

南阳古镇 供图 / 沈海滨



南阳古镇， 岁岁年年燕归来

撰文·供图 张月侠

南四湖是山东最大的内陆湖泊，由微山湖、昭阳湖、独山湖和南阳湖自南向北依次串联组成，京杭大运河穿湖而过，河湖交融。在这里，繁忙的水上运输与静谧的荷花、芦苇荡并存，渔人的高歌和水鸟的鸣唱同在。独特的人文和自然环境，使得湖内的小岛极具特色，位于南阳湖内的南阳岛便是其中一个。1293年南北大运河通航后，南阳成为运河岸边的重要商埠，而到了明代中期，南阳已成为古运河畔四名镇（另有夏镇、镇江、扬州）之一。时至今日，南阳古镇仍然商号林立，以宽阔的古运河河面为“街面”，显现出她独特的自然景观。古镇老街上青砖瓦房式的建筑鳞次栉比，最年轻的房子也有30年了，状元楼、乾隆皇帝下榻处等古建筑则成了著名的景点，狭窄的巷道里游客和商客熙熙攘攘，

光滑的石板路上每一处都有独特的景致。

作者在南阳岛上进行鸟类多样性调查时发现，古镇街巷的上空，燕子们如闪电般自由穿行，数量众多。岛上的燕子主要是家燕和金腰燕，为夏候鸟。每年4月初，它们迁徙到岛上，开始筑巢繁殖，一年繁殖两次，10月中旬飞往南方去越冬。燕子喜欢伴人而居，还是捕虫专家。一只燕子一个夏天能吃掉50万至100万只虫子，包括蚊子、苍蝇和蚜虫。

家燕又叫燕子、拙燕，黑背白腹，如剪刀一般的尾巴，狭长而尖似镰刀的翅膀，边飞行边尖厉地鸣叫，非常容易识别。它们常成群停落在村落附近的树枝、电线上，早晚最为活跃。南四湖地区的家燕为普通亚种 (*Hirundo rustica gutturalis*)，在南阳岛的建筑上广泛筑巢，是

家燕



岛上的优势鸟种。

金腰燕又名巧燕、黄腰燕，与家燕的区别主要为腹部有栗色竖条纹，腰部具显著栗黄色的腰带，这也是金腰燕名称的由来。它们有时和家燕混飞在一起捕食昆虫。南四湖地区金腰燕为普通亚种 (*Cecropis daurica japonica*)，在南阳岛上的数量仅次于家燕，多在同一建筑上聚集性筑巢。

空中穿梭的燕子对南阳岛上古镇的依恋，从燕巢即可略知一二。街巷两侧，商铺临街面的房檐下布满了燕巢，家燕和金腰燕的巢穴呈现整体混合、小范围单独分布的特点。一个屋檐下有一个到多个同种燕巢，并且相邻筑巢的燕子间多为亲子关系。家燕巢穴呈杯状，由草和泥巴

混合构筑，内里垫有软草和羽毛等。家燕对筑巢位置的选择相对随意，优先选择有三面墙角、两面墙的地点，甚至只有两条窄面的钢结构和几根线也可以。金腰燕巢呈葫芦形，比家燕巢穴大，由水滴状泥土堆积而成。金腰燕巢中间部位



金腰燕



上：金腰燕在筑巢
下：金腰燕巢穴



狭窄，入口和巢穴内部宽大。金腰燕因巢穴体型大、结构复杂且没有草穿插辅助，只能选择有三面墙角、两面墙的地点。

狭小的巷子上空，燕子们灵巧地躲过密密麻麻的各种各样的线（电线、网线以及绳子等），准确地停留在自家巢前，嘴里还含着从不远处叼来的新鲜泥巴，准备对去年的旧巢修补、加固以继续使用，而跟它迁徙回来的儿女们，则在同一栋房子的不远处建造自己的新巢。家燕和金腰燕筑新巢的过程类似：确定好筑巢地点，先选择湿度合适的泥土粘贴在墙壁或支撑物上面，形成基础框架，再从巢穴底端逐层排列泥点。家燕和金腰燕都选择用嘴叼取湿润泥土筑巢，但其巢穴材质有所区别：家燕在筑巢中除了排列泥点还用细

- 1 家燕的选巢地点：两面墙
- 2 家燕的选巢地点：钢结构
- 3 家燕的选巢地点：三根电线
- 4 金腰燕的选巢地点：三面墙
- 5 逐层排列泥点而建成中的金腰燕巢穴





上：居民刷墙时将去年的燕巢一起刷了，部分家燕就对旧巢加筑然后继续利用
 左中：在家燕巢的基础上建成的金腰燕巢
 右中：居民对坠落家燕巢进行支托，家燕放弃原巢借助支托重新筑巢
 下：两窝金腰燕同时以摄像头为支点筑巢



树枝和草穿插，而金腰燕的巢穴则只是由泥土构建的。

若是利用去年的旧巢，则省事多了。每年迁徙回来的燕子会找到去年的巢址，若燕巢仍在并且没有被破坏，就会对旧巢进行加固、加大然后继续使用。若巢已经被破坏，则会在原巢址或附近另筑新巢。古镇的建筑多为老房子，因此有很多一个房檐下或同一栋房子上下楼层多燕巢密集分布的情况，有时候一栋房子的房檐下能有十几个燕巢。

鸟巢多，房檐少，适合筑巢的空间有限，则出现了家燕和金腰燕筑巢竞争的现象，所以南阳古镇的房檐下，则多次出现金腰燕在家燕巢穴上继续筑巢使用的情况。究竟是金腰燕利用了家燕的废弃旧巢还是强行霸占了当年新巢，还需要我们在以后找准时机，继续观察。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”当地百姓认为家里有燕子是吉祥的象征，即使家里

房檐下遍布燕巢、住满了燕子、鸟屎很多，也不会破坏燕巢，反而对燕巢保护有加。即使在涂刷墙体时也不会拆除燕巢，而是当成房子的整体结构一起美化，哪怕燕巢影响了房屋设备的功能，也会等繁殖期过去再拆除，甚至有的家庭看到燕巢摇摇欲坠还会帮燕子加固底座。

正是由于当地百姓对燕子的保护，在南阳岛的古镇上，才会有一栋房子多个燕巢的奇观，年年岁岁归来的燕子飞入寻常百姓家筑巢、繁育，在古镇的街道和上空自由而欢快地穿梭。人和鸟的和谐相处，何尝不是这个旅游小镇的又一个特色景观。

作者简介

张月侠，山东博物馆馆员，从事鸟类生态研究及鸟类标本管理等工作，主编图书《南四湖地区鸟类图鉴》。

(责编 桑新华)



南阳古镇风光 供图 / 沈海滨