



# 不可思议的 马盖特贝壳窟

撰文·供图 沈嘉怡 何径

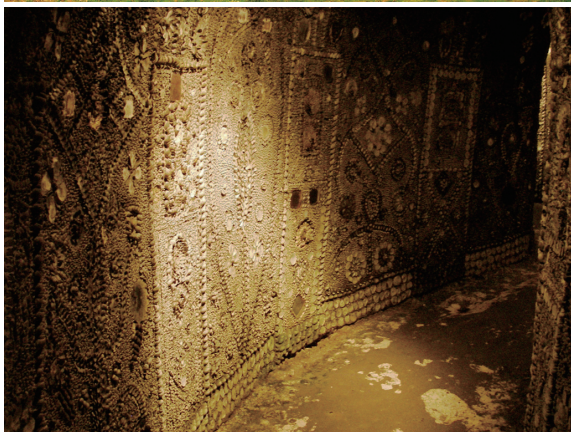
1835年，英国东南部肯特郡，年轻的约书亚在挖掘一个池塘的过程中，顺着挖出的洞进入了一个奇迹般的世界。他沿着70英尺蜿蜒的隧道，再绕过一个圆形大厅，通往一个长方形的密室，惊讶地发现这地底的一切全部被精妙绝伦的贝壳覆盖！置身于460万枚贝壳以神秘图案镶嵌出的2000平方英尺马赛克，约书亚和他的父亲詹姆斯先生不但叹为观止，还立刻意识到了这座贝壳窟的商业价值。1838年，贝壳窟向公众开放，一时间成为整个马盖特市的轰动。因为此前，没有任何地图标记过贝壳窟的存在，甚至没有任何当地人听闻过关于贝壳窟的传说。

事实上，尽管有各种各样的猜测，至今仍没有人能确定贝壳窟的由来。有人相信那是古时候的一座庙宇，有人认为那是秘密宗派的集会场地，有人相信那是走私贩的藏赃之处，有人觉得那是一个有钱人建的豪宅。最后一种猜测拥有相当数量的支持者。他们认为，18世纪壳结构豪宅广泛流行，富有的地主很可能在

大陆旅行途中有所见闻，因而归来后产生建造贝壳窟的想法。然而，另外一些认为贝壳窟是宗教场所的人持有异议：首先，贝壳窟位于农田的地下，据史料记载那里不曾有过大型地产；其次，建造豪宅通常是为了炫耀自己的财富，提高自己的名望，豪宅不会选在秘密而隐蔽的地方；最后，如果贝壳窟建于18世纪，关于它的消息不可能被封锁得天衣无缝，而直到1835年才被发现。毕竟挖地道，把460万枚贝壳运进洞窟，把所有贝壳分类以及征募足够的人力来完成这些马赛克是巨大的工程。至于窟内异

彩斑斓的马赛克图案的含义，人们也只能做些臆测，比如生命之树、神、圣坛、骨骼、鳄鱼、猫头鹰和乌龟，毕竟这些图案太过于抽象了。总之，自贝壳窟开放起，人们始终对其知之甚少。

也许有的读者看到这里，会提出下列问题：为什么窟里的贝壳不能根据碳-14测定年代？这样不就能对其起源的研究产生突破了吗？或者，关于这些贝壳产地的信息总能提供一些帮助和指引吧？不幸的是，许多因素妨碍了碳-14测定年代：19世纪用于贝壳窟内照明的维多利亚时期煤气灯里的碳元素已经进入了



贝壳，反复修补马赛克所用的灰泥经测定来自许多不同年代，19世纪时窟内加入了新的拱门，一些部分曾经过拆卸和重装，甚至最初的地板材料也已被移去。因此，用现有技术测定贝壳窟的年代必须采集一定数量的样本，以削弱上述不利影响——而贝壳窟迫切需要被严格保护的事实限制了此类研究。至于贝壳的来源，99%的贝类是不列颠群岛的本地生物，其中大多数甚至可以在当地就被找到，例如贻贝、蛾螺、牡蛎、鸟蛤、笠状螺和竹蛭。当然也有一些外来的贝类，比如来自加勒比海的女王凤凰螺。

正如贝壳窟的现任所有者莎拉·维克力所说：“我们对贝壳窟的历史丝毫不了解，但这就是它带给大家的快乐所在。”如今的贝壳窟是欧洲闻名的旅游景点，每年都有很多游客到访，旅行者纷纷倾倒在它巧夺天工的镶嵌设计和引人遐想的奇幻色彩。与此同时，贝壳窟的保护工作也面临着越来越大的压力。维多利亚时期的煤气照明已经使一度绚烂的贝壳变黑，贝壳还遭受着被水渗透的危险。因此，尽管贝壳窟是私人所有的旅游景点，英国历史建筑和古迹保护委员会已于1973年将其列为一级建筑并对它的保护工作保持密切关注。 ■

(责编 桑新华)

