

# 荡漾于蠡湖的传说

撰文 冯春尼

西施  
闻说湖上生色重来只是三年在凡  
吟我过湖船杨柳绿白新



蠡湖窈窕修长，柔和秀丽，犹如神秘的宝葫芦，亦如翩翩起舞的少女。无论是她的形状，还是她的名字，都衍生出许多美丽的传说。

## 范蠡西施

公元前496年，吴国和越国发生了携李之战（今浙江嘉兴），吴王阖闾阵亡，因此两国结怨，连年战乱。公元前494年，阖闾之子夫差为报父仇与越国在夫椒（今江苏太湖中洞庭山）决战，越王勾践大败，仅剩5000兵卒逃入会稽山。范蠡遂于勾践穷途末路之际投奔越国。他向勾践断言“越必兴、吴必败”，进谏“屈身以事吴王，徐图转机”。被拜为上大夫后，他陪同勾践夫妇在吴国为奴。

三年后以每年进贡十万匹罗纱、十万石稻米为约，才得以赦免。勾践回到会稽，任用范蠡为相，卧薪尝胆，发奋报仇。那时范蠡年轻英俊、足智多谋，向勾践献策：“我等一面用金帛美女，迷惑吴王；一面养精蓄锐，富国强兵，伺机而起，国耻可雪。”勾践大喜，命范蠡到民间选择美女。几经曲折，范蠡寻得西施，见其红颜素服，美貌出众，且传说这女子的母亲是“怀珠而孕，惊鸟而生”，便认定此女即是民间碧玉，巾帼英雄。

西施见到范蠡，见他英才出众，气度非凡，不由心中暗喜，一番交流，就在结发石上，双双立下生死之盟。后西施奉勾践之命，委曲求全，远嫁吴王。西施在吴宫暗与范蠡同操国事，不出数年，终于帮越国打败吴国。范蠡在吴宫寻到西施，就对她说：“据我看来，越王是个只能共患难，不能同富贵的人，日后变化难料，我们还是功成告退，趁早走了吧！”西施听了范蠡的话，便跟他离开吴宫，驾着小船，来到了太湖。范蠡与西施在湖旁养鱼、养鸭，还做丝绸生意，过着安居乐业的生活。从此，这里留下了蠡河、蠡桥、仙蠡墩、马蠡港等一系列与“蠡”有关的传说和地名。如今，“蠡园”和“施园”犹如范蠡和西施一对情人在向世人倾诉他们深情相爱的故事。

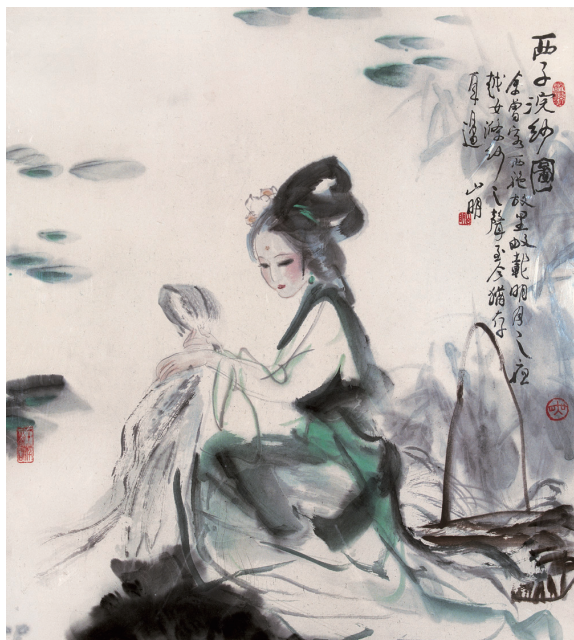
## 仙蠡姑娘

相传在很久以前，无锡的大地上连年灾荒，田地荒芜，四乡八村的百姓，个个唉声叹气，愁容锁眉。原来这里经常出现洪涝，人们饥寒交迫，苦不堪言。

此事被海龙王的小女儿知道了，她决定帮助民间抗灾。龙女多次变成渔姑到太湖岸边体察民情，以便调兵遣将，结果被龙王

发现，把她赶出龙宫。龙女离开龙宫后被观音接去，成为观音的右肋侍。龙女在离开龙宫之前，把为民抗灾的事交给了她的好友——“蠡”。

蠡是大蚌的化身，不仅力大无穷，而且法力无边。只要她嘴一吸，能把半个湖水吸干，嘴一吹，又能使水满湖岸。虾兵蟹将都称她为“仙蠡”。蠡来到太湖，用力一吸，湖水退去一半，但湖水很快又赶了回来，淹过了湖岸。这时候蠡才明白，太湖边没有大坝，水涨水落都会旱涝成灾。蠡有治水的本领却没有筑坝的能力。于是，蠡便告知龙女，龙女则向观音求助。观音以救助众生而知名，听到蠡在太湖求助的声音，便指令天宫各路神灵和水中虾兵蟹将赶到太湖筑起大坝。为了让这里永远风调雨顺，年年太平，观音又叫这些神灵日夜监守，不得离岗。



由于春寒不分，日晒雨淋，天长地久，这些历尽艰辛的神灵便风化成一座座山峰，围成了一座天然的动物园。看湖边：鼋头渚、苍鹰渚、龙头渚、马山、龙山、象山、老虎山、獐山……看湖中：兔山、大鸡山、小鸡山、东鸭、西鸭……那蠡呢？蠡在大功告成后，便变成美丽的渔姑上岸游玩。

当她来到一座山下的草棚边，看见一位长得英俊剽悍的小伙子，小伙子也为她的美貌所倾倒，两人一见钟情，便订下了百年终身。可此举触犯了天条，蠡被玉皇大帝收回到天河。当蠡离开人间时，忍痛脱下了心爱的外衣，并把外衣一分两瓣，一瓣留在湖中，一瓣带回天河。每逢水涝，湖中的那瓣瓢，便把湖水泼向大海。遇到天旱，天河中的那瓣瓢，就会把天河的水洒向大地。

为了不忘蠡的恩情，人们就把湖名叫做“蠡湖”。那位深深爱着蠡姑娘的小伙子呢，原来也是仙鹿下凡，后来苦恋仙蠡，变成了偎依蠡湖的仙山，人们称它为“鹿顶山”。

千百年来，蠡成了人间的保护神、吉祥物。难怪那位范相公的大名也要叫“蠡”呢，那位“怀珠而孕”的母亲，生下来的西施更是位绝代美人儿。如今，在蠡湖边，我们还能看见那些“明珠”熠熠闪光，那就是仙蠡姑娘在向人们传情呢。■

（责编 桑新华）