

博物理念 生态之行

撰文 张劲硕

研究自然历史的学问,叫做“博物学”。“自然历史”很好理解,就是大自然的发展过程,讲的是它的过去。当然,亦包括现在,因为还有几百万到几千万的物种现存于世。动物、植物、矿物都是传统的博物学研究对象。今天,我们看到的“自然博物馆”,就是展现自然历史的舞台,它的藏品大致分为此三大类,是为经典。

博物学在17世纪萌芽,源于贵族的生活新方式,他们大约因为富裕,衣食无忧而去鉴赏自然,收集名物;博物学在18—19世纪大发展,一时被科学家——严格地讲,是博物学家推崇至最高的位置,曰“大科学”;博物学在20世纪显得衰败,因为旧有的收集方法、收藏模式已与现代科学渐行渐远,分子时代的来临更让它一时被人遗忘;然而到了21世纪,博物学却又成为某种程度的显学,博物的理念又被人们捧到一个新高度,因为我们要回归自然,寻找本真。

今天,越来越多的年轻人不再愿意沉浸在钢铁森林中的城市生活,他们希望寻归荒野,找回大自然的真善美,去亲身探求自然界一息尚存的可爱动物、绚丽植物和迥异矿物。

2012年的夏天,我们再赴广西崇左。这一年,有了一个巨大的变化,白头叶猴自然保护区正式升级为国家级。除了观察自由攀岩的白头叶猴,我们还有更丰富的活动内容。来自中国科学院动物研究所的黄乘明研究员和保护区管理局的王爱龙局长介绍

白头叶猴及其栖息地;来自广西师范大学的动物学家周岐海教授带领同学记录叶猴的行为;来自国家动物博物馆的昆虫学家刘晔带领学生识别昆虫,捕捉昆虫(大部分在观察之后放掉了);来自广西林业科学研究所的植物学家林建勇指导同学识别各种植物……观鸟、观蝙蝠、钻山洞、挖化石、看星星、住帐篷……这些一个都不能少。

博物学必将在新一代年轻人手中复兴。孔圣人就曾教导我们“多识于鸟兽草木之名”。我们的老祖宗留下了浩如烟海的本草、农书、花谱、博物志……我们有良好的基因,是祖先遗传给我们的,我们不乏热爱自然之心、博物之情怀。科学发展到今天,更要求一代又一代的新人,走到自然界中去脚踏实地地发现和探究其中的奥秘。

有人说,当代教育已渐渐沦为生产的工具,沦为使人成为人上人的手段。那么,恢复博物学、振兴博物学,便是一种抉择,是教育界、科普界可以做的一项事半功倍的大好事。今天,我们让更多的中学生开展“生态之行”,正是抱着这样的博物理念,希望我们的学生们可以走得更远! ■

作者简介

张劲硕,中国科学院动物研究所助理研究员、博士,国家动物博物馆策划总监,中国科普作家协会会员。

(责编 桑新华)