

璀璨的抚顺琥珀

撰文·供图 范勇

琥珀这一美丽而古老的吉祥宝石，包裹着许多时空流转的传奇故事。不论汉成帝皇后赵飞燕充满香气、有助睡眠的琥珀枕，还是李白“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”的千古佳句，以及韦应物“曾为老茯神，本是寒松液。蚊蚋落其中，千年犹可覘”这一充满科学道理的《咏琥珀》诗作，都记载了中国悠久的历史、利用琥珀的历史。抚顺琥珀就是中国宝石级琥珀的杰出代表，她色彩丰富低调，光泽明亮柔和，质地细腻温润，不仅作为低调奢华的装饰品、收藏品丰富着人类的物质生活，还以其特有



抚顺琥珀雕刻鼻烟壶

的神秘、神奇以及难以抵御的魅力，带给人们“前日偶然得抚珀，平生从此有情人。昼夜温馨不释手，原知蚊蚁愿投身”的愉悦精神享受。

抚顺琥珀制品种类繁多，应用广泛。现有的抚顺琥珀制品有珠类制品、雕刻类制品、镶嵌类制品、绘画类制品、编雕类制品等。这些种类繁多的工艺品、艺术品被应用到人类生活的各个领域，皇宫贵族、王公大臣、寺院僧侣、官员商贾、文人雅士，都对抚顺琥珀偏爱有加，从而使这一珍贵的宝石成为目前世界上价值最高的琥珀品种之一。

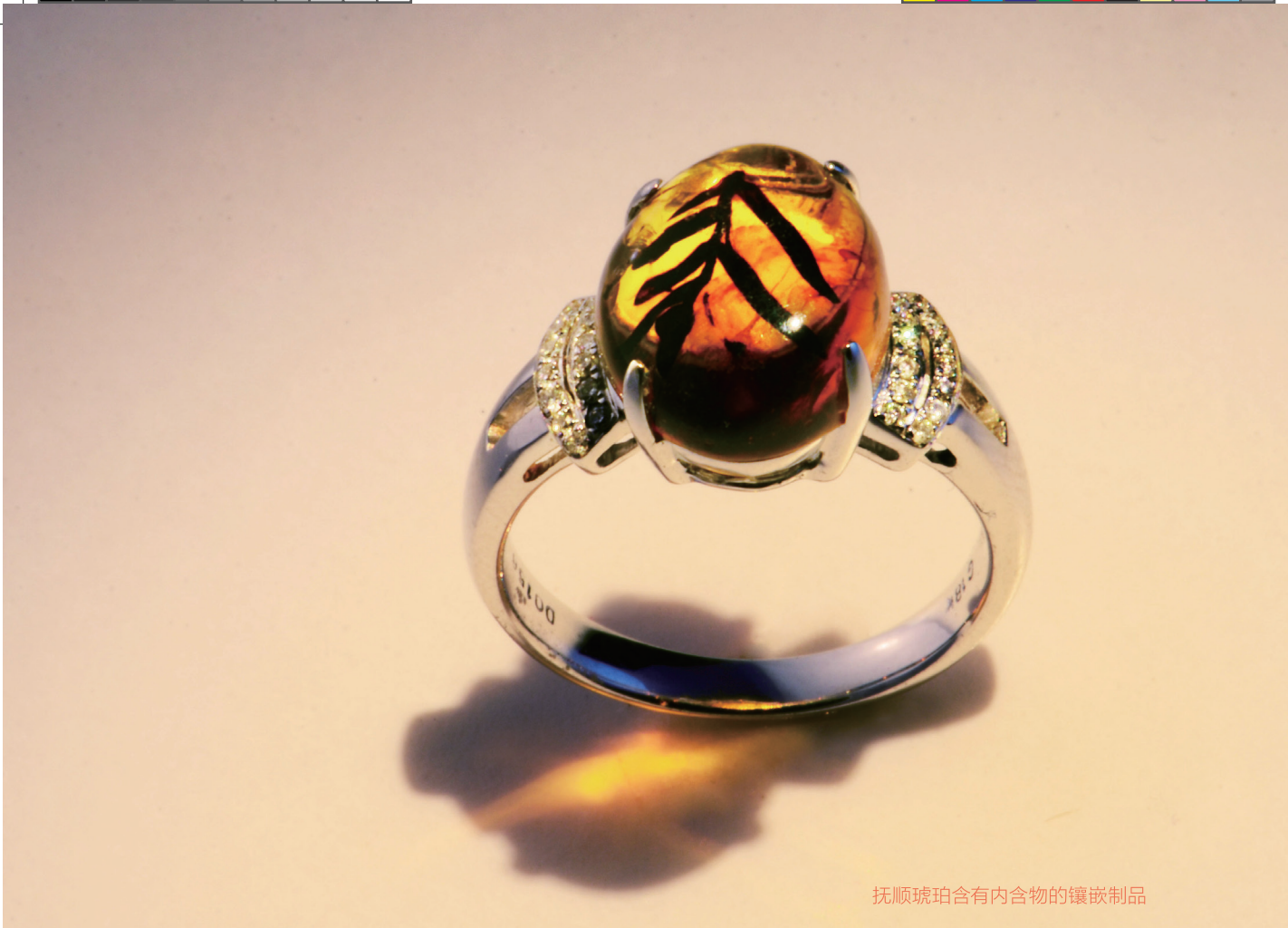
抚顺琥珀制品工艺精湛，具有纯天然、纯手工的优良品质。抚顺琥珀制品的工艺，师承中华民族民间传统加工技艺，通过选料、切坯、雕刻、打磨、钻孔、抛光、拉眼、编联等工序，使制品光滑柔润，色泽明亮，光彩照人。同时抚顺琥珀制品与其他产地琥珀制品不同，采用纯天然抚顺琥珀原料，不经过任何优化、处理；加工、雕刻工艺始终保持手工制作，具有珍贵的艺术价值。其雕刻制作技艺于2008年就被列入辽宁省非物质文化遗产名录，2014年被国务院列入第四批国家级非物质文化遗产保护名录。政府对抚顺琥珀加工、雕刻技艺实施保护措施，理顺传承谱系，挖掘传承人，使这一独特的民间技艺得到发展。这也正是抚顺琥



抚顺琥珀珠类制品



抚顺琥珀雕刻类制品



抚顺琥珀含有内含物的镶嵌制品



抚顺琥珀琥珀枕制品

利用澄清的抚顺金珀磨制的吊坠



抚顺琥珀编雕制品



珀制品在市场上价格持续走高，受到普遍欢迎的重要原因之一。

地标地理

抚顺市位于辽宁省东北部，平均海拔为400~500米，抚顺地区属于中温带大陆性季风气候。夏季温暖多雨，冬季寒冷，四季分明。抚顺市的地下埋藏着极为丰富的矿产资源，已经探明的达三十余种，煤炭储量尤为丰盛，是一个含煤断陷盆地，以“煤

都”著称于世。抚顺西露天煤矿东西长6.6千米，南北宽2千米，深400余米，被称作“亚洲最大人工矿坑”。除了丰厚的煤炭、油母页岩，还出产两种世界稀有的有机宝石资源——琥珀与煤精。

该矿1901年开始开采，1914年转为露天开采，大约在20世纪30年代，伴随着煤炭开采，抚顺琥珀被陆续开采出来。严格地说，抚顺从来没有专门开采过琥珀，只是在出现较多时期曾经有

组织捡拾，绝大多数是通过工人、附近居民捡拾收集起来的。所以抚顺琥珀大多数藏在民间。

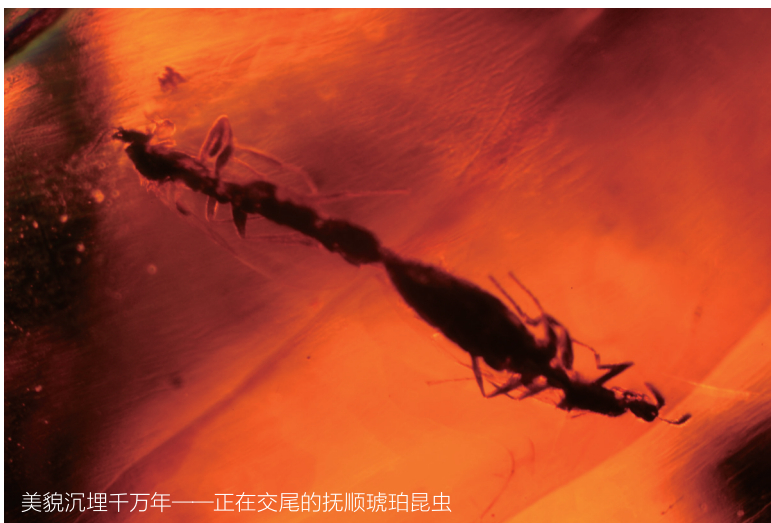
据古气候、地理、植物、昆虫学家研究，抚顺在第三纪属于亚热带气候，冬季温暖湿润，夏季炎热多雨，植物茂盛。其中的柏科植物如红杉、水杉、水松等都分泌树脂，树脂分泌滴落后经过流水异地搬运后沉积，或含有树脂的树木死亡后被掩埋沉积。经过漫长的地质时期，树脂失去



抚顺西露天煤矿图



抚顺琥珀雕刻挂件——金珀金蟾



美貌沉埋千万年——正在交尾的抚顺琥珀昆虫

挥发成份并聚合、固化形成琥珀矿床。

文化背景

抚顺是一座历史悠久的文化古城。远在新石器时期，这里就有先民活动，给辽东大地带来了人类文明的曙光，沈阳新乐遗址出土的煤精制品属于抚顺西露天矿本层煤。据此推测，早在7000多年以前就有先民在抚顺生活。到了汉代时期，抚顺地区的农业、手工业、商业已相当发达，并已将煤炭用于生活和生产，也把琥珀作为工艺品、装饰品使用。抚顺劳动公园发现的汉代古城遗址，便是抚顺城市的前身。

抚顺先民开发利用琥珀历史悠久。据史料记载，抚顺先民早在7000年前就将琥珀、煤精制成工艺品。我国至少在殷商时期



诗作《咏琥珀》：“曾为老夫神，本是寒松液。蚊蚋落其中，千年犹可覩。”唐代诗人李白的“莫卷龙须席，从他生网丝。且留琥珀枕，或有梦来时”也流传千古而不衰。据统计在我国古代诗词中，提到“琥珀”二字的就有160余篇。当代诗人范勇的七律《咏抚顺昆虫琥珀》“蚊甲奋飞松柏间，生机亚热树参天。香脂滴落分毫秒，美貌沉埋千万年。包裹瞬时失锐气，聚合恒久见芳颜。身经世纪成新宠，留住真身为教研”等都赋予抚顺琥珀丰富多彩的民族文化灵魂。

就有了琥珀艺术，汉代之前就有了关于琥珀的文字记载。《山海经》《汉书》《论衡》《别录》《博物志》《本草纲目》等典籍中从不同学科角度均有对琥珀的描述、研究和记载。

琥珀从古至今都是非常名贵的药材。明代的医药家李时珍在《本草纲目》卷三十七·寓木类中

详细描写了琥珀气味甘、平，安五脏、定魂魄、消淤血、通五淋、壮心、明目、止心痛、癩斜等药用特性。现代中医学认为琥珀可治疗惊风、癩痫、心悸、失眠、小便不利、尿痛、尿血、闭经等症状。

文化积淀

中国琥珀制品文化内涵丰富。唐代诗人韦应物曾写下著名

抚顺原料具有独有的碳质物外皮，赋存于抚顺西露天煤矿古城子组煤层或煤层顶底板的煤矸石中。因此，原料产出时外表包裹着薄薄的煤皮，这使得抚顺琥珀与其他任何产地琥珀都有明显区别，是琥珀产地的明显标志。

抚顺琥珀原料品种丰富，便于加工有特色的艺术品。抚顺琥



抚顺琥珀独特的碳质物外皮





各类抚顺琥珀

珀从未有过系统分类,民间传统习惯将抚顺琥珀分为金珀、血珀、棕珀、鬃珀、花珀、蜜蜡、灵珀、虫珀、火珀、石珀等。这样的分类存在诸多问题(角度不一致,重复,大小项不统一),也不能概括全部抚顺琥珀,因而并不科学。抚顺琥珀研究所尝试将抚顺琥珀原料进行科学分类,方法是:

A 水料:包括金珀、棕珀、棕红珀、血珀、明珀等。

B 花料:包括白花、黄花、黑花、飘花、蜜蜡等。

C 彩料:包括虫珀、植物珀、水胆珀、肖形珀等。

D 黑料:包括鬃珀、石珀、混汤珀、卡巴珀等。

E 伴生料:包括煤伴生标本、岩石伴生标本、煤黄线半生标本等5大类21个常见品种。

抚顺琥珀具有特殊油性和光泽。其赋存的围岩煤炭和油母页岩都具有较大的油性,因此其自身也有油性丰富的特点,这使得抚顺琥珀经过抛光后具有比其他琥珀更加明亮的特殊光泽从而越玩越亮。这一特点往往引起收藏者的注意和爱戴,会因此产生独特的愉悦感受。

抚顺琥珀原料和产品都具有独特的蓝白、蓝紫色荧光。琥珀在紫外灯下都会呈现一定程度的不同颜色的荧光,而抚顺琥珀却有着区别于其他琥珀荧光的独特蓝白、蓝紫色荧光。这种荧光不



抚顺琥珀花珀矿标雕刻——和谐

紫外线照射下抚顺琥珀的蓝色荧光反应

但观察起来充满神奇和美观，还可以作为区别真假琥珀、琥珀产地的重要依据。■

作者简介

范勇，满族，琥珀鉴赏大师，现任国际琥珀协会执行主席、抚顺琥珀研究所所长、中国琥珀网总编审、辽宁省琥珀协会会长、抚顺琥珀网总编审等职。

(责编 桑新华)



抚顺琥珀雕刻物件——无量寿佛