

竹下花间的邂逅



在葫芦岛的第三日,我一直扛着相机在百竹园中寻觅,希望能够邂逅白腰鹊鸂,这是一种喜欢离群索居的鸟儿,踪迹很难捕捉。

黎明前的浓雾正在淡淡散去,空气中似有若无的丝丝凉意,感觉像雾像雨又像风。立于郁郁葱葱的竹林下,露水滴落在竹叶上的声音变得清晰可闻,空气中的淡淡清香,使人身心愉悦,仿佛可以吐故纳新、返璞归真。

百竹园众多品种中,我独钟爱黄金间碧竹——金黄的竹竿上分布着碧绿的条纹,不仅造型挺拔色彩鲜明,而且还有治疗眩

晕、黄疸的药用价值。当我正在寻找合适角度拍摄黄金间碧竹时,突然听见竹节上部传来阵阵啾鸣婉转、清丽明媚的声音,抬头寻找,竟然是山蓝仙鹡。

山蓝仙鹡是中等体型的蓝、橘黄及白色(雄鸟)或近褐色(雌鸟)鹡。雄鸟上体深蓝,额及短眉纹钴蓝,眼先、眼周、颊及颞点黑色,喉、胸及两肋橙黄,腹白。雌鸟上体褐色,眼圈皮黄,下体似雄鸟但较淡。幼鸟褐色斑驳,上体具皮黄橙色点斑。

山蓝仙鹡叫声甜美悦耳,其颤鸣声音程复杂。常静立不动,喜从低栖处捕食。分布于四川南部、云南及贵州南部的落叶林和开阔林,但通常罕见。

普通鹊鸂是雀形目鹡科的鸟类,体形较大,嘴形粗健而直,长度约为头长的一半;尾与翅几乎等长呈翘尾状。雄鸟上体大都黑色,翅具白斑,下体前黑后白。雌

鸟则以灰色或褐色替代雄鸟的黑色部分。

普通鹊鸂性格活泼好动,觅食时常摆尾,岛内景区中几乎到处都可见到它们觅食、嬉戏打闹的身影。喜欢鼓噪不分四季晨昏,在高兴时会在树枝或大厦外墙鸣唱,因此在内地有“四喜儿”之称。食物以昆虫为主,也吃草籽或野果。该鸟情急好斗,雄鸟常因争雌常激烈相斗,有时可连续1~2小时。

正当我遍寻不见,失望之际,忽闻百竹林S弯径旁、一个



山蓝仙鹡



普通鹊鸂

爬满植物枝蔓的铁架上,传出一声声清脆婉转、悦耳多变的鸟鸣声,正是白腰鹊鸂。我蹑手蹑脚地靠近,还未端起相机,它就“噗”一声飞走了,只看清一道黑色的弧线。顺着飞走的方向继续寻找,好不容易发现它落在枝头的背影,如泥塑般一动不动。

晨雾尚未散尽,光线依然很暗,我将拍摄参数迅速调整之后,上架拍了两张,正准备绕到它的侧前方,它竟悄无声息地消失了,之后两个多小时都没有再出现过。

白腰鹊鸂雄鸟整个头、颈、背、胸黑色具蓝色金属光泽,腰和尾上覆羽白色。尾呈凸状、黑色,约为体长的一倍,外侧尾羽具宽的白色端斑。胸以下栗黄色或棕色。

白腰鹊鸂的习性与普通鹊鸂十分相似,栖于热带林及竹林内。性胆怯,常隐藏在林下灌木丛中活动。善鸣叫,鸣叫时尾直竖,特别是繁殖期间雄鸟鸣叫甚为动听,其他季节多在早晚鸣叫。

主要以甲虫、蜻蜓、蚂蚁等昆虫为



白腰鹊鸂

食,大都不食植物。

邂逅这美丽尤物——白腰鹊鸂的惊鸿一瞥之后,我便移步百花园中,鲜花碧草层林尽染,各式景色尽在其中。这如天女散花般美妙生境,令我行摄中忘了归路。黑喉石鹊和棕背伯劳就是这时候闯入眼帘。



黑喉石鹊

黑喉石鹊中等体型,雄鸟头部及飞羽黑色,背深褐,颈及翼上具粗大的白斑,腰白,胸棕色。雌鸟色较暗而无黑色,下体皮黄,仅翼上具白斑。喜欢栖于突出的低树枝,停留在开阔地带、草坡。独自伫立高处四面张望,跃下地面捕食猎物。

棕背伯劳为体型略大而尾长的棕、黑及白色伯劳。成鸟额、眼纹、两翼及尾黑色,翼有一白色斑;头顶及颈背灰色或灰黑色;背、腰及体侧红褐;颈、喉、胸及腹中心部位白色。亚成鸟色较暗,两肋及背具横斑,头及颈背灰色较重。发出粗哑刺耳的尖叫及颤抖的鸣声,有时模仿其他鸟的叫声。喜草地、灌丛、茶林、丁香林及其他开阔地,立于低树枝,

猛然飞出捕食飞行中的昆虫,常猛扑地面的蝗虫及甲壳虫。

葫芦岛观鸟最容易寻找和近距离拍摄的,当属定居在百花园西侧、耀眼的艳红赫蕉林中那5只“钳嘴鹳”了,它们风雨不屈、四季不移,是百花园中名副其实的“钉子户”。

钳嘴鹳是一种体型很大的鹳。体羽白色至灰色,冬羽烟灰色,飞羽和尾羽黑色。下喙有凹陷,喙闭合时有明显缺口。虹膜白色至褐色,脸部裸露皮肤灰黑色,喙淡绿的角质色或红色,脚粉红色。钳嘴鹳通常不叫,偶尔发出深沉的哀鸣,双喙碰击发出“咔咔”声。喜欢徘徊在沼泽地及水边滩涂地觅食软体动物。

(责编 李瑾)



钳嘴鹳



棕背伯劳