

竹子 ——不可一日无此君

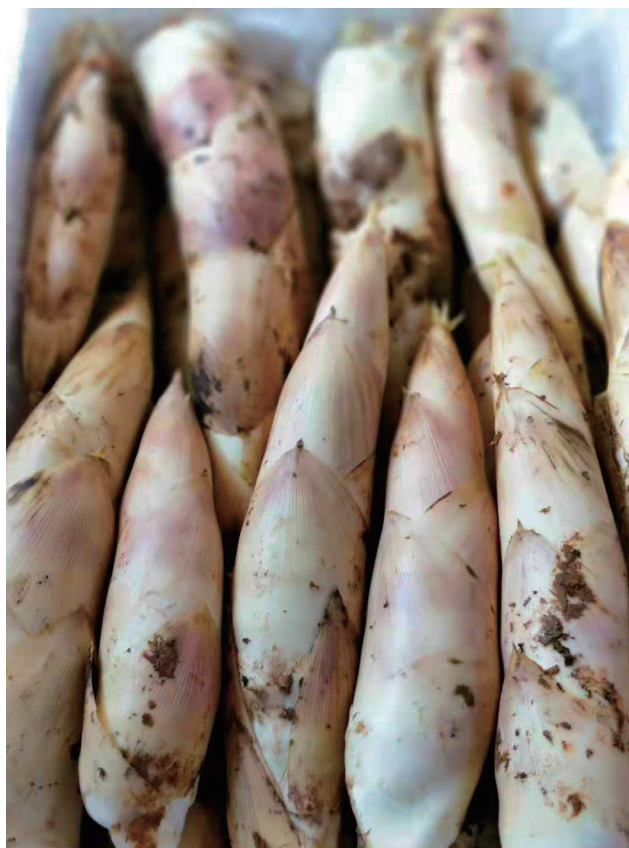
撰文 张玲

说起竹子，人们都不会陌生。竹子有节，中空，四季常青，代表正直、谦虚、清高的君子之风，与梅兰菊并称为花中“四君子”，所以，古人非常崇拜竹子，特别是诗人和画家把竹子作为吟咏和描摹的对象。它不仅滋润着人们的精神世界，而且密切联系着我们的吃、穿、住、行、用。当竹子离开它生长的土地，进入我们的生活，它的生命将以另一种方式延伸，用“不可一日无此君”来形容竹子一点也不夸张。

神仙之食——竹笋

作为可再生植物资源，竹子全身上下都是宝。它不仅可以用来制作生活中的各种用具，而且它的幼芽——竹笋，更是我们餐桌上不可或缺的美味食材。

在《诗经》里有“其蔌维何？维笋及蒲”的诗句，可见在3000多年前，竹笋已成为人们生活中的高级蔬菜，用以招待贵客。在许多南方人眼里，



稻糠覆盖早出的白哺鸡竹笋 供图 / 周小伟



市场上的摆竹笋 供图 / 张玲

竹笋是“春天的味道”，是“神仙之食”，是名副其实的“山珍”。笋的做法更是五花八门，数不胜数，油焖笋、清炒笋、凉拌笋、笋干烧肉、竹笋炖鸡……有朋友说，他们家餐桌上几乎每天有笋。在全国大部分的竹区，我们可以吃到“全竹宴”，一桌子几十道菜，全部与竹子相关。不仅竹笋能做出许多花样，还有竹筒饭、竹酒、竹叶茶，甚至盛饭菜的器具都是竹子做的。

现在基本上四季有鲜笋。毛竹的笋芽在冬季就会膨大，初具笋形，挖出来就是鲜掉眉毛的冬笋；春节前后，稻糠覆盖早出的雷竹、毛竹以及白哺鸡竹笋陆续上市；春季是大多数竹子的出笋期，淡竹、曲竿竹、红哺鸡竹、水竹、篾竹、毛金竹、寿竹、斑苦竹、黄甜竹……让人应接不暇；麻竹、甜龙竹等竹子则多在夏季出笋；秋季，方竹笋闪亮登场，让人们大快朵颐。除了鲜食，人们还把笋加工成笋干、笋丝、笋罐头、酸笋等，味道各有千秋。

止咳良方——竹药

中药是我国的瑰宝，竹子在其中也占着一席之地。竹子性凉，所以竹茹、竹沥、竹黄都是清热、祛痰、止咳的良方。竹茹是取新鲜竹竿，除去外皮，将稍带绿色的中间层刮成丝条，或削成薄片，捆扎成束，阴干；竹沥是新鲜竹竿经火烤灼而流出的淡黄色澄清液汁；竹黄是寄生在竹子上的竹黄科、竹黄属真菌。



笋干 供图 / 张玲



烤取竹沥液 供图 / 张玲



竹黄 供图 / 张玲

竹衣 供图 / 傅金和



消暑法宝——竹衣

在穿的方面，竹子也发挥了重要的作用。古人是如何度过炎热的夏天呢？冰块儿、手摇风扇

也许不是最牛气的，竹衣才是他们的消暑法宝。竹衣也叫隔汗衣，它是选用打磨过的细竹管，再用丝线精心穿结而成，贴身穿着。竹管不仅能吸收身体部分热量，而且将身体与衣物隔开，增加空气流动，起到降温作用。天津戏剧博物馆收藏着著名京剧表演艺术家马连良使用过的两件竹衣，其中一件由直径约1毫米、长约2毫米的竹管穿成，约使用竹管19万根左右，匠心独运、制作精美，堪称竹衣里的天花板。

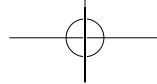
古代竹衣虽好，但造价不菲，只有达官贵人才能享用。现代科技把竹纤维提取出来，制作出各种各样的服装，使“竹衣”走进了寻常百姓家，还自带杀菌、除臭功能呢！

特色民居——竹楼

人们常说：“宁可食无肉，不可居无竹。”从这个意义上说，竹楼是我国云南部分少数民族的标志性民居建筑。特别是傣族、哈尼族地区，到处是竹子，许多住宅都是用竹子建造。粗竹子做骨架，细竹竿或竹编篱子做墙体，楼板用竹篾。



竹楼 供图 / 王慷林



湄公河上的竹桥 供图 / 傅金和



下层四无遮拦，可以拴牛马、放杂物，上层是卧室和储存间。竹楼通风很好，冬暖夏凉。屋里的家具也多是竹制品，竹桌、竹椅、竹床、竹箱、竹笼、竹筐……“竹林深处是我家，竹门竹墙竹篱笆；竹筒竹碗盛竹酒，远方客人迎进家。”这首歌应该是他们生活的真实写照了。

就地取材——竹桥

《红楼梦》的大观园里，王熙凤搀扶着贾母走竹桥，说：“老祖宗只管迈大步走，不相干的，这竹子桥规矩是咯吱咯吱的。”一句话点出了竹桥的特点：轻质坚固有弹力。在柬埔寨的湄公河上，有一座世界上最长的竹桥，它由5万根竹子建成，长度1000米左右。因为竹子生长速度快、成本低，同时结实有耐受力，所以当地居民就地取材造桥。每年使用6个月，为了避免竹桥被冲垮，当地人在汛期就会进行拆除，汛期过后再进行重建。

出行的方面，除了常见的竹桥，竹筏更是水

乡重要的交通工具。它有着悠久的历史，在船舶发展史上有独特的地位。贵州赤水河流域有一种独特的民间绝技叫独竹漂，高手们脚踩一根竹子，手持一根竹子，漂行水上如履平地。脚下的竹子直径15~20厘米，长八九米，能提供必须的浮力；手中的竹子则轻巧许多，既可以保持平衡，又能当船桨使用。



赤水河上的独竹漂 供图 / 翁永学



竹器具 供图 / 张玲

现代竹产品 供图 / 张玲



竹灯 供图 / 张玲



竹子日用品 供图 / 张玲



竹寝具 供图 / 张玲

面面俱到——竹器具

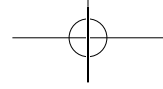
《康熙字典》收录了以“竹”为偏旁部首的汉字约960个，基本都和我们生活密切相关。古代，捕鱼用鱼竿、鱼篓；战争和打猎用竹弓、竹弩、箭矢；灌溉用筒车、竹管道；现在，竹筷、竹篮、竹筐、竹筛、竹帘、竹篾、箴篱、筐箩、斗笠、竹席还在许多乡村发挥着重要作用。我国的民族乐器离不开笙、箫、管、笛；竹筒和毛笔更是为中华民族的文化遗产做出了巨大的贡献。

竹子是高雅的、谦和的，却也是真真正正平易近人的，衣食住行用，无处不与人们的生活息息相关。黄庭坚在千年以前就说竹子是“当时手栽数寸碧，声挟风雨今连云”，正是这样不畏风雨地快速生长，让它随处可见、唾手可得，并得以广泛的应用。穿越千年，仍要跟着黄庭坚一起感叹，竹啊竹，你是如此的必不可少，真是一日不可无此君！

作者简介

张玲，河南省博爱县竹子科学研究所高级工程师，主要从事竹林培育和竹类资源收集保存工作。

(责编 桑新华)



全竹宴

供图 / 何世国

