

文玩麻核桃

撰文 郝荣庭

文玩核桃泛指其有文雅玩赏特质的一类核桃，麻核桃为其中的重品，还包含核桃楸、铁核桃等。因麻核桃坚果皮坚而厚、种仁甚少、稜脊起伏、沟穴深邃、纹络美观而得名，倍受人们钟爱。

麻核桃学名为河北核桃 (*Juglans hopeiensis* Hu)，别称有山核桃、耍核桃、文玩核桃、麻艺核桃等。在植物分类学中属于胡(核)桃科、胡桃属中一个独立种，是中国特有的种质资源，主要分布在我国北方一些省、市山区核桃与核桃楸混生林中。麻核桃一名多年流传民间，称谓广泛，故本卷均采用此名进行表述。

麻核桃系种间杂交种，后代遗传性状分离明显，故在坚果形状、大小、纹络等方面衍生出很多特征各异的坚果，并被命以繁多诱人的名称，成为营销者、爱好者和鉴评家评头论足和分类定价的谈资和依据。文玩核桃市场的繁荣，带动了种植户不断增加，种植面积与年扩大，经济效益显著提高，呈现出市场购销两旺的景象。与此同时，相关图书、光盘应运而生。

繁荣的麻核桃市场，催生出生京城5个著名麻核桃品牌(鸡心、狮子头、虎头、公子帽、官帽)，并出现与之相关新生事物，诸如坚果质量标准、中国文玩核桃分会、地理标志产品、生产基地、遗传分析、保健功能、人工造型、雕刻收藏等，初步形成了从生产到加工、营销较完善的产业链，涌现出很多种植户脱贫致富、经营者发家致富的典型。

在当前市场中，琳琅满目的类型和品牌形象，令消费者眼花缭乱。河北农业大学采用ISSR技术对来自多地119份麻核桃样品

进行分析，结果表明，它们均属同种同宗，同物异名，从而澄清了市场中一些误导的名称和品牌。

起源于汉隋，盛行于明清的把玩鉴赏麻核桃，历经2000多年，到现在集把玩、鉴赏、收藏、微雕、健身、礼品等功能于一身，是中华文化宝库中的一枝奇葩，也是世界独有的核桃文化中的重要成员。

微雕师将山水花鸟、珍禽异兽雕刻在麻核桃方寸毫厘之上，呈现出令人叫绝的奇妙境界，大大丰富和提高了核桃文化的内涵和品位，身价不菲，正如北京流传的“不雕不贵，一雕翻倍”所反映出的雕品匠心和价值。此外，果实人工造型，坚果制作的多种饰品、佩件、挂件和贴片制品等，更是异彩纷呈，颇受消费者欢迎，成为文人雅士和中青年选购的热点。

为使广大读者更多了解文玩麻核桃，《生命世界》编辑部与德宝核缘公司聘请有关专家，对麻核桃的栽培起源、种质资源、品类特性、种植基地、市场概况、把玩鉴赏、手疗保健、雕品饰品等进行全面介绍，将对文玩麻核桃的普及推广、产业发展、对外交流、开发利用起到重要促进作用。

中国核桃文化源远流长，在百姓心中底蕴深厚。随着我国的文化大发展，我国传统中这一宝贵遗产必将得到更大发展，更加灿烂辉煌。

作者简介

郝荣庭，河北农业大学教授，主要从事果树栽培教学和研究。

(责编 桑新华)