



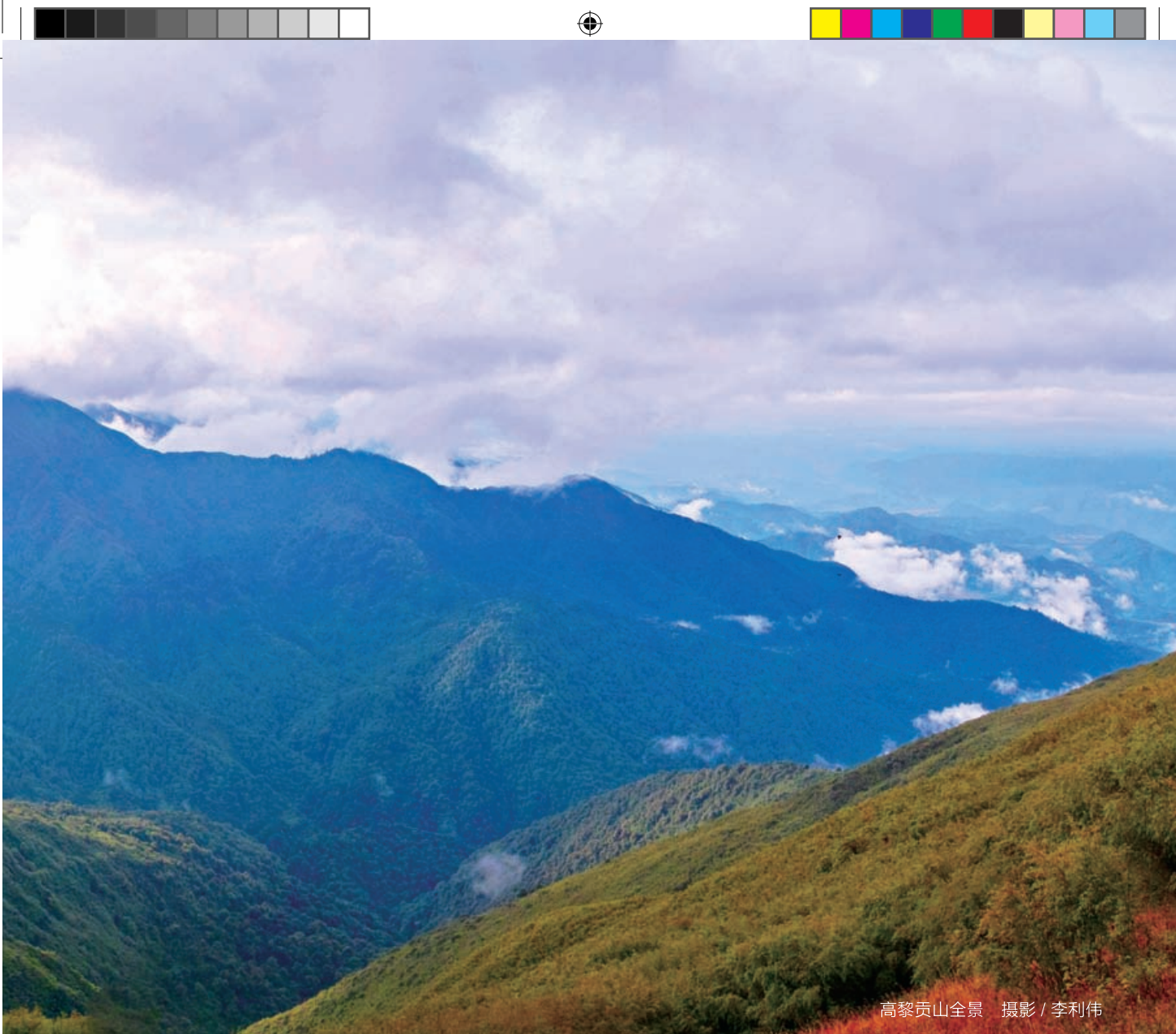
高黎贡山片马风雪垭口的繁殖鸟类

撰文 梁丹 摄影 李利伟 罗旭

位于云南西北部的高黎贡山，发源于唐古拉山脉，由北向南横亘在云南西部中缅边境地区达500公里，是印度板块和欧亚板块相碰撞及板块俯冲而形成。4000米以上的垂直高差使高黎贡山拥有“一山分四季，十里不同天”的垂直气候带，这里的植被类型也随着海拔梯度而

各不相同。不同的植被类型为鸟类的繁衍生息提供了丰富的栖息环境，鸟类资源十分丰富，特别是画眉科和雉科鸟类优势明显。高黎贡山北段的片马风雪垭口位于云南省怒江州泸水县境内，海拔3153米。风雪垭口不仅是秘境怒江的要隘，也是泸水通往毗邻缅甸的片马口岸的咽喉锁匙，





高黎贡山全景 摄影 / 李利伟

因其地势险要成为自古兵家必争之地。太平洋战争时，被称为福克斯峡口的风雪垭口是著名的“驼峰航线”的重要地标。高海拔的风雪垭口每年的12月到来年的4月为积雪季，受印度洋西南季风的影响，这里常年刮风，所谓风雪垭口名不虚传。我们研究组于2012年2~5月在片马垭口

东侧进行了100天左右的鸟类研究，见证了其各个海拔带丰富的鸟类多样性，并记录到部分鸟类的繁殖行为。

2100米的海拔，是高黎贡山国家级自然保护区和当地傈僳族村寨交界的地方，核桃和草果是当地人的主要经济作物。当地人将一片开阔区域的核桃树砍倒



- 1. 红嘴鸦雀 摄影 / 罗旭
- 2. 白鹇 (雄) 摄影 / 罗旭
- 3. 纹喉凤鹛 摄影 / 罗旭
- 4. 红翅鵙鹀 (雌) 摄影 / 罗旭





后在其树桩上进行嫁接，横七竖八的核桃树枝躺在林下的一年生草本灌丛上。3月初我第一次来到这一区域时，忽然看到有一大群头部红色的灰褐色小鸟来回穿梭在这些灌丛之间，大致估计应该有50只左右。当我查阅鸟类图鉴后发现，这种鸟是红头鹇雀，这让我多少有些兴奋，因为红头鹇雀是全球性近危物种，仅分布于云南极西部和藏东南。以后，我每次来都能看到这群红头鹇雀，直至3月底，就发现它们已经没有集群了，而是结成了一对对，4月10日第一次见到红头鹇雀衔巢材，此时一对对红头鹇雀开始共筑爱巢，进行着它们生命中非常重要的阶段——繁殖。低海拔的温度相对较高，食物资源更丰富，因此，低海拔的鸟类繁殖时间相对高海拔同类群较早。这也是我记录到比较早的开始繁殖的鸟类，但是因为我的主要工作区域在高海拔，因此无法继续跟踪其生活史。

4月24日下午，在一个长满禾本科和蕨类植物的草坡上，我正坐在一个大石头上休息，突然听到一声“叽啾”的类似鸡叫的声音，于是我下意识地往声源的方向望去，精彩的一幕即将上演。两只白鹇雄性各站一边并“怒目而视”地对峙着，一场争斗蓄势待发，只见两者同时发

动进攻，迅速扭打至空中，并煽动着各自的翅膀，甚是壮观。不过，才一个回合就已然分出了胜负，其中一只只得悻悻败走。白鹇属于鸡形目雉科，是国家二级保护动物，在高黎贡山一般分布于中低海拔，我曾在2500米的海拔多次见到1雄3雌白鹇在地上觅食。鸡形目鸟类大多数都是领域性较强的鸟类，由于其体型较大，遭受的狩猎压力也是不小的，我曾多次访问当地老乡，大多数人都能一眼认出白鹇，因为都表示“用扣子下到过”或“吃过”。此时，我深深地感受到野生动物生存之不易，既要接受自然界适者生存的“潜规则”，还要遭受来自人类社会的捕杀压力。

中海拔的中山常绿阔叶林由水冬瓜、石栎属、青冈属的植物组成，是自然保护区的主体部分，也是鸟类资源最丰富的区域，仅这里就可以看到红腹角雉、环颈山鹧鸪等5种雉类。横断山区被认为是雉类和画眉科鸟类的分布中心，因此高黎贡山画眉科鸟类众多，仅这一区域记录到的画眉科鸟类就有近30种之多，尤以噪鹛属、雀鹛属、鹧鹛属、凤鹛属的鸟类丰富。我们都知，画眉科是鸟类中歌唱的佼佼者，鸣唱声圆润婉转、持久而多变，极为悦耳动听。在繁殖前期，相比起角雉用其艳丽的肉垂

对雌性进行求偶炫耀，雄性的画眉科鸟类一般都会愿意耗费大量的能量，用其优美的歌声来尽可能地换取最高的适合度，因为雌鸟可能更倾向与鸣声更多样更动听的雄鸟交配，从进化的角度来看，这是长期“性选择”的结果。这个海拔带的鸟类繁殖时间比低海拔稍晚，一般在4月中下旬开始，这个时候是这个区域最热闹的时候，各种鹛类的鸣唱声汇在一起组成一首完全原生态的交响曲，令人百听不厌。这个时候我最喜欢的事情就是在日出前后，一个人钻进原始森林里，静静地听着鸟儿的鸣唱——斑胸钩嘴鹛“呀呵~ 嘿”的雌雄二重唱，红嘴相思鸟那摸不透规律的多音节的歌声，远远的还可以听到高海拔箭竹杜鹃林生活的剑嘴鹛传来“啾-啾-啾……”的十几音节的清脆、快速的鸣唱，时不时还会夹杂着栗头地莺、灰腹地莺响亮的金属摩擦声和各种灰不溜秋的柳莺复杂而婉转的曲调——顿时感觉自己进入了一个别样而美妙的世界，和大自然的鸟类融为一体。

这一区域的马路两旁有许多水冬瓜树，我们在这些树上可以找到一个杂耍团，有赤胸啄木鸟、旋木雀、锈红腹旋木雀、白尾鹇、栗臀鹇、巨鹇等成员。啄木鸟、鹇和旋木雀都是鸟类中





爬树的能手，不过与啄木鸟和旋木雀顺着树干往上爬不同的是，鹇能完成更高难度的动作，喜欢头朝下尾朝上顺着树干往下爬，憨态可掬，每每看到鹇科鸟类，我都会驻足欣赏他们的杂耍表演。在繁殖前期，我就曾观察过1只白尾鹇从远处叼着虫子飞到另1只白尾鹇旁边进行喂食，开始2次喂食未果后，在雄性白尾鹇的坚持下，雌鸟终于接受了它的“礼物”，但是它们似乎发现了在旁边“偷窥”的我，迅速窜到密林深处。其实动物的求偶与人类的求婚有很多相似之处，求偶时，雄性动物有时向求偶对象递送一份礼物，这就很像是人类的结婚赠礼。对动物来说，最好的结婚礼物莫过于美味的猎物了，行为学家把这种现象称之为求偶喂食，而且研究发现雄性喂食的食物一般是动物食谱比较稀有的食物。求偶喂食行为在昆虫、蜘蛛中比较常见，鸟类中的白嘴尖燕鸥、蜂虎等就有这种行为，鹇科鸟类中已知的具有此行为的有巨鹇和滇鹇，而这次关于白尾鹇的求偶喂食行为的记录也算是一个不错的发现。

海拔3 000米以上便是箭竹灌丛和杜鹃灌丛，单一生境中的鸟类多样性显然比不上中山常绿阔叶林，但是这里却生活着一些“明星物种”，如碧绿如玉的火

尾绿鹇，嘴尖如剑的剑嘴鹇和身如彩虹的白尾梢虹雉，因其所处生境单一且常年积雪使种群数量稀少而备受国内外鸟类爱好者的推崇。虽然高海拔长期积雪导致行进困难，但我在垭口的附近还是有幸观察到了这3种鸟中的“明星”。其中我主要关注的是火尾绿鹇，这是一种小型的画眉科鸟类，全长仅12~13厘米，它们全身体羽为绿色，外侧尾羽上有一抹火红，雌雄差异不明显，但是到了繁殖季节，雄鸟胸腹部沾黄色，而雌鸟体色稍淡，在国内仅分布于云南的高黎贡山地区和西藏东南部，极为少见。第一次在野外见到它是在2011年8月，我来片马垭口踩点，从垭口下车后从南边往上爬，快爬到3 400米的山脊时，就有5~6只火尾绿鹇发出细小的“嘶”的单音节重复的鸣声从箭竹丛中窜出来，顺利地看到火尾绿鹇后我们决定把点选在了这里。惊艳是吸引我继续参加火尾绿鹇的野外工作的原因之一，然而2012年寻找火尾绿鹇的过程却是艰辛的，初到片马垭口是2月中旬，但是由于积雪太厚以致寻找的难度大，此后的一个月我都在垭口附近冒着刺骨的寒风“踏雪寻鹇”却一无所获，虽然有些气馁，但是我一直相信火尾绿鹇在杜鹃丛中和我有个约会。终于，直到3月16日，

我才在垭口附近的一个山脊上与其邂逅。随后的几个月里，虽几经波折，我仍于山顶杜鹃花盛开的时候在垭口北边找到2对火尾绿鹇并进行了2个多月的跟踪，对其取食生态和鸣声等做了初步的记录，并于5月7日观察到一只火尾绿鹇的尾巴歪向一侧且微向上翘，猜测应该是孵卵所致，因此推测该地火尾绿鹇的繁殖时间大概在5月前后。但是因其地形复杂，茂密的箭竹林无法快速穿越，使我始终未找到火尾绿鹇的巢。

然而，繁殖是鸟类生活史中非常重要的一环，繁殖生态的研究对于了解鸟类的的生活史的进化和评价鸟类物种，特别像火尾绿鹇这种高海拔种群数量极少的物种来说是非常必要的，因此我们将在以后对高黎贡山各个海拔的鸟类的繁殖生态开展进一步的工作。■

(责编 王华 桑新华)





1. 火尾绿鹇 摄影 / 李利伟
2. 白眉雀鹇 摄影 / 罗旭
3. 金眼鹇雀 摄影 / 罗旭
4. 火尾希鹇 (雄) 摄影 / 罗旭





- 1. 栗臀鸫 摄影 / 李利伟
- 2. 灰腹地莺 摄影 / 李利伟
- 3. 斑喉希鹟 摄影 / 李利伟
- 4. 白尾梢虹雉 摄影 / 罗旭





1. 血雉雄鸟 摄影 / 李利伟
2. 丽色奇鹇 摄影 / 罗旭
3. 黄腹扇尾鹇 摄影 / 李利伟
4. 锈额斑翅鹇 摄影 / 李利伟

