



# 赏丁香之繁盛 传文化之久远

 撰文 崔洪霞

在中国,丁香被视为“北方的菩提树”,被祖先们嵌入精致的庙宇膜拜祈福。仲春,你可以在北京建于唐朝的戒台寺、法源寺和明朝的智化寺里尽览丁香的百年留芳,也可以在青海西宁建于明朝的塔尔寺中尽瞻佛教“圣树”的奕奕风姿,还能在呼和浩特乾隆时期的将军衙署尽享古树繁花。与先人将丁香作“冷艳含情”之喻所不同的是,现代人则更欣赏丁香花开繁盛和寒旱耐受的特质,丁香从此被赋予了“繁荣合美”“坚韧顽强”的精神含义,于是有了哈尔滨“榆都丁香花满城”、呼和浩特“青城丁香甲天下”和西宁“高原凛寒独自开”的盛景。

曾有15世纪丁香作为国礼被东罗马帝国的使节呈献给奥斯曼土耳其帝国的君王,也有18世纪以来丁香从沙皇俄国的皇室珍品到民间尤物的长盛不衰,还有19世纪美国元首在官邸栽植丁香的日记,更有20世纪中期苏军胜利回师之时丁香成为“胜利之花”的典故。从旧大陆到新大陆、从中世纪到现如今,丁香在西方也有着多彩的文化印记。走进欧美,在植物园、在校

园、在教堂、在院落,你不仅可以欣赏丁香的开花盛景,还能在热闹的丁香节里,聆听丁香音乐、欣赏丁香插花、品尝丁香美食,体验丁香拍卖,惊叹孩子们的主题手工制作,邂逅穿着丁香紫色长裙的姑娘。

丁香是花是景,有颜值;是药是茶,有功用;是强是盛,有精神;入诗入画,有意境;古今传承,有积淀;中西合璧,有文化。历经千万年的逆境选择一路走来的丁香,以不惊的样貌和顽强的品性生息繁衍着;被东、西方栽培繁育了千百年的丁香,以独有的多彩和芬芳,装点着世界、承载着文化。百花争艳的季节,总有不一样的馨香沁人心脾,总有不惊艳的灿烂让人流连。其实对于生活在世界温带地区的人们来说,早已是无丁香不春天了。

## 作者简介

崔洪霞,中国科学院植物研究所副研究员,长期从事丁香属植物引种驯化、品种选育、适应机制研究,以及功能研发和优良品种示范推广等工作。

(责编 桑新华)