

走进白莲洞去认识喀斯特， 揭秘“人之初”

撰文 杨颖瑜 蒋远金

喀斯特本来是斯洛文尼亚境内伊斯特里亚半岛上一个由石灰岩出露的地方的地名，因早期研究这种石灰岩景观的人多用德文，后来即以德语Karst命名这类地貌现象。我国在描述或研究这种孕育着奇特景观的石灰岩地貌时，也沿用这一专有名词，并音译为“喀斯特”。在我国，喀斯特与岩溶都是同一个意思，指的是可溶岩在天然水中经受化学溶蚀作用形成的具有独特地貌和水系特征的自然景观。

中国裸露于地表的岩溶面积有91万平方公里，沉积总厚度在一万米以上。分布面积广大的碳酸盐岩，加上多种多样的气候条件，使中国成为世界上喀斯特和洞穴资源最为丰富、面积最大的国家，在云南、贵州、广西、广东、湖南、浙江等地都发现有大量的岩溶洞穴。广西是著名的喀斯特地貌出露区，连片的岩溶面积9万多平方公里，占全国岩溶面积的十分之一。这片神奇的喀斯特地貌，上接云贵高原喀斯特的神山圣水，下联东盟海上蓬莱仙境的下龙湾，孕育了甲天下的桂林山水和众多的胜景如林，而广西柳州市就处于这一承西启东的中间位置上。

柳州曾被国际洞穴协会前主席福特誉为“世界喀斯特心脏”。这里虽没有高耸云霄的峰林雄姿和逶迤连绵的山川壮景，但它却拥有无数清秀俊美、形态万千的喀斯特洞穴。柳州白莲洞虽然只是我国几十万平方公里连片喀斯特地貌的一个点，但是它却反映了喀斯特鬼斧神工的洞穴景观和纷繁多样的生命世界。它不仅是一个重要的生态系统，也是一种不可再生的自然文化遗产。它不仅孕育了众多的地质现象和奇妙的地质景观，同时在生产力极端低下的原始洪荒时代，更是原始人类避风避雨、消暑御

寒的洞天福地。

人类自从诞生的那一天起，就与洞穴结下了不解之缘。对于刚刚诞生的人类来说，建造房屋还不是他们的能力所及。毫无疑问，能挡风遮雨、防御野兽，而且冬暖夏凉的天然洞穴是人类最早的家。柳州“无山不洞，无洞不奇”，以至于柳州的绝大多数洞穴中都蕴藏着一部无字“地书”。翻开这部“无字地书”，早在50 000多年前，天地造化就在这里为柳江人搭起了偌大的“舞台”。其后，伴随着人类文明的每一个进程，这里均有着极为丰富的文化层累：白莲洞出土的大量螺壳化石、石制生产工具和穿孔装饰品，反映了人类祖先依靠打制石器与动物顽强拼搏的生存状态及其原始的审美情趣；鲤鱼嘴遗址发现的骨针、骨锥说明人们早已具备用兽皮缝制衣服的能力；蓝家村出现的网坠，则又预示着人们已懂得水上捕鱼并能使用鱼网……从柳江人、白莲洞的先古遗存到鲤鱼嘴遗址、蓝家村遗址，显示了柳州自50 000年前到5 000年前这段漫长的史前发展史的传承演绎过程。它体现了历史的连续性、文化的传承和积累的新陈代谢过程，是祖先留给后人的一份十分珍贵的历史文化遗产。

《生命世界》杂志鉴于喀斯特山水的极大魅力，在本期杂志中以极大的篇幅介绍柳州白莲洞，就是想通过介绍喀斯特的这种二元结构的特殊地貌，引导读者去认识喀斯特地貌这种特殊的生态世界，探索喀斯特地貌的生物多样性，领略喀斯特地貌的文化多样性。■

(责编 李瑄)