

与我们相伴 的城市植物

□ 撰文 / 杭悦宇

阳光清晨，夕照暮霭，郊区的森林、高速公路的隔离林带、大大小小马路的行道树、住宅小区的绿化景观、阳台和屋顶花园的盆栽植物、桌上花瓶里的鲜花，从远到近、从里到外，构成了城市植物的框架；日月星辰、雨雪风霜，姹紫嫣红的花朵、五彩缤纷的树叶、千姿百态的枝干、美妙奇异的芬芳，东西南北、春夏秋冬，绘出了城市植物的蓝图。更有那万千物种的公园、植物园，展示的是城市植物的灵魂，托举起城市植物的诺亚方舟。

当人类集中居住而有“城”，物品交换而成“市”的城市出现后，洞穴、丘陵、原始森林逐渐被硬地、硬墙和硬路所代替，处处生命也逐渐消失在“城市人”的身边。然而，先进生产力的发展又渐渐呼唤城市生态条件改善，城市需要洁净的氧气，城市需要养眼的彩色，城市需要休闲的场所以及这些场所的美化，城市更需要抗工业污染的生态条件，园林城市、花园城市又成了人们向往的目标，城市植物成了人们呼唤的圣者。

城市植物包括城区、城郊的一切树木和相关的植被，城市里的水体、草坪、小区和公园与植物园以及生长植物的其他开放地域都是城市森林的范围。其实，当城市高度发展的时候，城市里的植物并不完全在室外开放的地方，室内、墙面、屋顶和阳台与厅廊等处都有植物的种植、供养和点缀，所以用“城市植物环境系统”来表达，可能更为确切。

从混沌的全自然植物世界到有人类生活的城市，再到关注城市植物建设的高文明世

界，人类的文明史伴随着植物的进化史，城市植物也具有自己独特的性质和意义。

首先，城市植物的种类不同于自然生境，主要运用的是人工驯化种类或人类选育品种，因此种类少而单调，如2009年调查南京市现有道路绿地主要应用的乔木树种仅有26科69种、灌木19科34种，出现频度最高的乔灌木分别为悬铃木42%、海桐64%。城市植物多样性少的后果是景观单调，易爆发病虫害。从这个数字和角度看，人工驯化或植物园的保护、选育新城市植物材料的潜力是非常明显的。

其次，城市植物的生长环境不同于自然生境，过度的单一品种种植、高楼大厦对光的遮蔽、高度的工业废水气的污染、人类的践踏破坏，甚至人类还并没有完全研究清楚的声污染，等等，使得这些植物如同生活在一个更为苛刻的逆境中。因此，在城市中尽可能多地保留一些自然生境及自然植被是城市建设的终极目标，只有这样将人工和自然相结合，才能最大程度地保护生境、使城市植物正常地健康成长。

城市需要植物！你我的生命中、生活中需要城市植物！■

作者简介

杭悦宇，博士，江苏省中国科学院植物研究所研究员、博士生导师，植物多样性及系统演化研究中心主任，主要研究方向为植物系统与分类、进化生物学。

（责编 桑新华）