



王文采先生是我国著名的植物分类学家，中国科学院院士。如今虽然他已88岁高龄，但仍然活跃在专业领域。几十年来，他以平静、平淡、平和而谦逊的生活和工作态度，把对植物分类学的热爱与生命融为一体，在植物学研究的历史道路上留下了深深的足迹。

2006年在庆祝王文采先生80岁寿辰之际，其弟子傅德志研究员着手主编《王文采院士论文集》（上、下卷），书内把王先生作为第一作者的所有研究论文进行了集合整理，从而把王先生的研究路线、方法和成果展示给各地学者。该书于2011年出版之

后，在学术界引起了广泛的关注。接着，2009年，《中国植物志》荣获国家自然科学一等奖，王先生也是获奖者之一。继而，在2012年，王先生根据多年研究中国楼梯草属植物所积累的研究成果，编著了《中国荨麻科楼梯草属植物》一书，目前已经送到出版社，即将印刷出版。恰逢王先生的研究成果和荣誉丰硕的时候，作为王先生的弟子，特在《生命世界》做一专栏，以表达我们对王先生的尊敬和敬仰之情，并祝愿王先生“室有芝兰寿自韵，人如松柏岁长新”。

——孙英宝

王文采先生与标本馆

撰文·供图 杨志荣 包伯坚 张宪春

如果您来到中国科学院植物研究所标本馆（以下简称标本馆）二层查阅标本，您会经常看到一位身材高大、精神矍铄的老人。他静静地坐在阅读走廊桌前，只见他时而用放大镜仔细观察，时而用笔认真记录，时而翻看密密麻麻的外文文献，完全沉浸在植物标本的世界之中。这位老人就是中国科学院院士、著名的植物分类学家王文采先生。

1950年初，王文采先生经胡先骕先生引荐，调入当时新组建

的中国科学院植物分类研究所，迄今已经60余年。在这60余年中，王文采一直在潜心研究植物分类学，未曾中断或改变。他的学术成果因之不断涌现，享有很高的国际声誉，得到学界的广泛尊崇。王文采先生主编了《中国高等植物图鉴》，该成果在1987年荣获国家自然科学奖一等奖；作为主要编写者，完成的《中国植物志》于2009年也荣获了国家自然科学奖一等奖。

王先生认为从事植物分类学

研究离不开两个基本条件：文献和标本。因此除了野外考察和采集标本，王先生大部分的工作时间不是在标本馆研究标本就是在图书馆查阅文献资料。现已至耄耋之年，他每周仍然会抽出一两天去标本馆。

王先生是标本馆在新中国发展的全程见证人，他既见证了陆谟克堂三层标本馆的日渐拥挤，也见证了20世纪50年代末兴建标本馆的半途而废，更见证了现在标本馆从奠基到搬迁已至发展



王文采先生定名的密序苣苔标本



王文采先生定名的云南金莲花



王文采先生定名的漾濞楼梯草标本

成为亚洲最大植物标本馆的辉煌历程。

作为承前启后的关键人物，王先生在先贤的研究基础上为标本馆的标本整理和鉴定做出了卓越贡献：20世纪50年代初，为编写《中国主要植物图说》毛茛科，王先生把标本馆该科的全部标本进行了整理鉴定，此外还整理了该书提到的豆科藤槐属、马鞍树属、香槐属、山龙眼科及桑科榕属的全部标本；1955年，王先生鉴定了1954年江西考察队所采集的樟科标本，并整理标本馆中此科山胡椒属、木姜子属、新木姜子属等属的标本；1956年，王先生鉴定了云南考察团运回北京的标本中的木兰科、番荔枝科、肉豆蔻科、樟科、毛茛科、桑科和荨麻科等科的标本。

1959年以后，王先生将几乎所有的精力都倾注在《中国植物志》毛茛科、紫草科、苦苣苔科等6个科的编写工作中。当时在标本资料方面，全国的采集规模不大，标本积累的量也不够充分，编写工作遇到很大的困难。王先生一直提倡重视采集工作，应该把采集工作不断开展下去，同时与更多的国外标本馆开展标本交换和合作。至2004年这一长达80卷的鸿篇巨著终于全部完成出版，标本馆不断丰富的馆藏标本起到了极大的促进作用。但王先生认为在标本资料方面，我们与世界上一流的标本馆仍然有不小的差距，要赶上去还要付出不懈的努力。

迄今，先生在标本馆鉴定标本的份数超过35 000多张，涉及114个科、566个属和2 100多个



2001年6月，王文采先生访问日内瓦植物研究所

种,是标本馆鉴定标本数量最多的学者之一。除了鉴定和研究标本外,王先生早年间多次参加全国大规模的考察和采集活动。据不完全统计,王文采先生采集的标本数量9000余份,足迹遍布广西、云南、四川、湖南、江西等20

个省市自治区。

王文采先生1993年当选中科院院士之后,作为标本馆的荣誉馆长,对于标本馆的工作也给予大力支持和帮助。除了采集、鉴定标本外,他还尽其所能为标本馆的建设和发展出力。对于来

自全国各地标本鉴定的请求,他都会积极参与,例如,他在2009至2010年期间为美国加州科学院鉴定了两批云南植物标本600多份。他无论走到哪里都会时时刻刻想着为标本馆做些事情,1990年受瑞典乌普萨拉大学植物博物馆馆长R. 莫贝格博士邀请,赴该馆进行短期的标本研究工作,并为我馆带回了H. 史密斯博士于20世纪20和30年代在中国四川、云南、山西等地采集的副份标本约3400份。这些标本曾由不少欧洲分类学家研究,以此描述了大量新种、新属以及新科。而这些新类群的模式标本存放在外国标本馆,给中国植物分类学家的工作造成了一些困难。王先生带回的标本中,包含很多模式标本,而这些标本的回流,为我国植物分类学家的研究提供了重要的资料。

王先生始终关注标本馆的植物分类学后继力量的培养,在年轻导师的协助下,先后指导多名博士研究生,以蕨类植物、裸子植物、菊科、兰科、禾本科和豆科等重要类群为研究内容来完成学位论文,稳定了植物所分类学研究队伍的建设。

目前,标本馆已实现数字化管理,硬件大幅提升,可谓达到国际水平,这让王先生感到欣慰。但王先生并不满足于此,他曾反复说中国植物分类学起步很晚,到现在还不到一百年,中科院植物所标本馆虽然是国内最大标本馆,



1995年5月,王文采先生访问英国邱园标本馆



王文采先生与经典分类研究组成员合影



1996年7月，王文采先生在美国史密桑研究院植物研究所与该所苦苣苔科专家一同工作

标本藏量也只有200万号。真正国际水准之植物标本馆，其标本藏量在500万号以上，且标本产地来自世界各地。王先生以铁线莲属标本为例说，标本馆现在还主要是中国标本，要研究一个属的系统发育、亲缘关系，仅靠中国标本远远不够，尤其是分布广的属。目前在中国的标本馆就解决不了这些问题，非得到国外去看标本不可。植物所标本馆要达到国际水平，便要收藏全球标本。他曾多次提出，希望通过交换，得到大洋洲、非洲、南美洲的标本，向国际水平迈进，这是他寄予后学者的希望。■

致谢

感谢胡宗刚教授对本文提供宝贵意见。

(责编 桑新华)

1986年王文采先生所作的山水画

