

# 一生只为爱的舞者

## 蜉蝣

撰文·摄影 党艳

编者按：绿树浓荫、夏日初长的6月，两位摄影师的镜头再次将我们带到清澈的山涧。和林中鸣叫的小鸟、跳跃的松鼠比起来，本期呈现的蜉蝣和石蝇是如此的不起眼，但它们却是监测水质污染的指标昆虫，有着非常重要的意义。如果哪一天，你我都能在身边发现它们，也许这个世界会让人更觉得欣慰……



蜉蝣是最原始的有翅昆虫，也是现存最古老的飞行昆虫之一，主要分布在热带和温带的广大地区。蜉蝣的种类世界已知的有两千余种，我国也有两百多种。

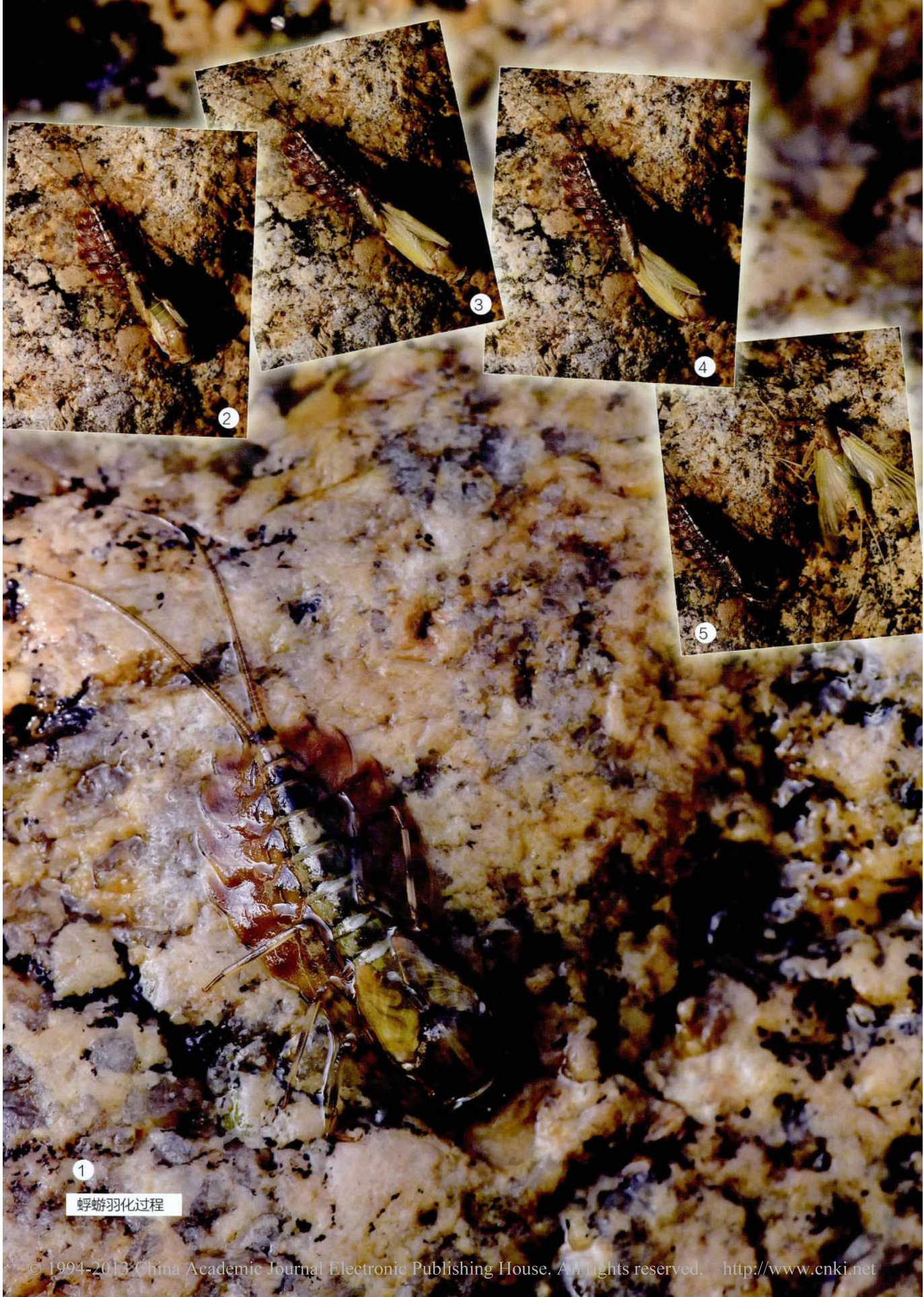
吸附在水中石面上的蜉蝣稚虫



山边的小溪清澈见底，这里的石头下躲藏着很多种蜉蝣的稚虫

一只误撞到蛛网上的蜉蝣





1

蜉蝣羽化过程

蜉蝣为原变态昆虫，一生需要经历卵、稚虫、亚成虫和成虫四个阶段。蜉蝣的稚虫生活在温度适中、不断流动的活水中，它们附着在水中的物体上，靠吃水里的植物或其他生物的碎屑以及藻类慢慢长大。如果在清澈见底的小溪边随意翻开一块石头，就会发现几只蜉蝣的稚虫瞪着圆圆的、可爱的复眼，静静地吸附在石头上，养精蓄锐，等待飞出水面的一瞬。

蜉蝣的稚虫在水里一般要待上1~3年的时间，经过10~50次不等的蜕皮，才能离开水面，爬到水边的石块或植物茎上，羽化成亚成虫。亚成虫阶段的蜉蝣与成虫已经很相似了，胸部背面长出了飞行翅芽，脚、尾须和体内的器官还没有完全发育成熟，翅是不透明的，整体看上去颜色黯淡。亚成虫阶段的时间非常短，短暂的停歇后，便再次蜕皮，变成翅膀透明、性器官完全成熟的成虫，两次蜕皮的间隔有的仅几分钟，有的则数小时，因种类不同而各异。有翅昆虫在成虫体态后继续蜕皮的只有蜉蝣。

成虫期的蜉蝣，只活几小时或数天，它们将用自己瞬间的生命完成一生中最精彩的片段。此时的蜉蝣，嘴部已经退化，它们不饮不食，身体轻盈，当腹部的尾丝在空中随风飘动的时候，是那樣的优雅而美丽。



蜉蝣由亚成虫蜕皮为成虫

蟹蛛悄悄地逼近猎物，对这只蜉蝣来说，死亡已经来临



浑身沾满露水的蜉蝣耐心等待阳光的到来

然而因为不饮不食，只靠稚虫期积蓄的能量来维系生命的蜉蝣，也决定了“朝生暮死”的短暂一生。

刚刚蜕皮的成虫会立刻寻找它的另一半，在空中交尾。蜉蝣羽化具有较强的时间性，它们白天躲藏在杂草或河边树叶的背后，黄昏时分，成群结队的蜉蝣在水面或靠近水的地方开始漫天飞舞，时而高飞，时而向下滑行，尽展优雅风采。雄性蜉蝣

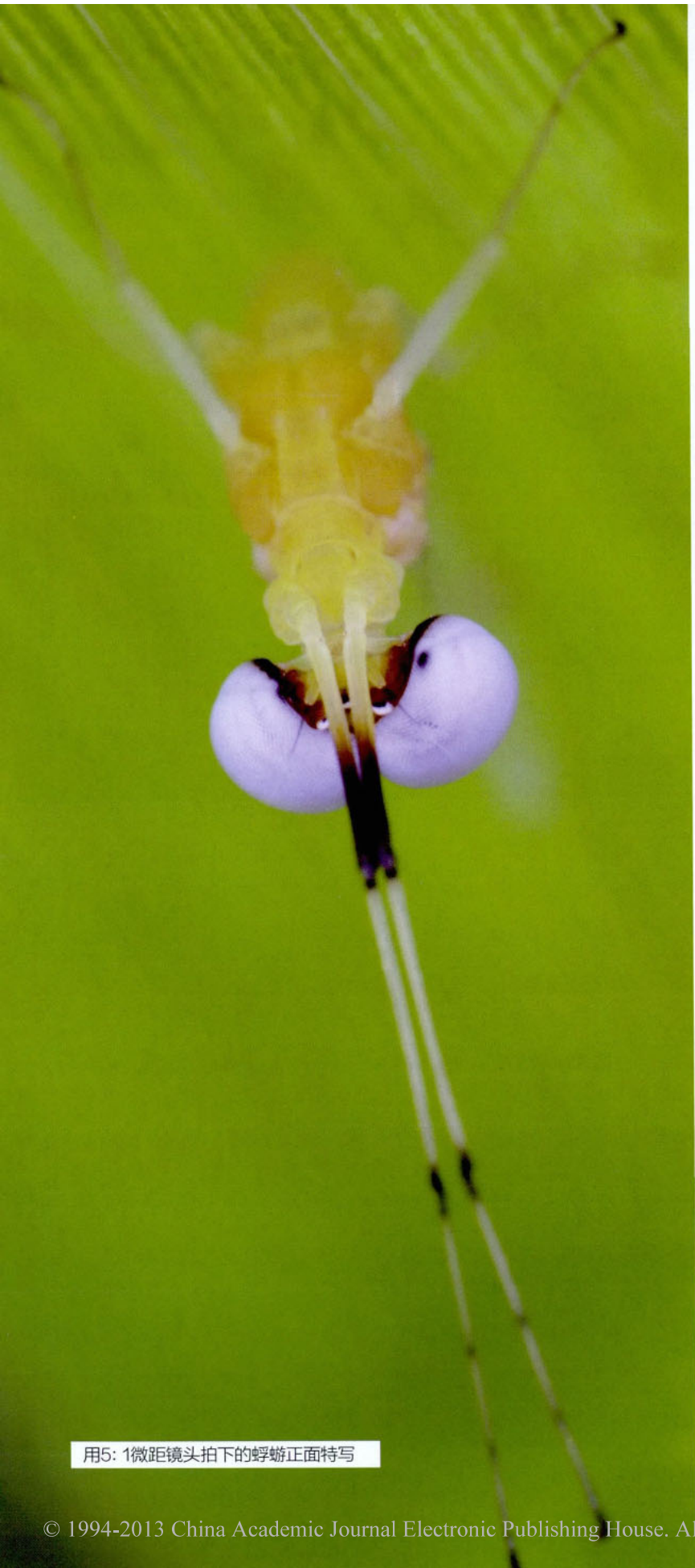


更注重寻找适合自己的雌性，以完成生命的延续。一旦找到它的另一半，便竭尽全身最后的能量，与雌性蜉蝣在空中交尾，随后，筋疲力尽地落在地上，慢慢死去，整个过程仅仅持续几秒钟。雌性蜉蝣则会带着沉甸甸的爱飞到池塘边，它们一遍遍地用腹部的小突反复点水，把受精卵产在水中，产完卵后，雌性蜉蝣也在水面上静静地死去。

自古以来，蜉蝣这美丽而独特的昆虫一直是文人们咏怀的对象。最早的莫过于《诗经·国风·曹》中的“蜉蝣之羽，衣裳楚楚，心之忧矣，于我归处？蜉蝣之翼，采采衣服。心之忧矣，于我归息？”而苏轼的《前赤壁赋》中“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”则感叹了蜉蝣生命的短暂。现代人更是感慨万千地道出一句：“蜉蝣三年的潜伏，只是为了三小时

的怒放”。

我独爱蜉蝣，最初是惊叹它外表的美丽：薄而透明的翅膀，长而分节的尾丝，纤弱而修长的身材，轻盈而曼妙的舞姿；继而是感慨它短暂而紧凑的一生。作为现存最古老的飞行昆虫之一，柔弱的蜉蝣却能存活至今，一代又一代，从爬上岸边的那一刻，就注定了它短暂而精彩的一生。它们因爱而生，为爱而死，日出到日落，



就完成了生命的轮回，倾尽一生的时光，只为那一瞬美丽的邂逅。

生命短暂的蜉蝣，呈现出来的不仅是它的美丽，还有它带给我们的对于生命的深深思索……■

作者简介  
党艳，网名悦嘉，沈阳供电公司通讯报道员，辽宁省摄影家协会会员，康平市摄影家协会副主席，沈阳供电公司十大摄影家。

(责编 李瑄)

用5:1微距镜头拍下的蜉蝣正面特写



交尾后的蜉蝣筋疲力尽地落入水中, 完成了它们短暂的一生



产完卵即刻死去的雌性蜉蝣