

在亚东的日子，每天清晨7点30出发，下午6点返回驻地，无论是亚东沟谷的密林，还是乃堆拉、则里拉、夏巨拉雪线附近，都留下了“昆虫队”4名队员寻觅精灵的足迹。2瓶矿泉水、一包饼干、一块巧克力就是一天的干粮，而大多数时候，他们根本没觉察到饿。因为要拍摄、记录的品种是那么的丰富；时间、天气又是那么的苛刻。所以，大家沉浸在忘我的工作中乐此不疲。就这样，在有限的时间内，队员们分别记录到了鞘翅目、鳞翅目、膜翅目、半翅目、蜻蜓目、蜉蝣目、双翅目多种科属的昆虫影像，为西藏昆虫生存、分布状况留下了宝贵的、可待参考的影像资料。

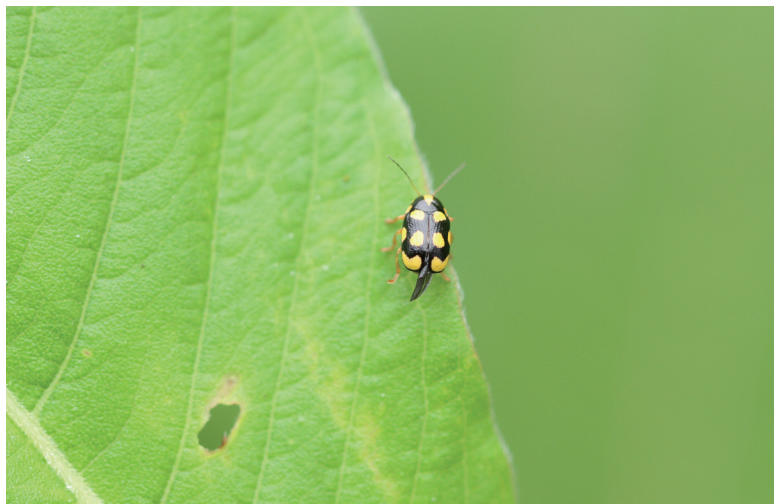
风中的瞭望： 跟随昆虫的脚步

撰文 奚劲梅 王超

摄影 姚著 王超 陈献勇



鞘翅目瓢虫科昆虫在树叶上晒太阳



积雪、冰川、沼泽、荒地……除了这些之外，高原上其实处处充满着生机，总有一些生灵在恶劣的环境下顽强地生存着，比如昆虫。

鞘翅目昆虫

沿着下亚东林场，“昆虫队”一行4人顺着山路往沟谷深处开始了影像调查。沿途植被丰盛，草木苍郁，高大的高山栎、乔松、冷杉组成的混交林耸立在沟谷两岸。沟谷河流携着阳光一路欢唱，似在欢迎我们的到访；而到了密林深处，欢唱声倏变为巨大的咆哮声，伴着一股强大的气流迎面扑来……

高原强烈的紫外线考验着每一位队员的眼力，陈献勇首先在一丛草本植物的叶面上发现了一个反光点，凭着多年野外拍摄经验，他知道那里有“情况”。悄



鞘翅目天牛科昆虫

悄、慢慢地移动脚步靠近，定睛一看，一只拟瓢虫正在阳光下懒懒地活动筋骨。这只小家伙很乖巧也很“敬业”，任凭摄影师的咔嚓声响个不停，它都一动不动地呆在原处。偶尔，它也会沿着叶面滴溜溜绕一个圈巡视一下，然后又回到摄影师的镜头里保持不动。黑底黄斑的衣裳衬着绿叶，色彩感极佳，俨然就是摄影师镜头里天生的“平面模特”。



鞘翅目卷象科昆虫

另一边，王超也在一株植物上发现了一只在内地从未见过的天牛。起初他以为是一只姬蜂，飞行的速度非常缓慢，六只腿节上都有明显的带橙色的膨大块。鞘

翅目天牛科的种类他见得多了，但具有这种特征的天牛生平还是第一次遇见。由于山谷里一直有风，王超来不及摆放脚架，在山

风摇摆、枝影晃动中果断按下快门，仅仅记录了2张，小虫子就不耐烦地飞走了。

则里拉，中锡边境山口，海





拔4365米。从亚东县城坐车蜿蜒上山，云雾中，亚东县城犹如仙境，盘旋泥泞的山路逶迤绵延。则里拉一年之中有半年积雪封山，在这样恶劣的气候环境下，植物昆虫会是一种什么情况呢？带着疑惑的心情，“昆虫队”开始了从海拔2800米至4500米的影像考察。海拔3000米以下的植被分布与其他考察过的地方相似，3000米以上植被开始发生明显的变化，厚厚的苔藓踩在脚下就像走在松软有弹性的棉絮上，遍地的小蘑菇招人怜爱。领队姚著在一丛低矮花树的叶片上发现了一只鞘翅目昆虫，大红色的鞘翅在翠绿的枝叶上特别鲜亮，似乎

根本不在乎会招来同行“妒忌”和天敌的侵袭。这么大方的“虫模特”乐坏了姚著，放好脚架赶紧架机拍摄。可刚没拍2张，急性子的“虫模特”就不耐烦起来，滴

溜溜在叶子上转了个圈，试探性地扇动两下翅膀，就毫不犹豫地飞离了镜头取景框。不过，镜头里也永恒定格下了它振翅欲飞的精彩姿态。



鞘翅目花萤科昆虫



鞘翅目红萤科昆虫



蜻蜓目蜻科昆虫



蜻蜓目蟌科昆虫



蜻蜓目昆虫

昨夜淅淅沥沥的一场雨，令沟谷的空气格外清爽，进入林场深处，已接近中午时分。姚著在路边找到一个相对开阔的地带作为大家的临时会合点，然后一行四人开始分散拍摄。山谷里的风依然很大，天气却转为适合拍虫





蜻蜓目蜻科昆虫

的多云天气。姚著顺着山道边走边拍，与蹲在溪涧草地正在拍摄野花的奚劲梅打了声招呼，就继续前行。到达一颗开满白色花朵的树下，他停了下来，弯腰低头开始在草丛里搜寻。蜜蜂的嗡嗡声在他耳边响个不停，一根枯枝上有个“小家伙”一边忙着晾晒

昨夜被雨水打湿的翅膀，一边忙着梳妆打扮。啊，蜻蜓！只见它轮换着伸着“脚”，放入口中来回梳洗，头部偶尔轻微动一下，看着姚著，仿佛是在告诉他：“不要以为我没看见你，待翅膀变硬了就飞走，没签订合同，你不能随便拍我。”乘着蜻蜓还不能起飞，姚著

抓紧时间拍摄起来。

每一种生物的进化与繁衍总是与它所处环境息息相关、密不可分的。中国有句古话叫：“月盈则亏，水满则溢。”它们与环境共处于一个平衡点上，过多或过少都会导致失衡，要么泛滥，要么灭绝。就像我们常见的昆虫，看





似欢快地漫天飞舞，实则生存堪忧。人类对它们的威胁远大于自然条件下的恶劣环境。无论严寒或是酷暑，它们总能将自身的各种功能和状态调节到与周围环境相契合，尽管这个过程非常漫长。

这次西藏行，意外地发现许多豆娘在中午成批羽化，着实让“昆虫队”的队员们感到惊奇。因为在自然条件下，这个时段发生的这种状态和内地正好相反。为了躲避天敌的袭扰，内地的蜻蜓和豆娘一般在晚上羽化，那么在西藏这个高海拔地方豆娘为什么会在白天羽化呢？难道它们就没有天敌？豆娘最大的天敌是鸟类，但“昆虫队”在豆娘羽化的附近就发现了棕背伯劳等食肉性鸟类。为此，几个队员展开了讨论。最后，奚劲梅提出的观点让大家觉得最有说服力，即西藏海拔高，昼夜温差较大，因为夜晚过低的气温达不到豆娘正常羽化的条件，所以它们选择在白天气温较高时羽化。当然这只是一种假设，至于豆娘在白天羽化的真正原因或许是更为简单的偶然性，或许更为复杂。

半翅目昆虫

野外昆虫拍摄考验的是耐心、细致、毅力，并且还要掌握一定的昆虫习性、寄主植物、拟态特征等知识。而在空气稀薄的高海拔地带拍摄昆虫，体能成为每



豆娘羽化



一位队员新的挑战。

半翅目沫蝉科昆虫的体型都很小，一般只有一粒米左右大，如果没有好的眼力和丰富的户外昆虫拍摄经验，一般人根本发现不了它。即使看见了，也只觉得它是树叶上沾的什么东西。由于个子小，自身保护能力相对就弱，于是它们把自己的衣裳都设

计成非常素净、暗淡的颜色，并与寄主植物色系相近。即使有爱漂亮的，也只是在衣裳某处贴上色彩稍微明亮、对称的小斑，如此一来，要发现它们就更不容易了。不过，昆虫的这些小技巧根本难不倒王超，相反，他还特别喜欢搜寻、拍摄体型属于超小号的昆虫。这不，一只被他发现



半翅目叶蝉科昆虫



半翅目角蝉科昆虫



半翅目沫蝉科昆虫



半翅目蝽科昆虫

的半翅目沫蝉科昆虫在林下草枝上和他玩了许久的捉迷藏都还没尽兴，只见这只小虫子一直围着草枝转圈，先是顺时针转，累了，又反时针转，累得王超那个满头大汗呐……不过，调皮、耍小聪明的昆虫最终还是被执着的王超所臣服，镜头中变得友好、安静。同小虫子经过了近一个小时的较量，王超早已累得上气不接下气，他就势跌坐在地上，慢慢调整呼吸，让心率恢复到正常水平。

鳞翅目昆虫

鳞翅目昆虫当属昆虫家族里最爱美服、最爱招展的了。繁盛季节，它们总是翩跹着华丽翅膀在花朵间穿梭，尽管总是那么的“三心两意”“朝秦暮楚”，然而，这丝毫不影响它们在人类心中的美好形象，看来，赏心悦目的外表确实符合大多数人的审美标准。

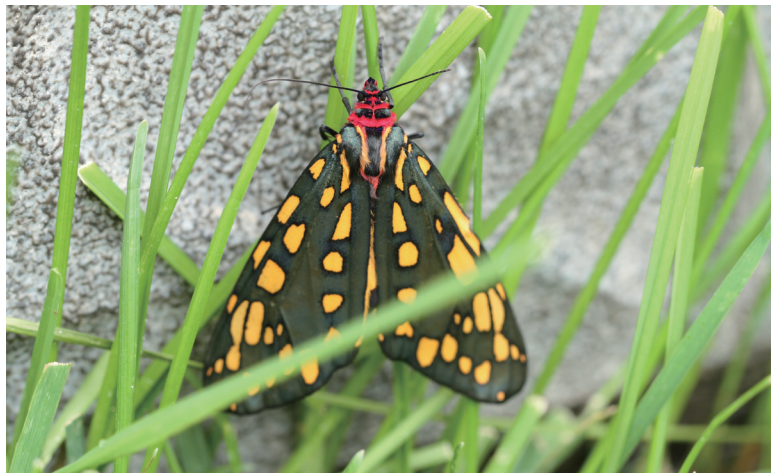
在一大片唇形科夏枯草属的花朵间，几只小灰蝶在采食花蜜，立于花朵上的翅膀在侧逆光

下透出一种迷人的光泽。尽管属于蝴蝶中的小型品种，但灰蝶常以数量和机灵取胜，并特别擅长“沾花惹草”，因此，摄影师往往用抓拍的手段定格它们的瞬间。

另一处，姚著和陈献勇同时发现一只绢蝶在阳光下悠闲游荡，只见它缓缓飞落在一丛低矮的花草间，短暂停留后，突然猛力扇动翅膀飞向高空，素帛似绢质的翅面有着显眼的深色翅脉和圆斑，上下扇动如仙女飘逸的裙袂，在天空划过一道痕迹，飘向



鳞翅目蛾类昆虫



远方。2名队员那里肯放过这样的“美景”，一前一后跟着绢蝶就在山道上跑跑停停，完全忘记了行走高原不能奔跑的原则。遗憾的是，绢蝶一点也不给面子，仅让陈献勇远远抓拍到一张它在山梅花属花朵上停留的模糊身影，就从此飞离了肉眼所及的视线。事后回想起来，大家都很感慨，俗话说：“美丽的，都是短暂的。”能一睹绢蝶的姿容，也算是幸运了吧。■

(责编 桑新华)



鳞翅目灰蝶科昆虫

鳞翅目蛱蝶科昆虫

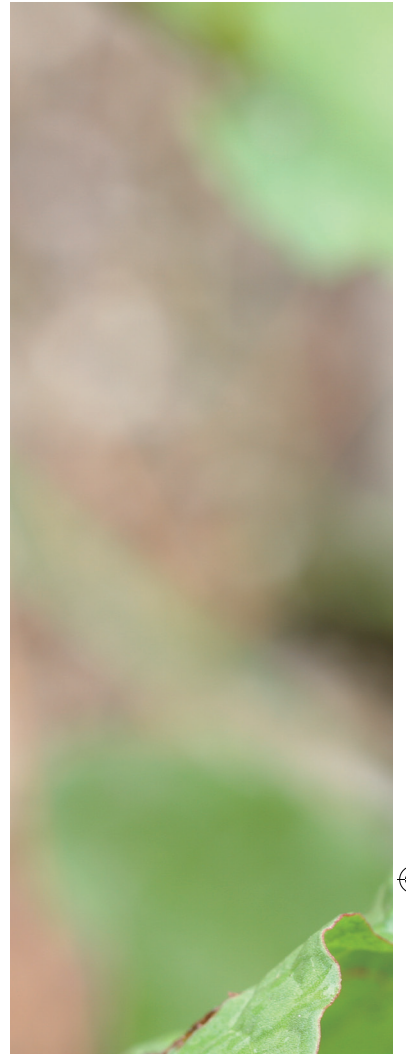




鳞翅目蛾类昆虫



鳞翅目灰蝶科灰蝶



- 1. 鳞翅目蛾类昆虫
- 2. 鳞翅目蛾类昆虫
- 3. 鞘翅目金龟科昆虫
- 4. 直翅目蝗虫
- 5. 鞘翅目象甲科昆虫
- 6. 双翅目食虫虻科昆虫





3



4



5



6