

羽叶丁香的家乡——内蒙古阿拉善贺兰山 供图 / 白长财



阿拉善之花 ——羽叶丁香

 撰文 柴兴云

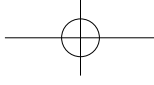
2012年的秋天，包头医学院的朋友李旻辉和张春红教授，因主持内蒙古地区中药资源普



羽叶丁香的花枝 供图 / 陈又生

查工作，邀请我前去阿拉善参观学习。那时候我刚参加工作，有机会去内蒙古，又是前往遐迩闻名的贺兰山，便欣然答应。

那趟行程，我第一次近距离地感受了贺兰山的苍凉，第一次惊讶于内蒙古同胞的热情和酒量，也是第一次听闻特色物种羽叶丁香和药材山沉香。专家们一边实地勘察，一边讲解山沉香资源的珍稀与独特，这种特殊的植物给我留下了深刻印象，即便晚上我已醉意朦胧，脑海里却依旧盘旋着一连串疑问。羽叶丁香，长在贺兰山坳、经受干旱寒凉，扭曲的枝干、斑驳的外皮、碎裂的纹路，可谓其貌不扬。这险峻深幽间



赫依、清热、止痛的作用，因而临床上常用于治疗冠心病、心绞痛和失眠等疾病。前些年，我们花了不少精力构建了一系列动物模型，其中包括极具挑战性甚至困难得让学生沮丧的小鼠心肌梗模型。最终证明山沉香具有明显的抗心肌缺血、镇痛和助眠作用，这些结果符合典籍记载，与朋友当年的言说完全吻合，为此也解开了我心头最大的疑惑。之后，便剥茧抽丝般地开展化学研究，在一届又一届学生的努力下，山沉香朦胧的面纱一层又一层地被揭开。

山沉香主要含木脂素和倍半萜两大类成分。前者是木犀科中多属植物的共有成分，但木脂素的类型和相对含量差别较大。木脂素含量在山沉香中具有压倒性优势，并且包含了主要药效成分。而倍半萜则是羽叶丁香的首要特征性物质，以花姜酮最为典型。说其“典型”原

的小小灌木，是否确如朋友所说具有非同寻常的疗效？是否真能替代沉香并且药效有过之而无不及？又是什么原因让它入水即沉？更为关键的是，它值得我全身心投入精力去研究吗？

而如今，十年悄然已过，快得恍若梦境，唯有对羽叶丁香的认知逐渐明晰，内心方感到些许欣慰与平静。

羽叶丁香是我国特有的一种丁香属植物，主要分布于内蒙古与宁夏相接的贺兰山地带。其根、茎和粗枝去皮后即为特色蒙药山沉香，又名阿拉善·阿嘎如，因为生境特殊、生长缓慢，所以野生资源十分稀缺，一度成为濒危物种。

羽叶丁香作为中药来说无疑是陌生的，但对蒙医则不同。蒙医理论认为，一种类似于中医“气”的元素赫依，是人体赖以生存的三种生命活动能量和基本物质即“三根”之一，赫依偏盛会导致心刺痛、少眠等症状。山沉香具有抑



羽叶丁香结香的老茎干 供图 / 焦顺刚

左：羽叶丁香 供图 / 焦顺刚 右：羽叶丁香结香的老茎干 供图 / 刘永刚



因有三：其一，此前认为花姜酮集中存在于姜科植物，而羽叶丁香为目前发现的姜科之外唯一含有花姜酮的植物，具有鲜明的独特性；其二，花姜酮在羽叶丁香中的含量高，在挥发油中占比高达六成以上，是最主要的萜类成分；其三，花姜酮具有镇痛、镇静和改善缺血损伤导致的心肌纤维化等功效，总体上与药材传统功效相符，无疑是羽叶丁香中最具代表性的化学小分子。

一般来说，木材因为相对密度比水小而能够漂浮在水面不会下沉，而高质量的山沉香则不同。它能沉于水，这与羽叶丁香生长缓慢和质地坚硬有关，加上海拔高、雨水少和气温低等特殊环境因素胁迫，植物机体中充盈着包含多糖

在内的各类代谢产物，并与树脂、胶质、淀粉等共同形成侵填体，最终使得植物体相对密度加大，形成了入水则沉的特性。

山沉香与名贵中药沉香相比，不同宗也不同源，产地相隔十万八千里，生长环境迥异，为什么能够替代人药呢？这大致包括以下几点原因。首先，两者形态相似，都是含树脂的心材，都能入水即沉。其次，味辛、苦等性味特质相同。再者，主要成分的类型和比例一致，山沉香以木脂素为主，沉香以苯乙基色酮为主，皆属于多酚类。两者都含有少量的倍半萜和一定的挥发油，含量比例相当而其他成分较少。这些共性特征决定了两者发挥近似的生物学功能，一定程度上使得替代使用成为可能。当然，对一

个物种、一味药材、一个族群的完全理解，无论是方法学还是研究实践，最终要回到其赖以生存的自然和社会环境中，后面的探索研究依然任重道远。

回望过去，有幸在入职之初略感迷茫的时候遇到山沉香，以此作为我独立科研的重要起点，并结识了多位学术界的朋友，尤其是阿拉善盟蒙医医院陈苏依勒院长和阿拉嘎教授，使我从事民族药研究的兴致不断攀升，深入系统研究的信心愈发增强，也因为山沉香研究而结识了更多的少数民族朋友。每每想到那蒙古高原浓烈的酒、巴彦浩特镇上真诚的笑容，以及那散

发着淡淡芬芳的羽叶丁香，都那么令我着迷、让我神往。

作者简介

柴兴云，北京中医药大学研究员，博士生导师，从事藏药、蒙药防治心脏病的药效物质研究，担任中国民族医药学会科研分会副会长兼常务副秘书长、中国民族医药学会药用资源分会副会长和世界中联蒙药专委会副会长，发表中英文学术文章百余篇。

(责编 桑新华)

羽叶丁香的家园 供图 / 张春红

