

保护来自大山的瑰宝

□ 撰文 / 林金星

近年来，非物质文化遗产的保护成为社会的一个热门话题，各级政府和普通民众都非常重视这项工作。《采茶灯》是福建省首批非物质文化遗产，追溯这一文化艺术瑰宝的起源和发展历程，探寻其起源地的风土人情，对于保护民族的历史文化遗产，继承和发展优秀的传统文化具有重要意义。

《采茶灯》源自宫廷，后流入民间，几经修改和发展，蔚然成为福建山区一种流行的民间文化，蜚声中外。《采茶灯》的故乡美山村，是九龙江畔一颗璀璨的明珠。鸟瞰全村，远山如影、峰峦层叠、云气浮生、意境迷离，一派幽雅静穆的山野景象。近看山村，可见溪水环绕、房屋景致、庙宇隐露、虚实相生、悠闲自在，处处显露着碧玉似的温润娇柔之美。这是大自然的杰作，秀美的山水跃然纸上，酷似一幅水墨丹青的山水画。从蜿蜒曲折的卵石路、曲径通幽的小街巷，到宏伟壮观的老式民居，乃至精雕细琢的古刹寺庙，我们依稀可辨昔日的辉煌和繁华。

美山村在南国闽邈层叠的群山里酣然沉睡，历经岁月风雨，掩藏尘世沧桑，依然保存着斑驳的古老痕迹。虽然《采茶灯》名扬海内外，但《采茶灯》故乡却隐秘大山，旷远苍茫，鲜为人知。本期特别策划“《采茶灯》故乡之美”一文，图文并茂，生动形象地勾勒出《采茶灯》故乡的秀丽与传奇，这对于挖掘民族文化内涵，弘扬民族文化精神，大有益处。

随着铁路和公路的发展，过去连接龙岩城和漳平城的水路已经弃用多年。据悉，两城间的高速公路在2011年内就要建成。所幸的是，这条公路只是与美山村擦肩而过，它的建设并没有对《采茶灯》故乡带来任何破坏。一些美山村

的有识之士就此提出重塑《采茶灯》故乡的宏伟设想，希望借助高速公路带来的便利，对河道进行整修，筑坝蓄水，开展漂流等活动，通过民居和村道的保护与整治，将《采茶灯》故乡打造成为生态旅游的新兴基地。这一切昭示着，一个崭新的发展时代即将出现。谱写华章，是《采茶灯》故乡美山人的志气，我们期待着，历史也将为他们作证。

随着现代化进程的快速推进，我们离自然、本真的生活方式越来越远，非物质文化遗产的生态文化环境不可避免地受到了巨大的冲击。由于20世纪下半叶人口快速增长和近期的过度开发，《采茶灯》故乡的许多古建筑受到严重的破坏，河流改道，污染极其严重。时至今日，仍然未引起当地政府的足够重视。尽管现在也建立了《采茶灯》主题公园，可是迄今没有一个整体的发展规划，令人揪心。

保护文化遗产，就是保护人类自己。非物质文化遗产是人民世代相传、与群众生活密切相关的珍贵文化资源，具有生活性、生态性、民间性和民态性的特点。非物质文化遗产的保护与有形物质的开发利用有着根本的不同，需要实施保护性开发的战略，坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，需要从文化空间保护入手。

《采茶灯》是来自大山的非物质文化遗产，更需要我们用心呵护。■

作者简介

林金星，博士，二级研究员，博士生导师，现任中国科学院植物研究所分子与发育研究中心主任，全国政协委员和北京市政协委员，北京植物学会理事长。

(责编 李瑄)