

鸟文化的产生及意义

撰文 肖方

有人说：“什么叫文化，文化是价值观，是价值取向。”若从这个角度看鸟文化，那就是人类对鸟的了解、认知过程，人类与鸟类相伴相行的过程中所产生的文化。

人类从古猿到能人，又从能人到智人，再从智人走到今天，大约走了200万至300万年的历程。见证、伴随人类诞生和成长的有山川河流、海洋、日月星辰，有微生物、植物和动物。

人类文化是从饮食开始的，在维系生存和繁衍种族的漫长岁月里，以采集食物为第一生存方式，延续了100多万年。在这个历程中，人们除了采集一些菌类、植物的枝、叶、花、果外，还采集禽蛋和昆虫，以及水中的螺蛳、小鱼、虾、蝌蚪、蛙、螃蟹、蜗牛等。在采集过程中，人类逐步对环境和采集对象有了认识和印象，或把它们当作符号，或把它们印画下来，将采集活动和饮食相连，这就是最早的文化现象之一。

鸟类的出现要比人类早大约1亿多年，鸟类是见证、伴随人类诞生和成长的伙伴。人类对鸟的认识是渐进的、漫长的、逐步丰富和递进升华的。人类对鸟的认识从印痕的记述到绘画的成熟，从平面到立面，从纹样到服饰，从吃、穿、用到礼器陈设，从生产到生活，从天到地，从采食狩猎的印象到划痕，从简单线划痕到形似的图案。这些都还处在初

级和简单的阶段，这个阶段大约用了100万年，在意识形态和文化方面还处于摸索、探寻和积累的阶段。我们只能从历史的片段中了解人与鸟的故事。

人类世界产生过四大文明古国，即：巴比伦、古埃及、古印度和古代中国，这与地缘环境有较大关系。这四大文明古国，在创造文明的同时，也留下了与鸟类相连的物质和精神的文化产物。随着历史进程，鸟文化得到广泛的传播，深入到人类生活的各个领域，通过不同的承载方式，留传至今，在语言文字、书法绘画、音响歌舞、礼物器皿、标牌LOGO、标本收藏等方面都有丰富创造和源远的流传。因为鸟没有国界的概念，这样就给鸟文化搭建了更加宽广的表现空间，使其跟随人类活动的脚步，无处不在，伴随人类的喜怒哀乐。

中国是世界上唯一文化没有间断而连续的国家，中国鸟文化在世界独树一帜，几千年鸟文化相传至今，成为世界的唯一。这是中华民族对世界文明的贡献。

作者简介

肖方，中国动物标本专家，北京动物园科普馆馆长、北京动物园管理科科长、绩效办主任，从事野生动物保护、科研、科普和公园管理等工作。2007年自带作品参加第15届世界动物标本锦标赛，荣获三等奖。

（责编 李瑄）