，比赛时间长达6个月。每年有近90个国家和地区的3万款左右的酒品参赛，由250多名专家评审打分。大赛不仅仅采用感官评选，还加入了化学分析。通过评选，最后选出杰出金奖、金奖、杰出银牌、银牌和铜牌等5个奖



比利时布鲁塞尔国际酒类大赛：左为现任主席卜度安，右为创始人路易·哈弗

项，还对每个赛别得分最高的酒，再授予大赛奖杯（Trophy）。

2.CMB

比利时布鲁塞尔国际酒类大奖赛（Concours Mondial de Bruxelles）有着“酒中奥斯卡”的美誉，由世界著名酒类记者比利时人路易·哈弗（Louis Havaux）先生于1994年创立，有葡萄酒大赛、烈酒大赛、啤酒大赛和世界长相思葡萄酒大赛等多项赛事。其中葡萄酒大赛由每年来自



酿酒用橡木桶



1994年首届比利时布鲁塞尔国际葡萄酒大奖赛评委合影

全球54个国家和地区的近1万款酒参赛，并由来自50余个国家和地区的超过350位葡萄酒专业人士组成的评委团进行打分。每项赛事的时间长度均限定为3天。采取100分满分制，银奖（85~87.9分），金奖（88~95.9分），大金奖（96~100分）。并对每一个酒种年度得分最高者，再授予年度大奖！

3.DWWA

醇鉴世界葡萄酒大奖赛（Decanter World Wine Awards）是极具国际影响力的国际性葡萄酒赛事，始于2004年，由英国世界知名葡萄酒杂志《醇鉴-DeCanteR》组织举办。该赛事一年举行一次，面向全世界的酿酒商和经销商，每年有上万种葡萄酒参赛。该大赛采取20分满分制，14.5分以下没有奖项，14.5~15.4分为推荐奖，15.5~16.9分为铜奖，17~18.4分为银奖，18.5分以上是金奖。

葡萄酒大赛既为酒商们提供了一个极好的推广平台，同时也为葡萄酒消费者提供了购酒参考，是酒商与消费者之间的桥梁。借用葡萄酒大师安德鲁·杰弗德（Andrew Jefford）的一句话：“我想，如果没有了葡萄酒比赛，葡萄酒的世界会更加无趣，更加高深莫测，也更加危险。”

布鲁塞尔国际酒类大奖赛与中国的不解之缘

如今在中国，说起世界三大葡萄酒赛事，人们最为熟知的赛事之一就是比利时布鲁塞尔国际葡萄酒大奖赛了。

大赛之所以诞生在比利时，是因为比利时是今天欧洲的“首都”。为什么要这么说呢？原因有四：三种官方语言非常利于沟通；历史上，从哈布斯堡王朝开始，比利时就是欧洲的贸易周转中心之一；比利时盛产美食家和葡萄酒鉴赏家；更为关键的是，比利时不是葡萄酒生产国，这也赋予了它天然中立的地位。

能办成这项大赛与两个关键的人物是分不开的。一是布鲁塞尔国际葡萄酒大奖赛的创始人路易·哈弗先生，作为世界葡萄酒记者与专栏作家协会主席，同时还是神秘组织——波尔多右岸名庄同业协会（Jurade，创立于1199年，是法国最古老和最大的葡萄酒行业协会之一）两名非波尔多人成员之一。另外一位就是享誉葡萄酒世界的教育家、葡萄酒品尝学的奠基人、葡萄酒化学分析的奠基人——让·盖荣教授（Jean Ribereau-Gayon）。

让·盖荣看到葡萄酒在欧洲主流社会再现

雄风，提出：为什么我们不一起创建一个世界级大赛，不仅仅是让波尔多酒，而是让世界范围的新贵和工匠葡萄酒能为人们所熟知呢？

路易在让·盖荣的鼓励和帮助下，1994年在比利时布鲁塞尔举办了首次布鲁塞尔国际葡萄酒大奖赛，并一直延续至今。

大赛从1994年仅仅940余款酒参赛发展到今天每年均有近万款酒参赛。2005年之前，大赛都是在布鲁塞尔举行的。从2006年开始，大赛组委会本着寻找优质葡萄酒、推广世界各地葡萄酒文化的目的，离开布鲁塞尔，在欧洲的里斯本、马斯特里赫特、波尔多、瓦朗斯、西西里、卢森堡、斯洛伐克、保加利亚等著名的产地都留下了大赛的足迹。

21世纪以来，遥远的东方一个古老的国度成为大赛关注的热点，那就是中国。2016年10月，北京国际酒类交易所与比利时布鲁塞尔国际酒类大奖赛组委会合作创立的首届“一带一路国际葡萄酒大赛”成功在北京房山区举办，推动了房山区域葡萄酒产业的发展和与各产区与“一带一路”沿线国家和地区的交流，也让大赛组委会充分认识到中国葡萄酒的进步，坚定了拥抱中国的信心。

2018年，可以说是中国葡萄酒的国际年：5月11日到13日，比利时布鲁塞尔国际葡萄酒大赛将首次离开欧洲，来到北京海淀。我们期待这是一场中外葡萄酒界的历史性的盛会，让世界



2018年CMB葡萄酒大奖赛落户北京海淀，图为当时的城市宣布仪式

再次感受到中国的进步和灿烂的历史和文化。

9月，时值宁夏回族自治区60年大庆，这个新兴的葡萄酒产区，将以饱满的热情，再次迎接“一带一路”沿线葡萄酒生产国来到贺兰山下。

未来，可以肯定地说：中国将是全世界最受关注的中心，也将是众多国际赛事争相示好的国度。

作者简介

朱力，北京国际酒类交易所，高级工程师，法国国立酿酒师DNO，中国国家级葡萄酒品酒师。

（责编 桑新华）



2017年DWWA获奖的部分中国葡萄酒