

三峡工程博物馆外观 供图 / 梁祖民

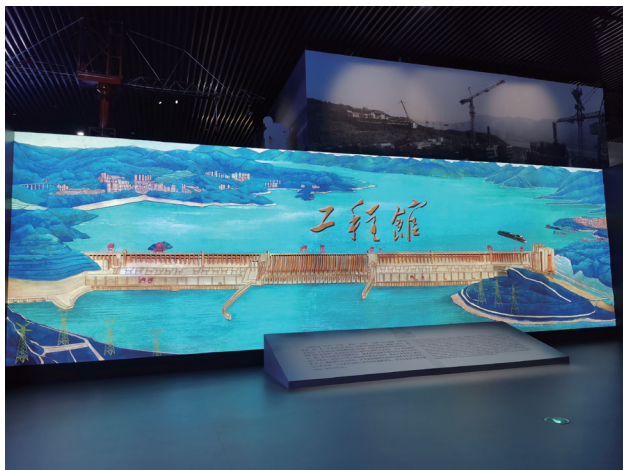


## 三峡水库蓄水后，风景是否依旧？

撰文 唐荣彬

要回答“三峡水库蓄水后，风景是否依旧”这个问题，在三峡工程博物馆的工程馆环境厅里或许能找到答案。

三峡工程博物馆位于三峡枢纽工程右岸下游，



三峡工程博物馆工程馆大厅 供图 / 唐荣彬

距离三峡大坝仅1千米。它是三峡枢纽工程的组成部分，15万平方米的占地面积使其成为世界规模最大的水电工程专题博物馆。博物馆由三峡馆、工程馆和水电馆三个基本陈列馆组成，其中，工程馆以专业为轴，从社会、文化、科技、环境、发展等维度介绍了三峡工程背后的故事。

三峡工程博物馆始建于2015年，于2022年全方位对社会开放。现如今，博物馆的工程馆已成为对外展示三峡工程的重要窗口，开展爱国主义教育和水电科普教育的重要阵地。环境厅是工程馆人气较高的展厅，集中展示了三峡工程自开工建设到投入运行以来，在生物多样性保护、水质改善、环境治理等方面的实践和探索。今天，我们将带领大家走进工程馆环境厅，一起宣读三峡工程的环保宣言，唱响这首属于三峡工程的生态赞歌。

走进工程馆，时间仿佛静止了一般。缓步而入，眼前展开的是一幅生动的画卷，描绘着三峡地区特有的地理环境。每一幅展板都是一幅精心绘制的画卷，每一张图片都是一个令人陶醉的场景，每一个模型都在默默讲述着三峡地区的独特与奥妙。河山起伏、江水奔流、峡谷秀丽、大坝主体等构成了这片壮丽的天地。如果不是这般得天独厚的地理、地质条件，我们可能很难看到骄阳下如此雄伟的三峡大坝，自然的美丽和人类伟力在这里实现了完美的结合，三峡工程来自大自然，现如今也在通过它自己的方式反哺着这片天地。

三峡工程是迄今为止世界上规模最大的水利枢纽工程，自提出设想以来，备受社会关注，获得各方赞同，也饱受争议。人们在工程馆环境厅的游览中，通过了解三峡工程对生命奇迹的塑造、对一江碧水的回归，抑或是对生态环境的修复，相信会得到令人欣慰的答案。

### 生命奇迹——三峡工程与生物多样性保护

环境厅里呈现的是一个关于生命奇迹的故事。多媒体展示带领我们走进三峡地区丰富的生物王国，保护动、植物以图像和视频的形式呈现在人们的眼前。那些关于中国江豚、中华鲟



工程馆环境厅入口 供图 / 唐荣彬

的介绍，如同一道明亮的光芒照亮了我们内心对生命的敬畏；那些本来要淹没在水位线之下的珍稀濒危植物，让我们不禁感慨它们的重获新生是多么的来之不易。它们是这片土地的守护



中华鲟模型 供图 / 唐荣彬

三峡库区陆生植物保护现状介绍展板 供图 / 唐荣彬



者,我们很难不被它们的美丽和坚韧所感动,同时深感三峡工程对生物多样性的保护是多么至关重要,人类与自然的共生与依存是多么难能可贵。

作为长江水生态系统中的旗舰物种,长江江豚及中华鲟的种群数量动态一定程度代表了长江水生生物多样性的健康状况;以疏花水柏

枝、荷叶铁线蕨、丰都车前为代表的三峡库区特有珍稀资源植物在这片土地上是独一无二的,是属于全人类的自然财富。三峡工程数十年如一日地开展着这些生物的调查收集、引种保护、保存繁育及放流回归工作,为保护和维持种群做出了巨大的努力,取得的成效对于世界生物多样性和长江大保护具有重要意义。

# 水环境 WATER ENVIRONMENT

为保护三峡水库水质和人群健康,三峡水库分期蓄水前开展了大规模库底清理。应强化三峡库区及其上游流域水污染协同防控机制要求,国家有关部门及地方政府实施了水环境保护工程、监测、科研、管理等措施。蓄水后库区干流水质稳定且有所好转,基本保持II、III类的良好状态。

## 水污染防治 WATER POLLUTION PREVENTION AND CONTROL

为保持一库清水,流域内各级政府进一步优化调整产业结构,开展污水处理厂建、兴建,垃圾填埋场、中转站建设,工矿企业迁建,生态建设,库底卫生及沿江固废清理等水污染防治工程,使得库区水环境污染问题得到有效缓解。

时间	项目来源							合计
	科技部	三峡办	水利部	环保部	国家自然科学基金	重庆市	其他	
前期(1994年以前)	5	0	0	0	0	0	0	5
建设期	工程一期(1994—1997)	1	1	0	0	0	0	2
	工程二期(1998—2003)	2	8	1	0	1	10	1
	工程三期(2003—2009)	14	8	0	0	1	4	5
运行期(2009年至今)	11	1	0	1	0	1	0	14
合计	33	18	1	1	2	15	6	76

各阶段开展的三峡水污染防治科研相关科技项目统计

水环境治理展板 供图 / 唐荣彬

## 碧水回归——三峡工程水质保护与治理

为保护三峡水库水质和人群健康，三峡水库分期蓄水前开展了大规模库底清理。为保持一库清水，国家科技部、三峡办等相关部门及地方政府和三峡集团，实施了一系列水环境保护工程。自1994年至今，共计开展了生态建设、水污染防治等70余项治理项目。蓄水后库区干流水质稳定且有所好转，长年保持在Ⅱ类的良好状态，满足了集中式生活饮用水地表水源、珍稀水生生物栖息、鱼虾类产卵等用水条件。

环境厅的各种模型、图表和实物清晰地展现了长江水质的变化趋势，我们仿佛亲眼看见了三峡工程如何通过一系列的科学手段减少水土流失和污染物的排放，让清澈的江水重新回归，才有了今日这一江碧水向东流的景象。展板上的文字细细阐述着水质监测与评估体系、治理措施的科学实践，让我们对三峡工程在水质保护方面的勇敢探索和取得的巨大成就深感钦佩。三峡工程对水质保护的用心和坚持是人类与自然和谐共生的真实写照。

## 共生共赢——三峡生态环境的壮丽重建

环境厅里逼真的实景模型和多媒体资料带我们进入了一个奇妙的水域世界。三峡工程通过对水生态环境的重建、对湿地的修复、对水生动植物的种群维持、对消落带区域的生态修复，让“黑水变清水”的景象在我们眼前展现，让三峡库区的“金腰带变绿腰带”有了可能，让生态系统重新焕发出勃勃生机。

三峡水库消落带又称“金腰带”，是伴随着水位的季节性涨落形成的特殊区域。三峡水库的这条裸露带最高达30米，总面积约350平方千米，影响着三峡库区的生态景观和威胁着生态环境安全。消落带的植被重建是水库环境生态修复的关键技术，也是国际性难题。三峡工程在大坝前的偏岩子岛，通过植物筛选、植物种植模式配置、植物与工程相结合的方式，建成了生态修复的示范区。示范区由灰变绿的恢宏景

象让人仿佛置身于偏岩子生态修复小岛之上，已然化身一只鱼儿，在水草摇曳中、在候鸟翩跹里，随着大自然的交响乐翩翩起舞。行之所至，走到这个展厅里的人们一定会被这美丽而壮观的景象所震撼。

工程馆环境厅不仅仅是一个观赏和学习的场所，它更是一个呼唤和激励的平台，寄托了人们对于环境保护的希望，唤醒了人们内心深处对于大自然的敬畏、对于生物多样性的珍视，同时也呼唤着我们每一个人的责任与行动。通过展示，我们得以深入了解三峡工程的奇迹背后的故事，学习到更多关于工程建设与环境保护的知识，亲身感受工程建设与环境保护的复杂性和重要性，分享其中的喜悦与责任。

当我离开这个工程馆环境厅时，心中充满了对三峡工程的敬畏，内心涌动着对三峡生态保护的由衷赞美。这里所展示的不仅仅是对技术成就的颂扬，还是人类与自然和谐相处智慧的集中体现，更是对环境保护和可持续发展的呼唤。工程馆环境厅以其生动、细腻的表达方式，向世人展示了保护生态环境的重要性和可持续发展的价值，将保护生态环境的重要性深深地刻在了人们的心中。它激发着观众对环境保护的关注和重视，引导着人们积极参与到生态环境保护的行动中，共同构建美丽的地球家园。愿我们共同努力，保护我们的地球家园，让生态与美丽永恒共存。

现在我们可以回答文章开头提出的问题了，三峡水库蓄水后，风景更胜从前！

### 作者简介

唐荣彬，博士，中国长江三峡集团有限公司长江生物多样性研究中心工程师，主要从事陆生生态修复工作。

（责编 温冬梅）