



太湖源生态旅游景区位于浙江省杭州市临安天目山南麓的白沙村境内，因为太湖的源头坐落于此而得名。景区内绝壁夹峙，悬瀑飞泻，野猴成群，生态、原始是这里的主要特色。景区被上海婚庆协会列为“上海婚庆摄影基地”；被浙江省文化厅、省旅游局列入“浙江省首批非物质文化遗产旅游景区”；还被列为“浙江省风景摄影基地”、“国际示范林中国网络临安项目伙伴”、“浙江省旅游教学研究所生态旅游示范基地”、“浙江林学院生态环境实验基地”等。如果要追问太湖源生态旅游景区开发的秘密，答案或许只有一个：社区参与是旅游业可持续发展的根本！

寻找旅游业可持续发展的金钥匙

撰文 严力蛟 杨玉义 苏莹雪 程继荣

让村民富起来

要维护好一个景区的长期繁荣和发展，关键问题是如何处理好与当地民众的关系。任何一个经营者都想拥有一个和谐、安宁的经营环境，但“富民”又是和谐、安宁的前提条件。太湖源生态旅游景区在开发过程中始终贯穿着“五农”意识，即熟悉农民、了解农民、理解农民、帮助农民、致

富农民，景区的最终愿望是要让当地所有穿草鞋的农民都能穿上皮鞋，从而形成景区与当地村民共荣共荣、共同发展、新型和谐的唇齿关系。

太湖源生态旅游景区从精神到物质，大力鼓励和扶持白沙村积极发展旅游相关产业。通过发展地方餐饮服务行业、住宿服务行业、土特产品市场等，为当地村民提供就业机会，缓解其“靠山吃山”的传统生活方

式与保护自然环境之间的矛盾,减少偷猎、偷伐等现象的发生,大大减轻了景区自然资源保护的壓力。

在保持林地集体所有制不变的前提下,把林地的使用权、林木的所有权、经营权、处置权和收益权交给农民,实现“山有其主、主有其权、权有其责、责有其利”。建立责、权、利明晰的林业经营制度,促进传统林业向现代林业转变。“山定界、林定权、人定心”,权责明晰的林业承包责任制让白沙村村民从只顾眼前利益变为着眼于长远利益,白沙村发生了“从砍树到看树”的鲜明变化。

20世纪80年代初,村民为了脱贫致富,纷纷拎着斧头上山,砍树、烧木炭、卖木材成为村民唯一的经济来源,短短几年间,山上大树基本被砍光,山村的生态遭到了破坏,日子也越来越穷。而随着太湖源景区的开发,贫穷落后的白沙村一跃成了都市人的休闲观光胜地,80%以上的劳力从事着旅游服务行业,全村八成以上的收入来自旅游业。景区所在地村民的人均年收入从原来的不足3000元提高到如今的1.5万元。景区开发后,再也没有一棵大树在锯斧声中倒下,因为人们意识到保护生态环境就是保障自己的生活来源。

发挥利益相关主体的作用

政府的作用

在旅游开发过程中,政府一方面为生态旅游发展提供良好的发展环境,建设公共设施,另一方面能够确保社区居民的利益。

生态旅游发展初期,临安市就制定了一系列

有利于旅游产业发展的政策,提出以政府引导审批、社会化投资办旅游的市场经济发展思路,为临安市的旅游资源加快投向市场给予了强有力的保障。此外,临安市大力改善交通条件、开展卫生城市建设、改善外部环境等,明确相关部门都要为旅游业服务的责任,着力营造旅游发展的环境。政府确立了旅游业在该地区经济发展中的战略地位,不仅为旅游业的发展提供交通、通讯、金融等硬件设施,而且为旅游业的发展提供软件条件,即制定和实施灵活的产业政策及相关配套措施。

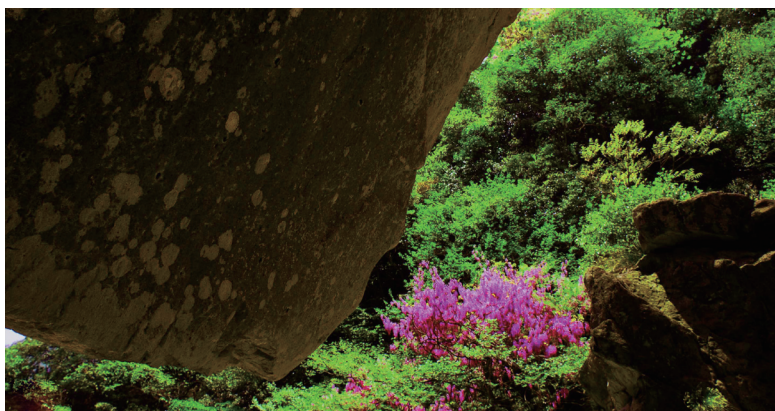
1998年3月,临安市政府出台了《临安市建立和完善山林经营机制的实施意见》,使山林流转行为合法化,村民可以通过市场交易来实现林地使用权的转让。具体措施有:把景区的开发经营权下放给当地或外来有实力的个人或企业,政府以国有风景资源入股一般占有10%的股份,景区当地的居民以村为单位按照划入景区资源的比例确定股份占有量,一般在20%左右,其余的为开发商的资金入股约占70%,根据合同,旅游企业对景区一般拥有20~30年的经营管理权。这样一来,政府为旅游企业营造公平竞争的市场环境,为当地居民参与旅游提供政策和资金支持,确保当地居民的收益,再者保护旅游地经营者的产权,包括资产的所有权、收益权等。

景区企业的作用

在太湖源景区开发之初,景区开发商就意识到景区的发展离不开当地居民的支持。景区企业在白沙村社区参与中起到非常重要的作用。

景区内林木葱郁、绝壁夹峙,宛若大自然的鬼斧神工。

摄影 / 顾士典





在太湖源生态旅游景区，随处可见人与猴群和睦相处的情景。

太湖源景区建成后，景区企业积极吸纳当地劳动力进入企业，解决了部分当地劳动力的就业问题。此外，在景区门口为居民建设了一个集中销售山货的旅游商品市场，实现野山笋、野生茶、山核桃等农产品向旅游商品的直接转变，减少了中间环节，获得较好的经济收益。

在旅游发展初期，当地居民比较贫困，1997年人均收入仅有3804元，农民经营意识较弱，对旅游开发不理解甚至阻扰。景区企业通过树立典型引导农民发展农家乐，使农民通过向游客提供餐饮、食宿等服务走向富裕道路，逐渐解决了发展过程中的矛盾。从笔者调研的一个案例可以看出景区企业对当地居民的扶持：村民吕建中原来住在龙须沟里，1992年他上山背树，摔倒压伤致残，全家生活十分困难，1998年因景区开发需要，将他从龙须沟搬迁到景区停车场旁，并盖起了一幢三层楼安置其生活，现在，他们家经营“农家乐”每年收入达20多万元。

太湖源景区企业十分重视景区与社区之间的关系，在当地居民社区参与中发挥了重要的作用：通过提供就业机会，直接帮助当地居民；引导当地居民致富，景区企业通过帮助居民参与旅游，不仅帮助当地居民致富，也为景区提供了良好的旅游经营环境。

村委会（基层组织）的作用

村委会的作用主要体现在引进旅游企业、确保当地社区居民收益，以及加强公共基础设施建设两



农家旅社与农业生产的无缝结合。

方面。

白沙村树木葱郁、绿意倾野，但是由于资金的匮乏，无力进行开发。1998年白沙村村委会引进资金，成立太湖源景区。在太湖源生态旅游项目开发中，村委会通过股份制的引进和相关合同条款确保当地社区居民收益。太湖源镇政府、白沙村村委会、社区居民三方商议，决定以太湖源镇政府名义对外引资成立生态旅游公司。在太湖源景区资产中，景区开发商占80%股份，政府占20%股份，合同期限为30年。太湖源景区与村委会、居民签订资源补偿、用工协议，同时，当地居民可获得优先从事旅游相关服务（如导游、餐饮住宿、旅游商品经营等）的机会。

此外，村委会在公共基础设施建设方面发挥着重大作用。首先，进行道路建设，利用村村通建设工程，实现村里道路的畅通；其次，随着旅游的快速发展，农民集体收入逐渐增加，白沙村村委会投资120余万元建起3500平方米的村中心广场，实施河道整治、环境绿化等工程，建设公共厕所等环卫设施，并申报污水处理项目，初步形成旅游体系。

行业协会的作用

白沙村农家乐协会在规范白沙村农家乐的发展和扶持社区参与过程中发挥着日益重要的作用。首先，农家乐协会建设了“临安太湖源头农家乐协会”网站，在网络上介绍农家乡村风光，塑造整体旅游形象，并将“农家乐”情况在网上公布，方便

游客查询。其次,对社区居民举办不定期培训,以提高其经营理念和 cultural 素质。例如,白沙村农家乐协会经过与浙江林学院的交流协调,组织了首次为期2天的农家乐经营户进修班,内容是旅游服务礼仪、农家乐发展与规范管理、农家乐旅游开发的经营创新,有80多家经营户参加了此次培训。

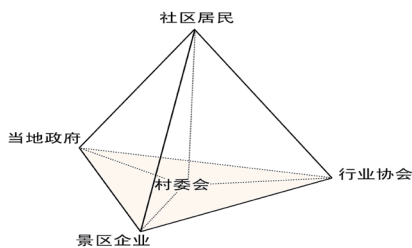
白沙村农家乐协会还针对游客反应的问题,对农家乐经营者进行说服教育,督促其整改。笔者在调研中发现,农家乐协会与景区在2008年3月开展摊位整治活动,尤其是脏、乱、差的摊位。这些活动对监督规范当地农家乐的经营行为、塑造农家乐的良好形象具有重要意义。

构建生态旅游社区参与平台

以前面的研究分析为基础,结合我国乡村的实际情况,可以构建生态旅游中居民的社区参与平台。首先,该平台构建后,政府就地区的整体旅游形象进行对外宣传,协调管理旅游景区企业,创造良好的旅游环境。政府采取政策、资金扶持手段,帮助村委会进行基础设施建设,推动居民参与生态旅游活动;行业协会对社区居民进行培训,使居民树立正确的经营意识。其次,形成各利益主体的利益协调机制。在景区的经营和社区居民参与生态旅游的过程中,利益冲突是最主要的矛盾,不仅有景区和社区的矛盾,社区居民之间也有矛盾。村民委员会作为村民利益的代表,可以向当地政府和景区企业反映居民的经济利益诉求,双方或三方进行利益协商;同样,村民委员会作为村民的自治组织,也可以协调居民之间的矛盾冲突。再次,形成社区参与的监督机制,居民参与到旅游活动中得到经济利益,但是由于居民文化水平和经营意识的差异,要对居民经营行为建立有效的监督机制,将个别居民的不良行为对旅游地发展的影响降低到最低限度。如发现相关行为,旅游者可以通过当地村委会、行业协会和政府相关部门进行投诉,纠正其不

良经营行为,实现社区参与的良性循环。

综上所述,社区参与可以增加旅游开发商与社区居民之间的相互理解,获得居民对旅游活动的支持,以共同分享利益,也共同承担风险,从而减少双方的冲突,还可以增强当地社区集体荣誉感 and 信任感。当社区成员为了实现生态旅游可持续发展的共同目标一起努力时,可以改善社区成员之间的关系,增强社区的凝聚力。同时,也能激发当地社区参与经营的积极性,鼓励当地社区成为旅游开发的合作者或经营者对旅游设施和服务进行投资。此外,通过参与旅游发展获得的经济和社会利益,还可以有助于当地社区居民产生自觉的环保观念,从而增加他们在资源保护中的积极性和主动性。■



作者简介

严力蛟,博士,中国生态学会旅游生态专业委员会副主任委员,浙江大学生命科学院教授,总规划师,主要从事生态规划、生态旅游、景观设计等方面的研究工作。

杨玉义,苏莹雪,浙江大学生命科学院博士研究生,主要研究方向为生态旅游。

程继荣,杭州临安太湖源生态旅游有限公司总经办顾问。

(责编:李琰)



补天石 摄影/顾士典