

丁香飘逸的悬垂花序



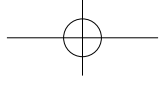
丁香品种何处来

撰文·供图 崔洪霞

如果梳理过丁香染色体的演化脉络的话，或许就能理解人工选育所形成的数以千计的丁香品种的原因了。

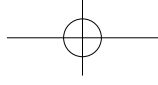
正像6 000万年前分化的木犀科植物继承了被子植物有利于生存和繁衍的诸多本领一样，两千多万年前开始分化的丁香远古祖先也顺理成章地传承了木犀科祖先多样的次生代谢途径。除了能够合成抗氧化和抗菌的黄酮类和酚酸类物质来助力于逆境生存，丁香的核基因

组中还蕴藏着能够决定花色和花香的花青素及萜烯类化合物生成的众多基因。历经千万年一路走来的丁香显然明白大自然“选强不选美”的硬道理。于是，你很难看到野生丁香闪烁着耀眼的花色，也绝对没有机会呈现妩媚的重瓣花型。而当你轻而易举地闻得那独具个性的芬芳花香，目不暇接地看着上下翻飞的传粉昆虫时，就不得不惊叹这林下沟谷里“韬光养晦”的丁香的大智慧了。



浅紫色的丁香花





‘飘逸’下弯的花序



‘北京黄’以深黄色花序拓展了丁香色谱，是丁香品种的新生贵族



不过，野外的素颜低调并不意味着丁香天生没有彩衣摇曳、尽展风华的能力。当野生丁香在16世纪中期被长于选美的欧洲人引种到欧洲国家栽培之后，那些原本委身林下、素面朝天的精灵，以种子的方式置身于光照、温度和水分无比优沃的人工园地，开始以“品种”的身份抽出灵

动的花序时，那些曾经被自然的风霜掩盖的绚丽花色就渐渐地显现出来。丁香品种的花色多样性在19世纪中后期的近百年中出现了爆发性的增长，这与欧美国家的植物猎人和传教士对中国北方和西南地区以及朝鲜半岛野生资源的采集引种不无关系。在这些东亚北部优质的野生丁



波状弯曲尽显窈窕的‘晚花紫’



小花呈现明显套筒状的台阁型

香被“先知先觉”的引种者们带到欧美，定居于众多的植物园或苗圃之后，训练有素的欧美园艺专家们就开始有了用武之地。他们采用人工杂交的办法，最先让第一家族的丁香系中出现了丁香紫以外的红紫色和蓝紫色品种，那些在野外没有机会表达的复瓣、重瓣，甚至“台阁”样的花型也都活灵活现地登场了，为原本低调朴素、沉稳静默的野生丁香家族平添了或优雅、或浓妆、或张扬的花色，或跳跃、或窈窕、或俏皮的花态。在第二家族红丁香系中也出现了越发

粉嫩柔和的花色和悬垂飘逸的花序。当今育种者的努力甚至使表型相对保守、花色暗淡的巧玲花系，也出现了花色鲜亮的品种。他们让伟岸挺拔的短花冠管家族中出现了最为纯正的黄色品种，不仅一改丁香的灌木体态，更以不可多得的深黄色花一举步入了行道树的行列。

作者简介

崔洪霞，中国科学院植物研究所副研究员，长期从事丁香属植物引种驯化、品种选育、适应机制研究、功能研发和优良品种示范推广等工作。

（责编 桑新华）



台阁型品种‘娉婷’