

屡获国际殊荣

打造瓷艺精品

法蓝瓷由自然生命的题材出发，以永恒精致的瓷艺，保存当下纯粹之美，从品牌创立之初，便屡获国际大奖的肯定。

蝶舞系列

2002年6月27日，对法蓝瓷而言，就如同诞生之喜般重要而难忘。创立不到一年的法蓝瓷，新品“蝶舞”系列获得纽约国际礼品展的最佳荣耀——最佳礼品奖。蝴蝶于美瓷上翩然生姿，如同此系列作品般，法蓝瓷就像只破茧而出、展翅振飞的彩蝶，在创意的花丛中翩翩起舞，成为第一个立足国际的华人文化创意品牌。





牡丹系列

灵感来自于洛阳牡丹所象征的唐代风华，牡丹大器雍容的神韵，在黑色内敛、红色欢庆与金色高贵的色彩搭配间完美呈现，2006年获得第二届中国（深圳）国际文博会“工艺美术精品奖金奖”。



八色鸟系列

以台湾濒临绝种的保育类鸟类——八色鸟为创作主题，呼应人们对稀有动物的保护与重视，于2006年荣获联合国教科文组织“世界杰出工艺奖章”。

樱桃嬉春系列

2006年法蓝瓷与台北故宫博物院合作，取材清代宫廷画家郎世宁《仙萼长春图册》之樱桃图，创作“樱桃嬉春”系列，重现清代宫廷画家笔下的鸟语花香，2006年参加第七届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会，荣获“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。





旺富木槿系列

自古便常被用来作为围篱的木槿花，旺盛锦簇的花朵搭配喜庆的中国红让此系列一直是最受欢迎的作品之一。木槿花的生命力强，呈现欣欣向荣的生命之美。2007年荣获第八届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会之“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖，以及联合国教科文组织“世界杰出工艺奖章”。



逍遥游系列

创作灵感来自庄子的《逍遥游》，作品以简单线条与雅致色彩创造出无限的空间，于2010年获得第十一届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会之“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖，以及联合国教科文组织“世界杰出工艺奖章”。■

(责编 李瑄)

