

# 手绘珍稀濒危植物展

绘图 孙英宝

为了提高人们对于我国珍稀植物资源的认知水平,增强人们的环保意识,中国科学院植物研究所北京植物园近期推出了手绘珍稀濒危植物展,展览精心布置了50余幅各类珍稀物种的彩色手绘图像,既展出了国家一级或二级保护植物,如:中华水韭、荷叶铁线蕨、银杉、伯乐树等,也展出了依据科学家们多年的调查研究而建议保护的植物,如:华盖木、三星果、五桠果等,展览颇具科学性和艺术性。

植物科学绘画是植物学科学研究及科学普及的一个重要组成部分,其特点是融科学性和艺术性为一体,能起到文字描述或照

片难以做到的独特作用。植物科学绘画运用绘画技法,科学、客观、形象且艺术地表达出植物形态的科学内容,揭示出物种的外部形态、解剖结构等分类性状的科学内涵,提供丰富的植物学信息。如果照片能够记录瞬间的真实和精彩,那么植物科学绘画则能够记录永恒的观察和理解。

我国的植物科学研究至今,以植物绘画表现科学题材的形式出版了诸多志书和著作,包括胡先骕与陈焕镛在1927年合著的《中国植物图谱》,秦仁昌与胡先骕在1958年合撰的《中国蕨类植物图谱》,中国科学院植物研究所主编并陆续出版的《中国高等植

物图鉴》、《中国植物志》及我国各地方植物志等,这些著作都以图文并茂的表达方式,深入浅出地描绘植物丰富的形态特征,而易于为人接受。诸多志书、图谱和图鉴的成功,足以证明植物科学绘画是一种直观、有效的表达方法,是植物学科研及科普不可或缺的有机组成部分。通过本次展览的举办和宣传,我们期待人们更加关注并理解植物学科普事业,提高环保意识,最终加入到守护祖国珍稀濒危植物的队伍中来。■

主办:中国科学院植物研究所北京植物园  
科普开放组  
时间:2012年5月28日—7月1日  
(责编 李瑄)



