

训练营摄影墙



作品名: 蝶意鸾情 ◀

摄影: 钟茗

镜头型号: EF100mm/2.8L Macro USM 相机型号:
Canon EOS 7D 曝光时间: 1/60s F-数值: 3.2 曝光程
序: 手动 ISO速度等级: 100

摄影感言: 阡陌缱绻, 念霸情, 聚散两依, 漫相思

作品名: 狡猾的舞者 ▶

摄影: 陈献勇

镜头型号: EF100mm/2.8L Macro USM

相机型号: Canon EOS 50D 曝光时间:

1/40s F-数值: 4 曝光程序: 光圈优先

ISO速度等级: 100

摄影感言: 受惊吓还那么有范儿。后撤并非
退让、逃避, 是研判, 是蓄势待发前对手的
麻痹行为



作品名: 对视 ▶

摄影: 蔡飞

镜头型号: EF100mm/2.8L Macro USM 相机
型号: Canon EOS 50D 曝光时间: 1/40s F-
数值: 4 曝光程序: 光圈优先 ISO速度等级:
100

摄影感言: 轻点、慢点! 瞧那大大的眼睛正警觉地
与我对视



作品名: 生命乐章

摄影: 孙莉

镜头型号: EF100mm/2.8L Macro USM

相机型号: EOS 5D Mark II 曝光时间: 1/5s

F-数值: 11 曝光程序: 光圈优先 ISO速度等级: 100

摄影感言: 我栖息在大树的怀抱, 月依旧, 星无语

作品名: 心愿

摄影: 张晓云

镜头型号: EF100mm/2.8L Macro USM

相机型号: Canon EOS 60D 曝光时间:

1/5s F-数值: 11 曝光程序: 手动 ISO速度等级: 100

摄影感言: “穿花蛱蝶深深见, 点水蜻蜓款款飞”, 希望这场景对我们而言不再是梦, 因此大家都来保护昆虫、保护环境, 保护我们人类自己存在的空间



作品名: 小虫

摄影: 文振刚

镜头型号: AF-S VR 105mm f/2.8G

IF-ED 相机型号: NIKON D5100 曝光

时间: 1/30s F-数值: 14 曝光程序: 光圈优先 ISO速度等级: 800

摄影感言: 它太小了, 才5毫米左右, 不停下匆匆脚步俯首搜寻, 很难发现它的存在





作品名: 拟态高手 ◀

摄影: 邹彪

镜头型号: EF100mm/2.8L Macro USM 相机型号: Canon EOS 7D
曝光时间: 1/12s F-数值: 3.5 曝光程序: 光圈优先 ISO速度等级: 100
摄影感言: 枯叶蝶是在神奇, 神秘的大自然中拟态最经典的范例

作品名: 蝶影 ▶

摄影: 王超

镜头型号: EF100mm/2.8 Macro USM 相机型号: Canon EOS 7D
曝光时间: 1/25s F-数值: 5.6 曝光程序: 光圈优先 ISO速度等级: 100

摄影感言: 美丽需要用心去发现, 即使是身边最平常的事物。如同这只蝴蝶, 不同的视角不同的光线下, 蕴藏着如此绚丽的色彩, 等待你去发现



作品名: 蝶美于须 ▶

摄影: 姚著

镜头型号: EF100mm/2.8 Macro USM 相机型号: Canon EOS 7D
曝光时间: 1/4s F-数值: 7.1 曝光程序: 手动 ISO速度等级: 100
摄影感言: 蝴蝶成为人类审美文化的一个象征性符号, 美丽、爱恋、自由……不一而足, 甚至这种短暂本身, 也为这种象征意义添上了一笔凄美色彩

