

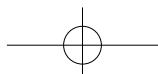
植物芳香飘古今

撰文

李静一 白彤彤

芳香植物泛指具有香气和用于提取芳香精油的植物，它们既有园林植物的美色，还有神奇的芳香气味和独特的芳香功效。“遥知不是雪，为有暗香来”“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”等诗句无不描绘出芳香植物的灵动之美，而这曼妙的香味也使芳香植物仿佛拥有了灵魂、语言，可与人们进行心灵的沟通。中国是世界上芳香植物最丰富的国家之一，据不完全统计，芳香植物有800余种，隶属200属70余科，分布遍

及全国。在中国，芳香植物的开发利用程度普遍较高，目前已开发利用的芳香植物达150种，常年出口到国际市场的天然香料60余种。我国芳香植物具有以下特征：分布广泛、生产价值高的芳香资源多集中于亚热带和热带；精油含量较高的植物种类多，集中于菊科、芸香科、樟科、唇形科和伞形科等；香型齐全，几乎所有香型在中国均有分布，如百里香、紫罗兰、安息香、薄荷、藿香、桂花、玫瑰、龙脑香等。



香料

我国是一个历史悠久的文明古国，文化遗产积淀丰厚，香文化源远流长，在香料生产与利用方面积累了大量的技术经验。传统香料按来源可划分为动物香料和植物香料，动物香料只有麝香（Musk）、灵猫香（Civet）、海狸香（Castoreum）、龙涎香（Ambergris）4种，而植物香料到目前为止被发现的有近500种。芳香植物按取材部位，可分为树脂类、芳香花草类、香材类、果类和根茎类香料；按加工形态，可分为原态香材、线香、簾香、盘香、香丸、香粉、香膏、香汤、香脑油等。香料植物性状各不相同，地理分布也存在明显差异。

我国古代植物香料的加工炮制方法主要有水制、火制和水火合制三种。其中，水制又分为洗、漂、泡、渍、水飞等；火制包括煅、炮、煨、炒、烘、焙、炙等；水火合制主要有蒸、煮、淬等。古代化妆品的主要成分来自于天然香料植物，使用发展历程可总结为：先秦时期，粉和胭脂的一般利用；南北朝时期，寿阳妆、红妆的出现与流行；隋唐时期，化妆技术成熟，盛装和浓妆是这一时期的特点；宋元时期，流行淡雅、含蓄面妆；明清时期，香精提炼技术成熟，化妆品的品种开始繁多。

药用

芳香植物的药理作用很早就为人所知，早在盛唐时期，植物香薰就成为一门艺术，而后传



上：古代香料 供图/红圈头（汇图网）

下：丁香，18世纪《中国药用本草绘本》彩绘本插图 供图/佚名 FOTOE

入日本，成为日本“香道”的起源。《神农本草经》等专著就有“闻香治病”的记载。清代张山雷在《本草正义》中谈到玫瑰等芳香植物的疗效。芳香植物含有芳香成分（芳香醇、桉叶醇、柠檬醛等）、药用成分（挥发性精油成分和不挥发的生物碱、单宁、类黄酮等）、营养成分（大量元素、微量元素和维生素等）和丰富的天然色素。薄荷、桉树、丁香、香樟等芳香植物可供提取植物油，混合后可制成药剂，达到发汗解热、止



上：芳香植物可以制成多种精油 供图 / dep (汇图网)

下：薰衣草精油和几种芳香植物花茶 供图 / 夏菲

痛、消炎、杀菌、止痒、暖胃、醒脑、兴奋等治疗功效。

芳香植物的香气同样具有药用价值，香气成分通过嗅觉刺激，被神经系统传达于大脑产生生理和心理反馈。例如，茉莉花香气有兴奋作用，而薰衣草香气有镇静作用；柠檬香味可使人心率减速，而玫瑰香气则使人心率加快；迷迭香精油对神经衰弱、低血压和肌肉疼痛有较好的疗效；茶树精油可促进白细胞再生，提高人体免疫力。

相反，有些芳香植物对人体具有负面影响。例如，紫荆花花粉易导致哮喘病的发生；兰花、百合花香味久闻会致人失眠；石蒜、水仙等植株体内含有一定的毒素，皮肤接触易引起过敏。因此，根据不同需求配置芳香植物时，还应注意特定植物对人体的不良影响。

食品

芳香植物的药用成分、营养成分和天然色素远高于日常农作物和蔬菜，芳香植物精油与芳香物质还可促进食欲、提高食品质量。芳香植物可用作蔬菜的有罗勒、迷迭香、薰衣草、茴香、紫苏、薄荷、鼠尾草、藿香、芫荽等，果实可食用的有杨梅、金樱子、猕猴桃、橘子、橙子等。随着生活水平的提高，人们越来越关注生活品质与身体健康，芳香花草茶也随之备受大众的喜爱。芳香花草茶不仅香味四溢，还具有美容养颜的功效。例如，玫瑰花茶有理气解郁、活血散瘀、调经

止痛的功效，菊花茶有清热降火、消暑的功效，茉莉花茶有疏肝明目、润肤、排毒养颜的功效。此外，芳香酒因其颜色多彩、风味独特也备受青睐，可用于制作芳香酒的植物有薰衣草、罗勒、桂花、柠檬草、杨梅等。

食品安全问题早已成为人们关注的焦点，市场上常见的食品添加剂多为人工化合物。芳香植物含有天然色素、抗氧化物质和抗菌物质，制为食品添加剂是绿色安全的健康选择。另外，芳香植物精油作为纯天然植物提取物，具有较强的

抗菌性以及抗氧化性,同时降解速度快、不易在体内积蓄,有望成为安全健康的抗生素替代品而应用于畜牧业的发展。

园林

植物是园林景观的基本要素,构成了极富变化的园林动景,而香味是“植物的灵魂”,在园林植物的观赏性状中最具特色。中国古典园林注重意境美的创造,主张运用植物时“重于香而轻于色”,以芳香植物提升园林景观的文化底蕴,把独特的韵味和意境带给园林。现代园林常常追求大色块以及视觉冲击,忽略了嗅觉感受,忽视了芳香植物的应用。芳香植物恰恰最具中华民族的文化特质和中国园林的文化特色,是园林“绿化”“美化”“香化”的重要材料。据此,越来越多的园林设计者开始利用芳香植物的特性来构建独树一帜的美好景观。

芳香园以芳香植物为主体,辅以山、石、水体、小品等园林景观要素,集观光、休闲、科普教育、服务、生产于一体。我国新疆薰衣草庄园、法国普罗旺斯和日本北海道薰衣草庄园等都是典型的芳香植物专类园,常被称为“浪漫紫

人”,为旅游业增添了一道亮丽的风景。

夜香园以芳香植物为主体,辅以山石、水体、小品等园林景观要素,集安神、神秘、浪漫等特点于一体。夜香园主要选择夜晚开花、具有驱蚊杀虫作用的芳香植物,如月见草、晚香玉、玉簪、桂花、栀子、含笑、驱蚊香草等。

盲人园以芳香植物为主体,乔、灌、草合理配置,辅以雕刻有盲文的宣传牌。盲人视力虽有丧失,但其他感官尤其是嗅觉和触觉更为敏感。南京中山盲人植物园园区种植了无毒、无刺、具有香气和叶形奇特的植物,以调动盲人的嗅觉、触觉等感官去了解植物的奇特和美丽,让盲人深切感受到园林植物的美,体验芳香植物景观带来的乐趣。

作者简介

李静一,中国科学院植物研究所博士研究生,主要参与黄酮类物质代谢分子调控机制的研究。

白红彤,中国科学院植物研究所工程师,主要从事芳香植物引种驯化、育种以及产业化推广工作。

(责编 桑新华)



薰衣草庄园 供图 / 沈海滨