

# 小核桃雕出的 精美世界

撰文 郑志强 供图 张麟呈



雕品“福禄万代”，指雕刻的葫芦，谐音“福禄”。因葫芦是草本植物，其枝茎称为“蔓”，“蔓”与“万”谐音，“蔓带”与“万代”谐音。“福禄”“万代”即是“福禄寿”齐全，传承万代、世世荣昌



雕品“十八罗汉”

二石核桃十八罗汉 7号  
前此品 花边 厚壳 3000元  
2000元

## 文玩核桃雕刻——浮雕

雕刻核桃是人们在把玩核桃的表面上浮雕出各种各样的图形，用来表达人们对生活或未来的期盼向往。核桃工艺师将核桃表面纹路精雕细琢，将各种人物、动物、植物等生动地体现出来，以此来美化人们的生活。核雕艺术的创新在于对核桃纹理的充分利用发挥，这就要求雕刻师对核桃和雕刻题材的充分熟识。



雕品“龙凤呈祥”，龙凤都是祥瑞的化身，寓意吉祥如意。



雕品“花开富贵”，雕刻的是牡丹花，富贵的象征。



雕品“岁寒三友”，松竹梅。松是坚贞不屈的典范。竹，一个顽强、具有强大生命力的象征。梅，开放于冬末初春，冰冷的天气，时有飘落的雪花，梅顽强地生长出来，而且开得十分艳丽。



雕品“百子图”

百子图 54号  
高4.6cm  
宽4.5cm



张老师在雕刻山核桃

生活中的各种题材被雕刻师手中的刻刀展现出来，这不仅彰显了雕刻工艺的精湛，也大大增加了核桃的附加价值。

### 山核桃的雕刻——镂雕

2016年5月，北京德宝核缘电子商务有限公司首推出最新的核桃产品——山核桃镂空雕品，这些雕品是德宝核缘公司首席顾问张麟呈先生独创之作。



山核桃雕品——挂件与摆件



有缺陷的文玩核桃雕刻

山核桃的雕刻工艺品市场上几乎见不到。山核桃其貌不扬，无人进行浮雕；其果仁又小，无人进行食品开发。但张麟呈先生把它锯开后，发现其内褶壁和横隔较厚又较坚硬。于是他就利用这一特点，在内褶壁与横隔上作文章，经过反复多次实践，终于创作出多姿多彩的山核桃雕作品——挂件与摆件。

2014年秋，中国经济林协会麻核桃分会副会长、北京德宝核缘电子商务有限公司总裁孙红川、德宝核缘公司总经理邢洪健到北京拜访张麟呈顾问，当看到张顾问研究开发的山核桃雕品后，两位老总眼前一亮，孙总裁当即提议请张顾问对有缺陷卖不出去的文玩核桃进行开发利用研究。

张顾问对公司寄来的样品进行解剖观



白尖镶嵌猫眼儿



空尾镶嵌猫眼儿



镶多颗锆钻



镶嵌宝石



镶嵌琥珀

察后发现，虽然内部结构没有山核桃的特点，但文玩核桃外观好看，只要依据缺陷部位不同及完好的缝脊（大边、棱）雕成提梁花篮等造型，再配以各种小饰品，就可以创造出—批赏心悦目、别具一格的小挂件和小摆件。这一创意使公司积存的大量有缺陷的文玩核桃变废为宝了。

一对完美的上品核桃，就因为有点缺陷——虫蛀、空尾、白尖等，就无法上市，价值全无。还兼任北京某珠宝公司顾问的张麟呈先生，想到了在缺陷处镶嵌钻石的解决办法。他还用柱状异形核桃设计制作了一座镶七颗钻石的基督教堂，这一创意将玩核桃与玩宝石结合起来，更有新意更有情趣。

为更加美化有缺陷的上等核桃，德宝核缘公司特聘首饰设计制作师陈显宝师傅，设计制作了用银十八开金将琥珀蜜蜡等名贵宝石镶嵌在核桃的缺陷处。

通过镶嵌既美化了核桃，也提升了核桃的档次，在玩核桃的同时，也发挥了安神醒脑的作用。

作者简介

郑志强，河北省一级民间工艺美术家（核雕类），保定市优秀工艺美术工作者，他雕刻的核桃荣获2015年度（第九届核桃品牌节）“一县一品”荣誉称号，雕品《西游记》《八骏图》均获得2013琢艺杯文玩雕刻艺术品大赛铜奖。

（责编 桑新华）



镶七颗锆钻的基督教堂



本文作者在雕刻核桃