

那山，那人，那虫

——记训练营指导老师陈献勇

撰文 奚劲梅 摄影 陈献勇

“做好一件事真不容易。”这是他常说的一句话。

看得出来，是清清浅浅的五月之水；看得出来，是坦坦荡荡的村庄之塘。塘边，一位头戴宽沿帽、身穿迷彩服、脚蹬长雨鞋，行动“诡异”的男人转来转去，黝黑的脸上挂满汗珠，机警的眼睛不停在池塘、禾草间扫描搜索。奇特的装束、奇特的举止，曾使他在几年前以“不法分子”的身份被“请”到公安局，如今，他依然“我行我素”，成为成都昆虫拍摄团队里最“奇”的一个人。

陈献勇，一个拍摄昆虫的“亡命徒”，一个与昆虫共呼吸的“虫大王”，一个心里、眼里、脑里除了虫还是虫的“痴心人”。进入“成都昆虫拍摄团队”仅三年，他的摄影专题及作品已先后被国家级的科普读物刊登，先后获得省级及相关摄影赛事的多种奖项。可喜的成绩、可赞的荣誉，陈献勇总是微笑谦逊地说：“没有钟茗老师，就没有我今天的小小成绩。”

喜爱昆虫拍摄并坚持了一定年头的人都会有这种类似的经

历：见虫拍虫（有些都不是昆虫）——选择性的拍虫（漂亮的、没拍过的）——昆虫专题拍摄（带研究性的、品种收集性的）。

三年时间，一千多个日日夜夜，陈献勇不是在野外拍摄寻虫，就是在网上看图片、查资料，与队友及有共同爱好的摄影人相互交流、分享。他最喜欢去钟茗老师那里，每次同老师交谈后，都有一种茅塞顿开的感觉，他调侃着说：“我就像一块干海绵，不断地从钟老师那里吸收养分，老师包含禅意的一个个故事既启迪了我，又鼓励着我。”

2011年底，陈献勇给自己定下了目标——拍摄、记录四川地区的蛾类品种，这是一个何等巨大的工程！蛾，绝大多数在夜间飞行的昆虫，与蝴蝶共同组成了昆虫纲中的第二大目——鳞翅目。蛾的种类几乎占鳞翅目的90%以上，是一个比蝴蝶庞大得多的家族，有些蛾类的颜色、花纹样式及图案的排列组合是蝴蝶身上都不曾出现的，而这些色



精致的嘉翠蛾
蝶悬蛹

泽和图案堪称生物界最为优美和不可思议的组合。由于蛾大多栖息于人迹罕至的深山老林，又多为夜间活动，从决定拍摄蛾的那天起，陈献勇就成了一名“夜游人”，时常在漆黑不见五指的山林里“游荡”，天台山、青城山、峨眉山、鹤鸣山都能看到他的身影。无论是披星戴月，还是大雨倾盆，他都一往无前。功夫不负有心人，一年下来，他总共记录了大约200种蛾类。尽管在品种和数量上仅是冰山一角，难能可贵的是来自内心的那份执着认真，那种不畏艰辛、不怕劳苦的品格。

夜晚寻虫拍虫相对于白天有



更多的危险性，2012年7月，在天台山夜拍时的“艳遇”，让他至今想起都心有余悸。那是一个周末，时钟已过凌晨2点，陈献勇自在天台山的一片竹林里搜寻，竹林四周零星散落着一些农家的茄子、辣椒和野生薄荷、夏枯草等植物，竹林深处还有几座坟包。万籁俱寂，风吹竹叶发出的“沙沙”声令人脊梁有些发冷。这时，他发现了一只鬼脸天蛾。鬼脸天蛾是天蛾科鬼脸天蛾属下的一种，以成虫胸部背面的骷髅形斑纹而得名。据一些史料记载，东亚的萨满巫师经常会食用鬼脸天蛾虫蛹，使身体中毒，以达到致幻、“通灵”的效果。而让鬼脸天蛾声名远扬的是在好莱坞电影《沉默的羔羊》中，以它作为超现实主义隐喻的符号，把对死亡的恐惧升华至敬畏，而后产生的对人生难料的无奈。

这么“有名”的天蛾哪能“逃”过陈献勇的镜头，正当他全神贯注、所有的精气神都集中在取景框里的天蛾时，身后突然传

来一声“凄厉”的叫声，扰乱了他的拍摄。那一刻，他全身犹如虚脱般，冷汗直冒，仿佛灵魂出窍。近10秒钟，他都一动不动地呆立着，待慢慢回过神后才缓缓转身，一只眼睛发着幽蓝光泽的野猫正盯着他。虚惊一场！虽然事后常被大伙儿调侃为竹林“艳遇”，但接下来的几天，只要是突然的一个声响，都会令他心惊不已。

但“艳遇”的惊吓丝毫没有影响他拍虫的势头，除了他钟爱的蛾、蝴蝶、蜻蜓、豆娘、蟋蟀、蚱蜢、蝉、螻，其他各种昆虫的卵、蛹，也都是他镜头里的“座上客”，他美丽的“嘉宾”。早上还踏石过河进山坳拍摄，下午返回时却只能蹚水过河；清晨迎着朝阳进山，傍晚却顶着雷雨返回驻地；守候夜蛾常常到天边泛鱼肚白，“日上三竿”时又已在拍摄瓢虫的羽化过程……每次看到昆虫，他的心脏像被谁“捅”了一下，从“捅”穿的瞳孔里，仿佛看到了另外一个世界，那里有关于成长、关于蜕变、关于繁衍、关于死亡。也曾大量阅读昆虫学家、物种学家的书籍，浏览学习昆虫摄影师的图片，然而，最扣人心弦的故事

仍在户外，仍在与昆虫不期而遇的欣喜中。

用汗水捕捉美丽，用身心拥抱昆虫，“让我将生命中最闪亮的那一段与你分享，让我用生命中最嘹亮的歌声来陪伴你……”如果这是昆虫的心声，那么，昆虫是幸运的，因为它们遇到了为虫“痴狂”的摄虫人。每一只虫、每一个姿态、每一处纹理，在陈献勇的影像里都逼真得仿佛可以触摸，每一副影像背后，都有一个故事，而每一个故事里，都有一种生命光彩的展现。

没有比人更高的山，没有比脚更远的路。因为梦想在延伸，所以那山，那人，那虫的故事还在继续。■

(责编 李瑄)



“身披黑袍，鬼祟、神秘的巫师”——鬼脸天蛾