



THE RISE OF  
THE PLANET  
OF THE APES

# 猩球崛起，

撰文 孔珺

## 一场黑猩猩引领的革命

电影《猩球崛起》从人类在丛林中的猎猿行动开始，以扣人心弦的故事探讨科技进步与人类文明及生物进化之间的冲突。基因科学家威尔致力于研究出治疗老年痴呆症的药物，将新药在黑猩猩“明眸”身上做实验，发现能够刺激其大脑细胞进行自我修复，大幅度提高其智力。明眸产子后母性爆发，袭击了工作人员而被射杀。威尔将新生的小猩猩带回家，并给他起名叫凯撒。威尔发现明眸将药物

的效果传递给了凯撒，凯撒一直具有比同龄人类更高的智商，与此同时，威尔患老年痴呆症的父亲病情恶化，威尔冒险将实验药物带回给父亲注射，父亲奇迹般地康复。然而数年后，威尔父亲对药品产生了抗体，病情恶化。凯撒为保护威尔的父亲伤害了邻居，之后被迫与威尔分离，并被送进了动物看护所。威尔为了推进研究的进展，向上司说出在父亲身上用药的实情，要求使用更猛烈的病毒继续实验并获

得成功。凯撒在看护所等待威尔解救期间，受到其他猩猩的歧视和看护员的虐待，对威尔失去了信心，选择留在看护所，并回到威尔家偷走药品，给其他同类使用，开始领导和训练他们，最终带领其他猩猩逃出看护所，回归大自然。新药虽能提高猩猩的智商，但同时也被证明对人类致命，病毒开始在人类中传播……

电影中拟人化十足的凯撒，在动物学分类中属于脊索动物门



哺乳纲灵长目人科黑猩猩属。黑猩猩个头并没有影片中表现的那么高大，站立起来的时候身高只有1~1.7米，体重45~80千克。黑猩猩是与人类最为相似的高等动物，它们在生理上、高级神经活动上以及亲缘关系上都是与人类最为接近的，因此黑猩猩是医学和心理学研究，以及人类宇宙飞行最理想的试验动物。研究表明，一些黑猩猩经过训练不但可掌握某些技术、手语，而且还能动用电脑键盘学习词汇，其能力甚至超过两岁儿童。然而研究人员无法训练它们用人类的语言大声讲话，这是为什么呢？1996年1月19日，美国科学家发现，黑猩猩被呵痒时也会笑，在笑的同时还呼吸，听上去就像链锯开动的声音，而人类在讲话或笑时呼吸是暂时停止的，这是因为人能够很好地控制与发声有关的各部分隔膜和肌肉。科学家认为，能否讲话的关键在于神经系统对气流的控制，人类能讲话就是突破了这方面的限制，而黑猩猩却无此能力，这就揭开了黑猩猩不能讲话之谜。基于这点，即使智能得到了巨大提高的凯撒，想说一声“NO”也不是件容易的事，即使能吼出来，也仅此为止了。电影中，凯撒在进入红杉林之前曾经向威尔做出一个动作：屈膝伸出右手，手掌向上伸向威尔。这是黑猩猩群体中一个普遍的手势，在黑猩猩的社会里，等级非常严格，所以低等级的雄性会采取这种“屈服式的问候行为”来表达对高等级个体的敬意。

除了黑猩猩外，片中还出现了另外两种人类以外的大猿（Great apes，是人科动物的统称）：猩猩

和大猩猩。

猩猩是人科猩猩属下的两个种的合称，它们都有红色的毛发，故而猩猩又被称为红毛猩猩，正影片中动物看护所的那只曾在马戏团待过、并且可以用手语和凯撒交流的红毛猩猩。这只红毛猩猩有着巨大的轮缘状脸颊，这是猩猩雄性的特征，随着年龄的增长，它们脸上的轮缘会越来越大，越来越宽。对于雌性来说，脸越大的雌性猩猩也越帅。猩猩是亚洲除人类以外唯一的大猿，现在仅存于苏门答腊岛和婆罗洲的丛林中。它们是世界上最大的树栖哺乳动物，由于体重太大无法在树上跳跃，故而在树上攀爬时十分谨慎，它们会在一棵树上来回摆荡，直至确保能够抓住另一棵树，而且会总是用两个前肢一起抓住树枝。它们很少下到森林的地面活动，当在地面行动时，不能像其他猿类一样用指关节行走，它们的手和脚是卷起的。猩猩主要食用果实、嫩枝、花蕾等植物性食物，但偶尔也会食用一些昆虫、鸟卵或小型脊椎动物。

大猩猩是人科大猩猩属类人猿的总称，它们是灵长目中体型最大的动物。虽然它们看起来身体强壮面孔粗鲁，感觉非常吓人，尤其电影《金刚》把大猩猩金刚刻画成长有獠牙的肉食动物的形象，但是仔细观察大猩猩的牙齿就会发现它们并没有可怕的獠牙，而且它们是非常平和的素食者。成年的大猩猩每天平均需要进食约25千克的食物，所以它们大多数醒着的时间都是在进食。大猩猩有个招牌性的动作就是敲击胸脯，不仅仅成年的雄性大猩猩敲击胸部，所有的大猩猩都会敲击胸部，这种动作不一

定代表着攻击的欲望，而可能是用来表示自己的位置或者用来欢迎对方的。雄性大猩猩在12岁以后背部的毛发会变白，随着年龄的增长，白色的区域会越来越大，颜色也会越来越浅。《猩球崛起》中片尾部分出现的那只牺牲自己生命救了凯撒的大猩猩就是一只正值壮年的雄性大猩猩。

成年的猩猩们并没有太多天敌，对它们最大的威胁来自人类。人类对它们进行猎杀，砍伐森林，它们的栖息地日渐减少，各种猩猩都以惊人的速度减少。《猩球崛起》中猩猩们哀怨的眼神和愤怒的呐喊更让观众直观地审视人类对其他生命的荼毒。凯撒带领猩猩们和人类决战金门大桥，只是为了进入红杉林，实现它们的回家梦想，即便在人类与之发生正面冲突之时，仍然知道告诫猩猩们“手下留情”。反观影片中自诩比它们更高等的人类自身，为了满足自身的私利，肆无忌惮地捕猎黑猩猩；为了所谓的“拯救生命”，不惜用黑猩猩进行实验，尽管这本身就是用生命在兑换一个根本行不通的机会；为了博得异性的芳心，不惜对看护所的猩猩们进行伤害和摧残；猩猩们违背人类意志，试图通过金门大桥回家时，人类不惜出动各种武装，用机枪连环扫射，意图将它们全部屠杀。影片中凯撒竭尽全力说出的那一声惊世骇俗的“NO”，更像是地球向人类发出的呐喊，对人类的贪欲、压迫、破坏发出的嘶吼！地球不仅仅是人类的地球，只有学会平等对待其他物种，学会如何与其他物种和谐共存，地球才会成为所有生物的家。■

（责编 李瑛）