

白锯蛱蝶



碎斑青凤蝶



撰文 杨昆儒 摄影 钟茗

# 与尖峰岭昆虫相约

海南尖峰岭国家级保护区位于海南岛西南部，总面积600平方公里，主峰海拔1412米，是我国现存纬度最低、垂直系统最完整、保护最完好的一片热带原始雨林。每年11月，海南开始进入一年之中降水较少的旱季，相对于热带风暴和台风频繁的雨季，此时的海南风平浪静，晴空万里。偶有阵阵微风，路边高高直直的椰树便会摇曳起它们妩媚的枝叶，一切都显得那么澄净空灵。我们成都昆虫拍摄团队的几名队员在队长钟茗的带领下，开始了在海南尖峰岭自然保护区的拍摄活动。

## 蝶舞翩跹的迎宾

站在尖峰岭的山脚下，沿途有许多海南随处可见的椰树，树干呈酒瓶状的酒瓶椰子，高大的国王椰子等，以及棕榈树、橡胶树等热带植物。过了这一带，在海拔100米以下的地方，树木与草本植物总是相互交织，被称为有刺灌丛和稀树草原。

正值下午，我们远远地看见前面一片长满不知名杂草的灌木丛上空飞舞着密密麻麻的小斑点。它们色彩不一，舞姿卓越，有的忽上忽下，有的直线滑翔，有的悠闲地打着旋儿，绕着圈。成都在这个季节几乎都看不到虫，所以眼前突然出现的这一大群蝴蝶顿时让我们为之振奋，立刻举起相机记录它们迷人的身影。阳光特别耀眼，不一会儿我就看得眼花缭乱。这时，另一队员在不远处大声喊着：“我发现一只成都没有的姬粉蝶！”姬粉蝶的样子在蝶类中算是很特别的，前翅与后翅都呈椭圆形，并不雪白，却有着如同宣纸般的柔和纹路，而蝶衣上的黑点就是宣纸上有意浸染的几滴墨汁，娇小的身躯飞舞如古代舞姬，含蓄中透着诱人的妩媚。一些不知名的斑蝶伫立在枯枝上，星辰一样的斑点散落在翅膀，似乎扇动一下，这些星辰便会从翅膀的宇宙中移动变换，或者陨落。除了姬粉蝶之外，我们还发现了许多成都没有的蝶类：梨花迁粉蝶翅面白色，带一点儿粉绿或者

梨花迁粉蝶



纤粉蝶



一点儿黄，前翅有零星的黑点，翅尖的边缘呈黑色，布满称为“梨花”的小纵纹。黄裳眼蛱蝶，翅面黄色，周围有黑边，后翅基部各有一块闪光的蓝斑，如同一对神秘的眼睛，坐看云淡风轻。说时迟那时快，一只罕见的粉蝶从我们眼前飞过，速度比一般的粉蝶快得多，特别引人注目的是这种粉蝶全身雪白，唯独前翅顶端有一小块红斑，让人联想到同样是全身雪白，头上却长着红斑的丹顶鹤，所以这种粉蝶也被称为“鹤顶粉蝶”。

对着这些让人眼花缭乱的蝴蝶，队长钟茗告诉我们，在尖峰岭会出现一些雌雄同体的蝶，人们将之称为“阴阳蝶”。阴阳蝶一半呈雄性，一半呈雌性，有些翅膀颜色不同，有些翅膀形状不一，需要细心观察才可能分辨出来。

夜幕悄悄降临，我们在草丛附近的树林里开始了夜晚的拍摄。像蝴蝶这样的日出性昆虫白天都十分好动，只有到了夜晚，它们才会躲到树叶下休息，让我们有机会仔细观察。几只鹅黄色的粉蝶错落有致地倒吊在草叶的下面，像是睡着了一般，白天的姬粉蝶也低低地藏在一小片小叶下。除了这些阳光下的舞姬沉寂在夜幕深处之外，还有众多的精灵在夜幕里展现出它们唯美安静的一面。一只浅绿的碧蛾蜡蝉轻巧地沿着树干爬着，偶尔停下来吮吸树干的汁液；

头上有角的角蝉也藏身于一片绿叶下，一碰便飞入无边的夜色；色彩斑斓的蜻蜓和豆娘安静地环抱着低低地矮枝，翅膀经过手电光线折射，闪烁着零星的光点……这时，队员晓云姐在不远处的枯草枝上发现一只罕见的象甲，比我们常见的象甲要敏捷很多，遗憾的是，它很快就飞上更高的大树，没了踪影。一只天牛正缓缓从树上爬下来，触须上有毛团，看起来就像是京戏中武将头上的两根翎子，气势威严。

在这静谧夜晚的树林里，昆虫如暗夜中的精灵，和我们捉着迷藏。每拨开一片草丛或是撩开一片树叶都会有精灵在安睡，我们感受着大自然的夜之和諧，沉浸在自己的艺术创作中。

### 龙眼鸡的身体密码

感叹着夜晚过得太快，我们又踏上了上山的路。往上，海拔300~700米的常绿季雨林看起来跟普通森林没有太大的区别，热带雨林特征并不明显，其中在海拔400米的一带，由于树木多会落叶，称为热带半落叶季雨林。

走了一段，队长神秘地带着我们走向一条岔路。走了不多远便看见一棵树上密密麻麻爬满了深绿色的龙眼鸡。我们惊呼着，除了队长，我们其余几人都都是第一次近距离接触到龙眼鸡，但眼前的景象简直



是不可思议。一般情况下，在远离人迹的老龙眼树上才能找到为数不多的几只，此刻居然成群结队地出现在眼前的这棵树上，莫非队长施了什么魔法？也许是我们靠近的动作太大，一些龙眼鸡迅速地散开，绕到了树干后方，还有几只突然从树上弹起，展翅飞到了旁边一棵树上。于是，我们小心地靠近观察，“龙眼鸡”浑身翠绿，有着淡黄色斑纹，整个身体成水滴状，长长的空心鼻子布满了密密麻麻的白点，高傲地向上弯曲，两个小眼珠看起来很伶俐，颇为可爱。它的动作十分灵活，只要我们稍微有些动作，便立刻开始在树干上爬动。原来，深绿色外翅下的内翅呈鹅黄色，较相对坚硬一些的外翅，内翅则显得轻薄柔软，而外翅上的部分黄色斑点其实也是内翅的颜色透出来的。在光线不足的地方，龙眼鸡的视力似乎会下降，反应有些迟缓。也许大部分昆虫都是这样，当太阳落山以后行动变得缓慢，所以在夜晚，拍摄会顺利得多吧。

### 螳螂也疯狂

我们继续深入树林，钟茗突然在前方向我们招手，我们快步跟上，他指了指前方的树枝，我们顺着看去，在树枝上悬挂着一只中华大刀螂正在产卵。中

华大刀螂看来体型比平常的螳螂大，但体型非常流畅，很是耐看，或许是感觉到我们的靠近，它转过头好似盯着我们，复眼上反射有一圈红光，上身略微有些上扬，由于产卵，两只如“大刀”的前足紧紧地攀附着树干。这只螳螂产卵过程已经开始进行了，从腹部分泌出的液体泡沫所构成的卵鞘已经基本成型。卵鞘的泡沫非常细小均匀，成乳白色，由于刚刚形成，表面还泛着一层淡蓝色的银光，显得非常漂亮。这只螳螂正在向卵鞘中产卵，卵鞘整体呈椭圆型，粘附在树干上，它的腹部遵循着产卵过程微微地上下起伏。等到产卵结束，泡沫也开始慢慢消失，待泡沫全干，软软的卵壳也变得坚硬起来。



龙眼鸡





藏在树洞里的蟹





当地人称作“树皮螳螂”



除了中华大刀螂以外，这片树林中还有另一种热带特有的树皮螳螂。我们沿着小路，细细查看每一棵树，寻找着这种极难发现的螳螂。树枝上，随处可见一些棕色和浅棕色的蜥蜴匍匐前进。惊险的一幕发生了，旁边的一棵树上，缠绕着一条蛇，缓缓地左顾右盼，吐着信子。幸而队长发现及时，蛇没有被惊动，他又轻手轻脚地退了回来。从惊险中缓过来的钟茗告诉我们，其实在森林里是十分危险的，特别是雨季，会有很多毒蛇、毒蝎以及蚂蝗。现在是旱季，这些危险的动物少多了，安全系数相对要高些。正说着，队长终于在一棵巨大乔木的板根上发现了一

只树皮螳螂。他示意我们先不要靠近，因为树皮螳螂十分警觉，细微的响动都会惊动它。我们小心翼翼地在四周寻觅，队员陈献勇在另一棵树干上又发现了一只，等我们靠近至两三米的地方，螳螂马上就转到了树干的背后和我们玩起了躲猫猫。等再靠近些，它不动了，却突然从树干上掉落，佯装假死。这可急坏了我们，地上全是树叶，螳螂掉进去，无疑是一滴水掉进了茫茫大海，再也找不回来，只剩下大家顿足叹息。这时，队长示意我们可以过去了，有了刚才的经验，即使心中有再多的激动也只能暂时忍耐，屏住呼吸，蹑手蹑脚地缓缓移动，终于得以仔细观察树皮



楤藤的荚果



螿蛄。这只树皮螿蛄扭转它三角形的头部，警觉地观望着四周，看起来给人一种厚实健壮的感觉，仿佛穿着一身铠甲，前肢的镰刀也更加粗大，纹理和树皮一般，略微有些反光，它的复眼上反射有一圈银光，映衬着复眼上环状的色差感觉非常锐利。仿佛被我们的观察所触怒，树皮螿蛄将上身扬起，站立起来，两支铡刀般的前爪收在胸前然后慢慢在树干上移动。另一队员还在这附近拍到树皮螿蛄的幼虫，看着幼小的树皮螿蛄在镜头下害羞的可爱模样，真难想像，经过蜕皮后，成虫的形象会如此狡猾和凶悍。

再往上走就是海拔600~1100米的热带山地雨林，热带雨林的特征也渐趋明显，绞杀、老茎生花、独木成林、滴水叶尖等雨林奇观让我们目不暇接。由于自然条件的独特，尖峰岭雨林几乎浓缩了世界上所有热带地区的植被类型，生态系统的高度多样化，也造就了昆虫种类的多样化。连续几天的拍摄，我们发现了许多从未见过的昆虫，但这只是整个尖峰岭的

冰山一角，有更多的昆虫还等待我们的发现。我们不禁感叹，感叹大自然的水秀山明，感叹大自然的朝气蓬勃，更感叹造物主带给世界的生机盎然。■

#### 作者简介

杨昆儒，四川音乐学院音乐教育系学生，成都昆虫拍摄团队队员。

钟茗，英国皇家摄影学会会员、LRPS会士，中国摄影家协会会员，“十一五”国家重点图书出版规划项目《中国昆虫生态大图鉴》分支主编，2011年“四川省第十五届摄影艺术展”银奖获得者，成都昆虫拍摄团队创始人。他所著的书籍《认识美丽的瓜果》在2011年首次全国社科普及“双百”评选中被授予“全国优秀社会科学普及读物”称号。

(责编 王华 李瑄)



斑衣蜡蝉

单孔阳隼螳

