



园林城市，构建美丽家园

繁花似锦的5月，第九届中国（北京）国际园林博览会（简称“北京园博会”）即将在永定河畔拉开帷幕，对于正在建设人文北京、科技北京、绿色北京的京城来说，这无疑是一次值得期待的盛会。那么，这一届的园博会有何独到之处？又将给我们带来哪些惊喜？请随我们一同来关注……

北京园博会园区规划


园区规划为“一轴、两区、三地标、五展园”。

“一轴”即园博轴，是一条由园林博物馆至功能性湿地区的南北向景观轴线；

“两区”即园博湖景区和下沉式花园景区锦绣谷；

“三地标”即永定塔、中国园林博物馆和主展馆，为园博会的三大标志性建筑；

“五展园”即传统展园、现代展园、创意展园、国际展园和湿地展园。



中国园林博物馆以“中国园林——我们的理想家园”为建馆理念，全面展示了中国园林悠久的历史、灿烂的文化、多元的功能以及辉煌的成就，是北京园博会最大的“亮点”之一。



主展馆建筑设计方案名为“生命之源”，以跨度75米的主展厅为源起，螺旋状的生长，传播，辐射，最终融合于园区的景观之中。主展馆用于展示国内外造园艺术以及园林绿化新技术、新材料、新成果，以及各类园林艺术作品、奇石、插花、盆景等



看点1 :锦绣谷——生态修复的成功典范

20世纪七八十年代,永定河老河道由于挖砂形成了一个大大沙坑,后来逐步变成了建筑垃圾填埋场,面积有140公顷,在这片土地上,曾经有2000多名拾荒者聚集,私搭乱建近2万多平方米,环境非常恶劣。园博会就在这个曾经的建筑垃圾填埋场上举办。在这么大规模的废弃地上进行生态修复建园,在国内还是首例。尤其是针对园内一个深达30米、面积20公顷的大沙坑,因坡就势,利用生态修复的手段打造了一个下沉式的花谷,大

沙坑摇身一变成为园博会的一大看点——可以说锦绣谷是园博会“化腐朽为神奇”的一项力作。

锦绣谷设计取燕京八景之精髓,利用丰富的景观造型,艺术地还原了晴雪、叠翠、趵突、晓月、秋波、春荫、夕照、烟树的景观。比如,春天在晴雪景区可以看到群植的杏树开花,一片雪白,仿佛是冬雪初霁、琼树瑶峰;叠翠景区是通过彩叶植物和常绿树木分层种植,打造出连山叠翠、群树分形的植物景观;烟树景区则是利用黄栌打造的,黄栌开的花是簇状的花絮,远看仿佛是云烟缭绕在树丛中。同时,黄栌也是典型的观赏红叶树种,叶片秋季变红,鲜艳夺目,所以烟树景区秋天又会是“漫山红遍、层林尽染”的景致。





看点2：园博湖和湿地——绿色循环的亮丽风景

园博湖占地246公顷，与园博园景观交相辉映，建成后将是永定河绿色生态发展带上的最亮丽风景线。园博园水源净化工程也就是湿地项目，既是园博会重要的生态公园景观，也承担着为园博湖进行水源净化的功能，湿地面积40公顷，每天可处理再

生水8万立方米，为园博湖水源水质提供保障。

同时，湿地也是区域小气候的调节器。湿地的水分蒸发和植被叶面的水分蒸腾，使得湿地和大气之间不断地进行着能量和物质交换，从而保持当地的湿度和降水量。湿地在增加局部地区空气湿度、削弱风速、缩小昼夜温差、降低大气含尘量等气候调节方面都具有明显的作用。对于城市而言，由于城市热岛效应明显，因此城市内部湿地对于调节城市小区域气候的作用尤为显著。

看点3 :绿色低碳节能的园博园

北京园博会将突出展示生态优先、以人为本、绿色循环、永续利用的园林建设理念。本届园博会非常注重园区整体节能。一是地源热泵系统：园博园内的采暖、空调供热、生活热水等，均由地源热泵系统供应，每年节省1 518.94吨标准煤，减少2 840.42吨二氧化碳排放。二是太阳能光伏电站：拟建设10座离网20千瓦的过廊式太阳能光伏辅助充电站，光伏电站与园区建筑有机融合在一起，主要为园区内主路和草坪等提供照明用电，为监控系统提供电源，为园区各场馆提供应急辅助备

用电源。

在园区景观、建筑和市政设施建设上，园博园广泛应用了新材料、新科技。一是雨洪利用：园区占地面积大，汇水量大，又有大型水景及绿化设施，园博会采用渗透与回用相结合的雨水综合利用方案，将人行道及广场雨水通过透水铺装渗透、收集净化后，优先在园区内回用，如用于大型水面补水、绿地浇灌等。二是灌溉系统：园区内灌溉系统采用目前世界最新的基于互联网的智能自动控制系统，可做到精准灌溉，可根据气象数据调整灌溉水量，也可根据不同季节植物需水规律进行灌溉，以达到适时适量灌溉，既维护园林景观又实现了水量节约。





看点4 : 园林艺术的大百科

异彩纷呈的国内外展园、特色鲜明的主题展园,将成为本届园博会的最大看点,主要包括国内展园、国际展园和设计师展园三个部分。

国内展园主要展览国内各地园林特色。目前,两岸四地60个城市建设46个展园,总面积14万平方米。国际展园主要以展览花园形式呈现参展方所在国家、城市园林特色。展园分为亚洲区域,非洲和伊斯兰国家区域,以及欧洲、美洲、大洋洲区域三个部分。

设计师展园主要以举办国际风景园林大师、设计师的创意性、专业性室外展览和竞赛活动为主,努力打造具有国际水准的园林园艺行业的创意园区和国际赛事基地。北京园博会成功邀请到了美国的皮特·沃克、德国的彼得·拉茨等世界著名园林大师参与大师园的建设,达到了历届园博会设计师园的最高规格。

此外,还邀请到许多企业投资建设古民居、航天园、玉石园、奇石园等风格各异的主题展园。为进一步丰富参展形式和内容,北京园博会还组织了贯穿会期的立体花坛和花园小品大赛。

室内展是历届园博会的保留项目,北京园博会的室内展位

于主展馆一层,主要展示插花、盆景等各类园林艺术作品,主题为“绿色创想家园”,总展陈面积约9500平方米。展陈区域划分成“在画中”、“在园中”、“在心中”、“在家中”、“在梦想”、“在展望”、“在感悟”、“在回味”8个单元,以“绿色创想家园”为主题,通过创新科技、创意手段、创新理念展现现代园林发展趋势。运用科技手段,以动态形式展现的古老画卷《卢沟运筏图》,将是室内展的最大亮点,制作完成后可与世博会的《清明上河图》媲美。

资料提供 / 第九届园博会组委会

(责编 李瑄)



异彩纷呈的特色展园

皇家园林——北京园

占地面积12 500平方米 ;建筑面积2 344.06平方米 ;绿化面积8984平方米。

北京园采用典型的皇家园林风格 ,代表北京园林的辉煌历史。北京园为体现“万园之园”汇集园林精粹之意,设计了“十万景图”,即:万山晴雪、万象昭辉、万泉之源、万籁清音、万园广场、万木松风、万树星光、万朵云锦、万紫千红、万珠捣玉一组十个景点,形成一系列特色鲜明、空间渐进、完整的景观空间序列。锦绣谷作为北京园的借景,共同形成“北京特色景区”,寓意继往开来,两者隔中有通、互为借景,形成若隐若现的关系。



岭南园林——广东展园

占地面积15 000平方米 ;建筑面积1 500平方米 ;绿化面积9500平方米。

全园布局为前庭后园、双庭并列式的组合。主体建筑位于地块东面,建筑群以“三进式”庭院组成。经岭南民居式大门进园,到达前庭,连廊环绕,庭内摆放

岭南艺术盆景。穿过连廊至佳音水榭,榭中响起广东戏曲,粤韵风华。连廊环绕水庭展开,东临荫棚热带雨林景观,西靠水边停留闲赏。通过石级小径,来到船舫,只见开敞的水石庭院,山水相依。踏着瀑布声穿过塑石山洞,登上绣楼望远,楼中品茶别有一番风味。此时,游人可继续延红云桥亭两岸欣赏岭南佳果,伴着客家山歌,经四季百花盛开的山坡到达月洞门回到前庭。



苏州园林——江苏展园

占地面积13000平方米,建筑面积2000平方米。

苏州园林是中国园林式人与自然和谐的最好诠释。“江苏园”将展示江南传统秀丽人工山水园林及居住环境。参照苏州及南京等处古典园林传统的空间处理,尺度比例、植物配置,将典型的建筑、庭院、山水、花卉、林木、环境等优秀范例重新组合。真实反映具有悠久历史文化的我国江南传统理想居家园林的境界和情景。



巴渝园林——重庆展园

占地面积2900平方米;建筑面积200平方米;
绿化面积2250平方米。

全园的主题为“园林文化大百科全书”,其设计理念为“实山活水,朴实野趣”。整体建筑布局以重庆吊脚楼连接跌廊为特色,以此为中心组织分散形成线性跌水动景。植物以重庆当地传统植物为主,体现山地绿化形式的多样化,形成重庆“巴渝山水,自然园林”的绿化景观效果。

闽南园林——福建展园

占地面积15000平方米;建筑面积1500平方米;
绿化面积8000平方米。

福建有句俗语称:“八山一水一分田。”因此,山、水乃是福建的特色。山水骨架亦是中国园林的基本结构,基于以上的两点,整个展园的布局,按闽南居家的传统,采用前庭后院的作法,而后院则以水为中心,围绕水,根据地形布局景色。建筑风格上选择以闽南古厝为地域特色的建筑作为展园的基本基调与基本载体。

(责编 李瑄)

