



花香怡情

撰文 党毅 供图 陈虎彪

鲜花的种种品格特征,对人有潜移默化的作用,尤其是经过历代文人写诗、撰文、绘画的吟诵和鉴赏,对人的情志倍增感染力。鲜花因为色彩斑斓而具有观赏性,其绚丽姿色、馥郁馨香和蓬勃生机,从视觉上给人以纯洁、高雅、愉悦的感觉,可以给人带来美的享受。鲜花不仅令人赏心悦目,还能陶冶性情、排忧解难,使人消除紧张、缓解疲劳、调节神经、安定心神而促进睡眠。正所谓:花能怡情,花能祛病,花能强身,花能美容。

香港四季有花,处处有花。

从插花艺术、花灯文化,到干花、绢花、塑料花的制作,乃至花的音乐、花园设计、盆景花卉造型,再到以花为题材的电视剧、戏曲、书籍、摄影展、绘画

作品等,还有香港花茶的历史、香港人的赏花之道、花卉情怀、香港花卉食品、香港花卉邮票、花卉与香港民俗、花卉与宗教、香港名人与花卉的故事等,不胜



枚举。这不仅因为特定的岛屿环境、亚热带气候、花卉生长周期长等因素,使香港人对花卉养生美容情有独衷;而且也因为香港有长期应用中药花卉防病治病的东方文化背景,同时,又吸收了西方人爱种花、爱赠花的习俗。这一切形成了东西方花文化相互交融、相互渗透的香港花文化的特色。总之,香港花文化具有浓厚的地域色彩,也离不开中国传统花文化的背景。

笔者与香港花卉展览有着深厚的感情。为了配合展览,为了让市民更多地了解花卉的保健功效,我们几乎每年都在香港《大公报》发表文章。以2011年的“香港花卉展览”为例,我们在《大公报》发表文章的题目是《一杯茶饮敬春风——漫步2011年香港花卉展》。

我们在文章中这样写到:“由花做成的钢琴、小提琴为花展注入了跳动的音符。一朵朵报春花在轻柔的音乐旋律中,像一群群仙女,随曲翩翩起舞;满目嫩绿叶在清新的草香飘逸中,像一杯杯春茗,令人心旷神怡。烂漫的春花,荡涤了冬季的阴霾,唤醒了沉睡的万物。世界各国的名花奇草,竞相开放,向从四面八方涌来的人们绽开了热情的花瓣,用青春的生命向大地宣布:春天来了。”

2012年香港花卉展览的



主题花是“风信子”。我们文章的题目是《风送春信 草药青青——2012年香港花卉展览观后感》。文章是这样开头的:“今年香港的冬季似乎特别漫长,寒湿的气候迟迟不肯离去,人们心中呼唤的和煦春风显得有些遥遥无期。然而,二零一二年香港花卉展览的开幕,特别是主题花风信子的到来,却像一阵温暖的风,悄悄地送来了春

天的信息。”

香港浸会大学中医药学院以“岭南青草药”为主题参展,介绍岭南青草药在药用、汤水及凉茶方面的应用,并获得“最佳展品大奖”。青青草药,为香港维多利亚公园的花卉展览添加了几分春天的绿色和清清的药香。

(责编 桑新华)

