



学生在冈瓦纳参观



# 冈瓦纳自然博物馆

博物馆这个概念是从西方传来的，虽然很多人都承认它的重要性，但是无论对政府还是民众来说，博物馆还处在一种无关紧要的地位。自然博物馆的状况则更加惨淡一些，全国专门的自然博物馆不到十家，多数省份没有自然博物馆。即便是全国仅有的几家自然博物馆也表现得活力不够，比如展品单一、千篇一律，展品陈列数十年不轮换和公众互动不足等。然而，这些问题虽然人人都看得见，但很难在短时间内有大的改观。正是这种局面使我想自建一个小型博物馆，希望能在自然科学的传播上尽一点力。

冈瓦纳自然博物馆实际上是一家私立的迷你自然博物馆。从2005年开放至今，我们经过多年摸索，逐步走出了一条小型自然博物馆的生存之路。

撰文·供图 何径



冈瓦纳的标本室





冈瓦纳的标本室

冈瓦纳的第一个特点是专注。在自然界，软体动物无论是物种数量上还是生态地位上都占有重要地位。但非常遗憾的是，在国内所有的自然博物馆中都没有像样的贝类收藏，所有的博物馆都集中展出恐龙化石以及狮子老虎等吸引眼球的标本。冈瓦纳只收集贝类标本。参观者来到冈瓦纳能看到七千种以上的贝壳标本——这个数量超过国内任何大型博物馆和研究机构。从分类学上讲，这些标本构成了一个完整的体系；从地域上讲，它们横跨南北极、东西方；从生态环境上讲，从深海到青藏高原都有标本。

冈瓦纳的第二个特点是开放。冈瓦纳所有的标本都对访客开放。虽然由于空间所限，大部分标本都没能陈列出来，只暂且放置在标本收藏柜中，但这些标本却是对所有人开放的，而且所有的访问参观都是免费的。

为有专业知识的人士服务也是自然博物馆必须要承担的责任。除了职业分类学家，还有大量的业余科学家，他们掌握了非常专业的贝壳学知识，有些人的

分类学造诣完全不输职业科学家。冈瓦纳在为这些人群服务的方面可以说是尽心尽力，在国外同行中也建立了很好的声誉。

冈瓦纳的第三个特点是活力。冈瓦纳作为一家小型馆，在互联网上的表现格外突出，远超过大型馆。网站可以说日日有更新，除了主动发布科普文章外，对于全国各地朋友每天发来的鉴定请求也做到有问必答。现在看来，网上互动的作用对于博物馆来说，怎么强调都不算过分。

冈瓦纳还出版了针对普通

爱好者的《贝壳采集鉴定收藏指南》一书，并和出版社合作编辑了*Shell discoveries*杂志。

虽然大型公共博物馆是一个国家博物馆事业的基础，但是小型私立的自然博物馆能表现出更强的活力。小型馆可以专注于某一小的领域，不仅可以在服务等方面胜过大型馆，而且可以在藏品和学术上都领先于大型馆。目前，小型专业馆在国内刚起步，有专业知识、有志向的人在此方面大有可为。■

(责编 桑新华)



德国贝壳学家和助手在冈瓦纳研究标本