

冬日里吐露生机的青苔属藓类



## 冬日里落红有意伴青苔

撰文·供图 韩国营

“天无三日晴，地无三里平”的谚语，是说贵州中部天气易变多雨，山路崎岖不平，而贵阳正是位于黔中之地。在云贵高原的贵阳地区，冬天是有点难熬的，天气总是湿冷湿冷的，几乎见不到太阳。有一种说法，因这里阳光很珍贵，故得名“贵阳”，这可能是一种戏称。还有一种说法，古代地名的命名，常以山水阴阳向背取名，山之南为阳，山之北为阴，贵阳的主城区位于贵山的南面而得名。

在气候学上有昆明准静止锋，又称云贵准静止锋，主要出现在每年的11月至次年4月。锋面徘徊于昆明和贵阳之间，易形成连阴雨天气。贵

阳恰好位于锋面的冷空气一侧，气温较低，多阴雨天气，这正是贵阳冬天湿漉漉的原因。

### 不畏严寒吐新绿，落红纷至弄美景

虽然贵阳的冬天，让人感觉不爽，但是对于大多喜欢阴湿环境的青苔，也就是苔藓植物来说，可谓天赐良机。在人工种植苔藓试验中，15~25℃是苔藓生长较快的温度区间，但野外符合这个温度区间时，空气湿度又未必适合，因此苔藓造就了不怕冷的特性，只要湿润即便冷一点也要利用时机生长。贵阳湿润又低温的冬季

冬日里叶色发黄的井栏边草蕨类



正是苔藓吐绿，展示生机，尽显芳华的好时光。

走近国家3A级景区贵阳药用植物园，墙壁上的井栏边草 (*Pteris multifida*) 已变成偏黄色，悬铃木 (*Platanus*) 红棕色的落叶散落在各个角落。绿油油的苔藓植物与石景、盆景、墙壁巧妙结合构成巧夺天工的绝美景观，把诗人的“青苔问红叶，何物是斜阳”之情景体现得淋漓尽致。

### 红树重阴盖四邻，青苔日厚自无尘

在园子里办公楼前有一盆很别致的景观，植株灌木丛状，叶子呈椭圆状披针形，叶片在秋冬季变成红色，尤其是那一穗鲜红的果实格外引人注目。这是南方常见的绿化植物南天竹 (*Nandina domestica*)，可能因其株形似竹子而得名，又名南天烛。宋代《本草图经》记载：“江东州郡有之。株高三、五尺，叶类苦楝而小，凌冬不凋，冬生红子作穗。人家多植庭除间。”

盆景种植之初，几度春秋可能就这丛南天



南天竹盆景

盆景中石块上青苔属藓类与南天竹落叶形成的景观



竹独自生活，或许心怀几许寂寞与空虚。突然有一天，南天竹脚下的净土上出现了绿茸茸的一丛植物，南天竹有点羞涩地跟这丛绿打招呼：“嗨，你是谁啊？”那丛绿开朗地回道：“我是苔藓啊，路过的人多叫我青苔。”慢慢的南天竹和青苔熟悉起来，南天竹为青苔遮阴乘凉，青苔为



盆景边缘的青苔属藓类

南天竹保土储水，日久天长它们相恋了。后来南天竹的茎干上，花盆边缘都布满了青苔。

红绿相称的景观中，很少有人会注意到这些青苔之间也有差异，并不是同一种。看，沿着花盆边缘分布的，那是青苔属 (*Brachythecium*) 藓类植物。南天竹撒下几枚红色的叶片做点缀，勾勒出一幅绿肥红瘦的画面。青苔属植物通常叶片尖部细长，白色，这是识别青苔属的重要依据。但是这个属鉴定到种难度较大，通常我们能识别到属就足够了。

在土表和南天竹茎干基部铺了一层不同的青苔，这些青苔植株基部灰色，上部绿色或黄绿色，仿佛给花盆和南天竹盖上了一层绿被褥。南天竹的红叶在被褥上绣织着只有它们自己才能读懂的图案，这些图案就是美灰藓 (*Eurohypnum leptothallum*)，在贵阳地区广泛存在。

在南天竹茎干上还有一种呈羽状分枝的小羽藓属 (*Haplocladium*) 藓类，它们像一片片

绿色羽毛，沿着茎干向上生长，又像是从事攀岩运动的“健将”。南天竹则不断地随风摇曳，抛下一片片红叶为小羽藓属植物的勇敢而欢呼喝彩。

花盆里还站着一个个“小士兵”一样的青苔，低温的天气里它们依然在操场上训练，时刻为守护这个盆景的领土而奋战。这是直立型的藓类尖叶对齿藓 (*Didymodon constrictus*)。对齿藓属 (*Didymodon*) 的蒴齿有16或32枚齿片，数量总是成对的，因此而得名。

### 青苔石上绿，红叶石间艳

园中有一片石景，怪石嶙峋，园中建设者曾在石头缝隙里种上兰花，营造出一处独特的景观。奈何偏偏有游客不畏艰险爬上去采集兰花，久而久之，兰花便不翼而飞。而无需人工种植的青苔却在不经意间爬上这些石头，形成一道不同寻常的风景区。正所谓“有心种兰兰不见，无心养苔苔成片”。

光秃秃的石林似乎是让人惊叹而又缺少回味的景观，青翠的美灰藓覆盖在这石头顶上、半腰间或缝隙里，让这石景成为耐人寻味之处。美灰藓成为石景中的主导者，分布量占青苔的99%以上，与悬铃木那棕红色的落叶在石头间一起构成红绿配的画面。

仔细在石头间观察，还能找到少许直立型的藓类。看，那是多枝缩叶藓 (*Ptychomitrium gardneri*)。



生长在石头上的多枝缩叶藓

此刻它们的“苔花”刚刚伸展出来，一根小棍上有个椭圆形结构——孢蒴。孢蒴上还罩着一个帽子，保护稚嫩的孢蒴快快成长，在来年春天成熟后释放孢子，为产生新的植株而努力耕耘。多枝缩叶藓有悬铃木红叶的衬托，拍出来的照片都有一种蒙太奇的效果，实在美得让人窒息。

在石林景观中仔细寻找，总能找到适应能力超强，分布广泛的真藓 (*Bryum argenteum*)，银白色的植物体是它的特点。果然很快就在一块石头上找到真藓，直接用相机拍照很可能会因为它太亮而曝光，不得不调暗光线才能拍出清晰的照片。拨一枚叶片放在显微镜下观察，真藓叶片的上部都是无色细胞，没有叶绿体，只有下部细胞才有叶绿体。通常越干旱时，银白色越明显，而在湿润环境中，银白色则减弱，呈现灰绿色。和真藓聚在一起的叶片细长的，是另一种从藓科的藓。从藓科种类繁多，即使专业的苔藓研究者也不容易识别，要鉴定物种必须先用刀片做叶片横切，这可是一件超有技术的活儿。

一丛丛一片片的小苔藓，点缀着冬日的绿叶，伴随着种子植物的红叶衬托，让我们顿时忘却了冬的寒冷，随之而来的就是无穷的乐趣。

#### 作者简介

韩国营，贵阳生产力促进中心副研究员，苔藓之恋公众号运营人，长期从事苔藓植物的科普宣传工作。

(责编 桑新华)



盆景中覆盖在土表的尖叶对齿藓



生长石头上的真藓和丛藓科藓类



盆景中老树干上的美灰藓



盆景中老树干上的小羽藓属藓类



石景上美灰藓与悬铃木落叶形成的景观