

佩戴香囊的清代女子 供图/汇图网

# 诗词也芬芳

撰文

张照宇 崔红霞



芳香植物是含有香气成分，兼有药用植物和香料植物共有属性的植物类群，如：香草类的薰衣草，香花类的梅花、桂花、玫瑰，香树类的檀香树，香果类的佛手、胡椒和芳香蔬菜芝麻、球茎茴香等。因其具有挥发性成分多用来提取精油，用于医药、食品加工、化妆品等各个行业。

我国是使用芳香植物最早的国家之一，早在5 000多年前，中国就已将香料用于敬天祭神、调味和治病祛瘟等日常生活中。对于芳香植物，我不想直白地去阐述它的作为，它的历史，因为在5 000年的历史长河中，有了它才有了史卷的氤氲芬芳，早在《诗经》《楚辞》《尔雅》和先秦诸子著作中已有香木嘉卉的味道。“椒聊之实，蕃衍盈升。彼其之子，硕大无朋。”在《诗经·国风·唐风》中，一句“硕大无朋”将硕果累累、繁衍茂盛的花椒树和至诚至敬的男子联系到了一起。在《楚辞·九歌·湘夫人》中，屈原

均在为湘君企待湘夫人时，为他们建造了“筑室兮水中，葺之兮荷盖。荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房”这样一栋水中央用荷叶、荪草、香椒、桂木、辛夷装点的新房，相信这样一间桂馥兰香的房间，湘夫人一定会喜欢的。不仅如此，在古人生活的方方面面，都可以找到芳香植物的身影。我国古人很早就开始借助香囊等载体，把芳香植物配戴在身上。《诗经·尔雅·释器》中提到“妇人之帷，谓之縢”，这便是后世女子系香囊的渊源。香汤沐浴在古代诗词中也早有体现，先秦时期的《大戴礼记·夏小正》有“五月蓄兰，为沐浴”的记载，古人盛行以兰草汤沐浴、除毒之俗。由此可见，芳香植物为古代文学家挥毫泼墨提供了无数素材，就连许多现代常用的香料也不例外。

说到芳香植物，不得不提的便是玫瑰，玫瑰作为常用的香料植物，从其中提取的香料——

玫瑰精油更有“液体黄金”之称。常用的精油玫瑰种类包含大马士革玫瑰 *Rosa × damascena*，白蔷薇 *R. × alba*，法国蔷薇 *R. gallica*，百叶蔷薇 *R. × centifolia*等。玫瑰还有更浪漫的象征：红玫瑰的热情、热恋，紫玫瑰的梦幻浪漫、珍贵独特，白玫瑰的天真、纯洁、谦卑，蓝玫瑰的敦厚善良、清纯。西方人把玫瑰当作爱情的象征，其实在中国古代，玫瑰也是很好的爱情信物。唐朝的李建勋在《春词》中写道：“折得玫瑰花一朵，凭君簪向凤凰钗。”这一朵，便抵得过无数珍珠玉器。在《浣溪纱·玫瑰花》中，一句“香如泛酒莫辞杯，佳人笑插鬓云堆”，赵怀玉推杯换盏，觥筹交错间便定了终生，虽“泛酒”，却因这一缕玫瑰花香显得这么真切，一点也轻佻不起来。杨万里在《红玫瑰》中用“非关月季姓名同，不与蔷薇谱谍通。接叶连枝千万绿，一花两色浅深红”，把玫瑰比作姑娘，姿容俊逸，不施粉黛，真是“别有国香收不得”啊。

香茅叶子扁平，长而宽，因有柠檬香气，故又被称为柠檬草。茎和叶子可以提取香茅油，这也是香水的原料。而文人骚客，也时不时提起这位其貌不扬却香气四溢的植株。晋左思《吴都赋》：“纶组紫绶，食葛香茅”；北魏郦道元《水经注·湘水》：“县（泉陵县）有香茅，气甚芬香”；唐王维《文杏馆》诗：“文杏裁为梁，香茅结为宇”；



上：甘肃庆阳的香包 摄影 / 石雷

中：香气怡人的花瓣浴 供图 / 视觉中国

下：玫瑰在古代也是一种爱情的信物 绘图 / 汤二嫫



绿油油的艾草丛 供图 / sujpi (汇图网)



明李时珍《本草纲目·草二·白茅》：“香茅一名菁茅，一名琼茅，生湖南及江淮间，叶有三脊，其气香芬。”《诗经·邶风·静女》有云，“自牧归荇，洵美且异。匪女之为美，美人之贻”，这“洵美且异”的“荇”就是芳香的爱情信物香茅。扁平又宽长的茅叶，在这对年轻的男女间架起了一座桥，穿过了它便是幸福的彼岸。

艾草是多年生草本或略成半灌木状植物，有浓烈的香气，与中国人的生活有着密切的关系。陶望龄在《端午日无念师二簋生吴生同集斋中偶看坡公汁》中写道，“艾叶巧成虎，沉香微吐鸭”，每至端午节之际，人们总是将艾置于家中以“避邪”。而在苏轼的《浣溪沙·软草平莎过雨新》

中，气势汹汹的艾草又是另一番光景，“日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰”，让我们感受到日光暖暖，蒿气如薰，鲜活可爱。白居易的《禽虫十二章》中写道，“豆苗鹿嚼解乌毒，艾叶雀衔夺燕巢”，如此可见，艾叶在燕雀之中的地位，可见一斑。

芳香植物总是给人心旷神怡的感觉，细嗅一缕芬芳，那是从绵长的历史长河中飘来的独特味道，气味悠扬地在脑海中铺开。我们看见李建勋随手携来一枝玫瑰，柔情似水地插在佳人云鬓间；看见李时珍不远万里跋涉涉湘淮，只为贪恋那一抹香芬；又见苏轼漫步在雨后新晴的暖风中，阵阵艾香让人如痴如醉。历史对芳香植物温柔以待，也许只有古代先贤的诗词歌赋能够以一种始终如一的芬芳，诉说着它们前世的婀娜妖娆，也映射着今生的平和温柔。

作者简介

张照宇，山东中医药大学药学院与中国科学院植物研究所合作培养硕士研究生，主要参与中药质量控制等研究工作。

崔洪霞，博士，中国科学院植物研究所副研究员，主要从事木本植物引种驯化、育种和示范推广等工作。

(责编 桑新华)



左：清代营业写真，卖佛手和卖桂花 供图 / 文化传播 FOTOE 右：淄州茅香，《金石昆虫草木状》插画 供图 / 文倣 FOTOE



左上：南宋鸳鸯戏水香囊 供图 / 聂鸣 FOTOE  
 左下：清代官员佩戴的香包 供图 / 聂鸣 FOTOE  
 右上：唐代的鎏金香囊 供图 / 孔兰平 FOTOE  
 右下：明代金香囊 供图 / 阎建华 FOTOE

