



再论国花之争

撰文 崔金钟 摄影 孙之骧 陈红岩

国花是指以自己国内特别著名的花作为国家表征的花，是一个国家民族文化和精神的象征，它反映了各国人民对祖国的热爱和浓郁的民族感情，并可增强民族凝聚力。中国被世界誉称为“园林之母”，但全世界已有100多个国家确立了国花，中国却迄今尚未确定国花。近三十年来，为确定哪一种或哪几种花木为国花进行过多次激烈争论。

在中国的历史上，清朝末年慈禧曾封牡丹为国花，并在颐和园建国花台。民国时期，国民政府曾定梅花为国花。但中华人民共和国成立后没有国花。1982年，陈俊愉院士率先在《生命世界》的前身——《植物杂志》发表文章《我国国花应是梅花》，

倡议以梅花为中国的国花。文章发表后，引起海内外对国花的大讨论。参与讨论的不仅有专家学者、人大代表、政协委员、作家、摄影家等，从市长到普通市民，从花卉从业人员到业余爱好者都参与了广泛的讨论。不仅《植物杂志》、《花卉》、《园林》等专业刊物，《文汇报》、《瞭望》、凤凰网、新浪网等各大报刊、网络、电视台等也都纷纷参与相关报道和论战。各级政府、人大、政协、各行业协会也多次组织国花评比评选研讨会。各种类型的联名上书和提案多次，包括院士联名上书，地方和全国人大代表、政协委员联名提案，国花评选万人签名等，不仅仅上书到人大、政协，甚至上

书到国家主席。大大小小的评选也组织了很多次，甚至全国人大组织专门的国花评审委员会，但终因各派争议较大而搁浅。

近三十年的国花论战和纷争，逐渐聚焦形成几个观点鲜明的“流派”，分别是“一国一花”（又分为“拥梅派”和“拥牡丹派”）、“一国两花”（梅花、牡丹同任国花）、“一国四花”（以牡丹、荷花、菊花、梅花分司春夏秋冬四季）和“一国五花”（采取“一主四辅”五名花同为国花的方法，让牡丹为主国花，兰花、荷花、菊花、梅花为“中国四季名花”）。

由此可见，如何评选出我国的国花绝非易事，评选出符合所有人口味的国花，更是难上加难。但没有国花终是憾事，因为国花象征民





族精神, 饱含民族情感。因此, 我们必须知难而上, 积极推动讨论和评选, “让国花尽早诞生”(全国人大副委员长陈慕华1994年在全国花协大会上的报告题目)。

《生命世界》前身《植物杂志》, 昔日发起了关于国花的大讨论, 今日《生命世界》愿意为延续这样的讨论提供舞台, 为国花早日诞生助一臂之力。因为我们认为这样的讨论还是非常有意义的。首先, 通过讨论, 可以提高人们对花卉、植物乃至生物多样性的了解和认识。其次, 国花象征民族精神, 通过国花的大讨论, 可以引起人们对民族精神的再认识, 有利于凝聚民族精神。另外, 通过国花的讨论, 可以对我国花卉产业产生积极影

响。为此, 《生命世界》决定开辟“国花论坛”, 希望有识之士在此发表您的真知灼见, 题材内容不限。既可以是对国花产生的原则、方式、方法的建议, 也可以介绍国外国花选评经验; 既可以是对某个品种的推荐, 也可以是对某些“流派”的争鸣; 既可以是对国花大讨论的历史回顾, 也可以是对未来推动国花尽早诞生献计献策。总之, 只要有利于推动国花尽早产生的文章, 我们都热烈欢迎!

此外, 关于国鸟、国树, 如果你有话要说, 我们同样欢迎, 只要有相关的文章, 我们随时可以开辟类似的论坛。■

(责编 李璋)

- ★ 1982年, 陈俊愉先生在《植物杂志》发表文章《我国国花应是梅花》, 引起众多反响。同年, 《植物杂志》编辑部发起国花讨论, 投票结果梅花、牡丹和菊花分列前三。
- ★ 1986年, 上海文化出版社、上海园林学会、《园林》杂志编辑部、上海电视台“生活之友”栏目联合主办“中国传统十大名花评选”活动, 结果依次是梅花、牡丹、菊花、兰花等。
- ★ 1988年, 陈俊愉先生首次提出以梅花、牡丹作为中国的双国花。
- ★ 1994年, 中国花卉协会印发《关于开展“国花”评选活动的通知》, 在全国范围开展国花评选活动。
- ★ 1998年, 林业部向国务院提交了关于确定我国国花的请示, 国务院有关部门认为, 当时确定国花的时机不是很成熟。
- ★ 2005年, 62位中国科学院院士、中国工程院院士签名支持《关于尽早确定梅花牡丹为我国国花的倡议书》, 引起海内外华人关注。同年9月, 中国园艺学会、北京园林学会和上海风景园林学会联合在北京植物园召开主题为“中国国花与和谐社会”的中国国花评选研讨会, 大部分代表支持选梅花、牡丹为双国花。
- ★ 2010年, 国家林业局向国务院法制办致函, 征求国树、国花、国鸟评选审批及工作程序意见。