

雪衣雪发青玉嘴，  
群捕鱼儿溪影中。  
惊飞远映碧山去，  
一树梨花落晚风。

# 白鹭翩翩舞山川

撰文 宋占方 摄影 梁广军

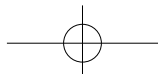
20世纪80年代初，我在秀水青山的家乡辽东山区一个名叫红铜沟的小村邂逅了白鹭如梨花满树似的妍美娉姿。

那是一条清清大河环绕着的小村，小村倚偎乔林葱茏的小山，近千只鹭鸶伫立林巅。洁白的颈背还饰有纤纤粲然的皎洁饰羽，恍若披拂婚纱的新娘。她们的婚房筑在柞树、槐树的树梢，碧落层层，她们的窝巢也宛然楼阁悬于悠悠碧空，俨然隔世的桃源。

她们互怜互爱，比翼交颈，情话依依。有的守护雏鸟，有的喂食幼子，有的梳妆霓羽，有的衔枝搭巢，还有的吟唱着，舞蹈着，飞翔着……

那青色喙，亭亭玉立的白鹭举止那般令人着迷，在蓝天白云之间，那一袭飞扬的饰羽是天街的小雨飘洒大地吗？

那朝曦似朱喙的苍鹭如同美女的朱唇飘散着清馨的芳菲，那青色的冠羽如玄兰的纤叶撼动着人心，那飘举的蓝靛双翼宛如



天使的翅膀，蓝中蕴靛青，靛青染青蓝。  
靛青是大地上湖水，青蓝是天穹的光影，  
她们是飘荡蓝天与湖水的诗章，是飘逸蓝  
天与湖水的仙子……

她们于山的巍然、树的高耸、水的流  
长、风云的际会中，在人类主宰的世界  
里，她们因素妆而清思，因清高而洁白，  
她们永远向人类启示：操守、淡泊、期  
冀、和谐……

村中老人说，他们称鹭鸶为“风水  
鸟”，“风水鸟”在这里与小村村民相依为  
伴已五十载了，他们共同日出而作，日落而  
息，岁岁风调雨顺，年年喜获丰收。

归来后，我把画的“风水鸟”速写与  
《飞禽画集》中的鸟儿比对，终于识别出  
“风水鸟”分别是鹭鸶，即白鹭与苍鹭。满  
怀热恋，当即我书写了一篇鹭鸶散文刊载于  
省报。

飞鹭翩翩，灼灼其华，娴美如仙的清影  
便深深地刻在我脑海中……以致后来我的第  
一本散文集就眷爱地题为《飞鹭集》。

进入20世纪90年代中期，女儿考上大  
学，由于“风水鸟”仙子之梦，我给女儿填  
报了森林生态专业，并让她在“大三”暑假  
亲临红铜沟小村，考察了鹭鸶栖息地情况。  
她写出《辽宁红铜沟大白鹭栖息地调查报  
告》，刊载于《辽宁林业科技》期刊，报告  
呼吁建立人与自然美好生态的大白鹭保护  
区，设立专人看护营巢林，保护白鹭捕食河  
流的鱼类资源环境等……

今天，初日瞳瞳，群山环抱，绿水悠  
悠，仙子“风水鸟”依依的红铜沟终于被确  
立为鹭鸶栖息地保护区。与人相生相伴、恋  
恋相依的仙子鹭鸶从此有了安然的家园。那  
举止娴静、白羽翩翩的情影，不啻是瑰丽河  
山的灵魂，更是故乡和美的乡思与依恋，自  
然之美偕人类爱心之美的源泉……

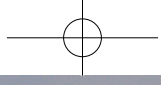
(责编 桑新华)



上：白鹭与雏鸟 下：夫妻搭巢



上：巢林一隅 左下：梳妆 右下：槐香中的白鹭



依依情侣



孵卵

