



射毒眼镜蛇喷射出两条细细的毒液

眼镜蛇奇闻

撰文·供图 卢汰春 贺鹏

会喷毒液的眼镜蛇

会喷毒液的眼镜蛇有两个属：眼镜蛇属和唾蛇属。早在1827年爬行动物学家鲍伊撰写的有关马来射毒眼镜蛇的论著中就已提及。直到1943年布杰才弄清楚了这种特殊的自卫行为的机制。他指出，这种能喷射出3米远毒液的蛇，都有一套自卫模式：皮兜撑开，身体竖起，然后张大嘴。毒液的喷射动作与其毒钩牙的形态有着直接和密切的关系。

当眼镜蛇攻击敌人时，从它的毒钩牙尖端一个呈裂口状的毒囊管孔喷射出毒液。裂口不很长，呈圆形，位置比其他不喷射毒液的眼镜蛇更贴近毒钩牙底部。此外，在靠近牙齿表面有一道将体

内毒液引导出来的弯曲孔道。这就是为什么它的毒液不仅要靠肌肉收缩排出，更得依赖空气的压力才能喷射很远的原因。喷射的毒液像两条细细的水柱，以同牙齿齿身垂直的角度直射敌人的眼睛。或许敌人远在数米之外，它的毒液一样能准确地射中目标。

这种攻击模式使得射毒眼镜蛇（喷沫眼镜蛇）能避免与对手近身搏斗，这是一种更加安全的自卫方式。这种方式，只用于对付敌人，不用于捕食猎物。不过这种方式在遇上同为蛇类敌手时就没有用了。因为蛇的眼球上都覆盖着一层透明的眼睑而保护其眼睛不受伤害。

人的眼睛被毒液伤害后，有剧烈的刺痛，出现结膜炎及眼睛红肿，有时会暂时性失明。在经过

洗眼消毒后，伤者视力可在几天内恢复。然而在尼日利亚，当地居民的眼睛被黑颈射毒眼镜蛇喷到毒液后会造成长久失明。

蛇毒眼镜蛇的高危险性在于它能攻击到离它几米远的敌人！一般来说，它所喷射的毒液都能触及对方的眼睛，但只伤害眼睛，不会使对方丧命。

可怕又迷人的眼镜蛇

在印度，人们认为眼镜蛇是佛祖的守护神，或是人们灵魂的再现；在缅甸，人们把眼镜蛇蛇皮或直接把蛇缠绕在身上当作饰物。在这些地方，眼镜蛇非但一点儿也不令人恐惧厌恶，反而相当



舞蛇的人

只有极少数是被拔除了毒钩牙的。因此,舞蛇人偶尔也会因舞蛇而成为这个行业的牺牲品。

蛇没有听觉,但它们的视觉和味觉特别灵敏。舞蛇人舞蛇靠的是他的手和脚的动作,而与他们用笛子吹出的音乐毫无关系。和东南亚许多国家一样,缅甸的许多宗教仪式中也常用眼镜王蛇作为道具,例如,由神坛女祭司所表演的“舞蛇”。表演一开始,由女性舞者边唱边舞。当歌声结束时,她的舞蹈动作转为疲弱无力。最后,她突然以剧烈的肢体动作作为收尾。然后,她朝着一个放有一条眼镜王蛇的封闭篮筐跪拜,并朝篮筐的边上猛力一拍,蛇随即自筐中一跃而出。接着,这位女祭司就像与死神共舞似的与眼镜蛇舞在一起。此刻,她每分每秒都冒着生命危险。到了整个舞蹈仪式的最高潮,女祭司跪倒在地上,小心翼翼地朝已经竖起在她跟前的眼镜王蛇头上亲吻三下。

不过,就算是深谙舞蛇之道的舞蛇人或者女祭司,都难免有因失误而被毒蛇咬伤至死的悲惨遭遇。在缅甸,有人曾见过一位舞蛇人在被他饲养的眼镜蛇咬伤后,几乎当场毙命。

总之,这眼镜蛇可算作是一种既可怕又迷人的动物了。

(责编 王华)

迷人。当地人并不认为会致人致命的眼镜蛇最具危险性。

关于眼镜蛇背上的皮兜及呈现出的眼镜图案,流传着一些传奇的故事。传说当年佛祖在长途跋涉寻求佛理的途中,有一天他穿越一片广阔而没有树荫遮蔽的平原。佛祖又热又累,他眺望着地平线的另一端,企盼着能找到几棵大树,好为他提供一点庇荫。无奈,什么都没有,他只得就地睡在烈日下。尽管这样的环境非常不舒适,但佛祖仍然很快地睡着了。当他正沉浸在睡梦中时,一条眼镜蛇爬到了他的身边。眼镜蛇发现这位睡熟中的圣人正在经受着烈日无情的暴晒,于是便靠近佛祖,撑开它的皮兜为佛祖提供庇

荫,一直到佛祖睡醒。佛祖醒来后,看见眼镜蛇在一旁为他遮蔽烈日,就心怀感激地嘉勉这条蛇,并用他的两只手指放在蛇的皮兜上点出两点,作为祈福的手印,以作回报。从此以后,眼镜蛇便一直受到人们的尊敬,因为它被视为佛祖的朋友。

在印度、缅甸,舞蛇人经常在大庭广众之下舞弄他们的眼镜蛇,这是因为他们对眼镜蛇的行为了如指掌,所以能有效地避开眼镜蛇的攻击。其实,眼镜蛇攻击的动作都是固定的,因此可以预知。眼镜蛇攻击猎物的距离一般与其身体离地抬高的部分有关。舞蛇是一项非常古老的行业。舞蛇人所舞弄的眼镜蛇中,