



绿塘摇艳赏荷花

撰文·供图 田代科

荷花不仅是中国的传统名花，也是印度和越南的国花，具有极高的历史、文化和经济价值，深受人们喜爱。除了盛开的艳丽花朵外，浮在水面可爱的小钱叶、尺寸较大的浮叶、亭亭玉立的立叶、含苞待放的花蕾、蜂窝状的莲蓬、硬实的果实、干枯的残荷、洁白的莲藕等也很值得欣赏。更可贵的是：荷花具有“不畏酷暑、甘于奉献”的崇高精神和“出淤泥而不染”的高尚节操，这正是历代文人墨客咏荷、赞荷的持续动力和源泉所在，也是无数人追求的一种人生境界。

当代摄影家马元浩先生深深喜爱荷花，不畏年迈和艰辛，多年来赴全国各地拍摄实体荷花及庙宇内外的荷花饰纹作品，对荷花的理解更有独到之处和心得。2009年，他在上海做的一次科普报告中指出：“如果选国花，我肯定投票给荷花。因为同我国其他传统名花相比，荷花有更多的优

并蒂莲

“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并蒂莲”这一名句广为流传，但真正见过并蒂莲的人并不多。因为并蒂莲并非是一个品种，而是由突变引起的现象，在诸多品种中出现，其出现概率极低，不稳定，且不能遗传。中国自古以来就喜“成双成对”。一柄双花，自然也是富于吉祥喜庆之意的。并蒂莲是夫妻恩爱、同心同德、互通友好的象征，是善良、美丽的化身。它赋予荷文化更深厚、更特别的内涵，更为每次荷花展增添光彩！



北京莲花池公园的并蒂莲



美国佛罗里达野生美洲黄莲景观





阴雨中的西湖荷花



南京玄武湖



广东三水荷花世界

点,不仅仅在于种植范围最广、面积最大,从艺术的角度看,荷花具有点、线、面三要素的全部,其他花卉却缺乏‘面’”。听他这么一说,作为植物学工作者的我顿受启发,仔细一想,深有同感:荷花除具有很多点的特征(如花蕾、胚珠、柱头、莲蓬、莲子、叶柄上的短刺、藕尖)和线的特征(如叶柄、叶边缘、叶脉、花梗、雄蕊中的花丝花药、莲蓬边缘、莲鞭、莲藕、根、残荷等),还具有“小面”(叶片)和植株自然扩展、成片生长形成的“大面”特征,而这种壮观的大面特征正是



‘至尊千瓣’



‘大洒锦’



‘中山红台’



‘美洲黄莲’



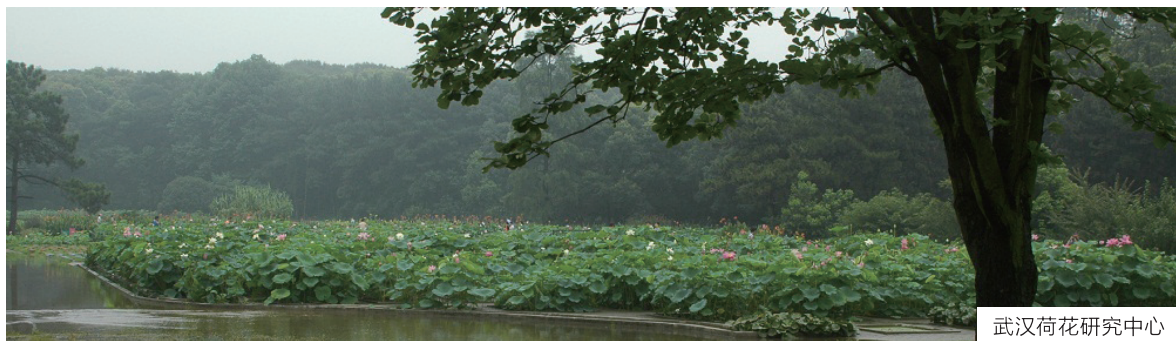
‘巨无霸’



‘千瓣莲’



上海辰山植物园



武汉荷花研究中心

其他传统名花所不具有，更无法在绘画、摄影作品中展示出来的。

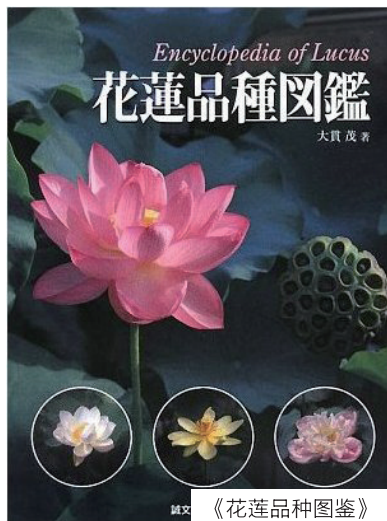
荷花花大色艳，清香远溢，凌波翠盖。无论是在自然中野生，还是被人为广植湖泊，它们或连续，或间断，或错落有致，开花时十分壮观美丽！荷花还能作为盆栽瓶插，别有情趣。自古以来，荷花就是宫廷苑囿和私家庭园的珍贵水生花卉，在今天的

现代风景园林中，愈发受到人们的青睐，栽培应用更加广泛。

自然荷花景观

美来源于自然，自然美才是真正的美！荷花的自然景观也是如此。在盛花时节，当你有幸亲睹我国山东的微山湖、河北的白洋淀等地自然生长的亚洲红莲或美国佛罗里达南部湖泊中大片生

长的野生美洲黄莲时，你一定会为如此美丽的荷花壮观景象所折服。只可惜，随着人口的急剧膨胀、工农业的快速发展和土地过度开发利用，荷花原有的栖息地已经遭到了严重破坏，特别是在我国，欣赏美丽的野生荷花自然景观的机会越来越少了。人们只能退而求次，找一些比较好的人工荷景以饱眼福。



《花莲品种图鉴》



美国密苏里植物园日本园里的荷花



人工荷花水景

同美国较多的野生美洲黄莲自然景观相反,亚洲一些国家,特别是中国,利用荷花造景比比皆是,有时人工荷景的美丽甚至胜过自然景观。全国利用荷花营造的人工景观不胜枚举,历史悠久的赏荷佳地也不少,如杭州西湖、南京玄武湖、济南大明湖、武汉东湖等。全国各大公园、植物园和一些荷花相关研究单位、企业等也常常栽培有大量荷花,也是夏天赏荷的好去处,如中国科学院武汉植物园、华南植物园,上海辰山植物园,石家庄植物园,合肥植物园,厦门植物园,聊城植物园,武汉市蔬菜研究所,武汉中国荷花研究中心,江西广昌白莲研究局,宁波莲苑,重庆大



美国圣地亚哥巴尔博亚公园的栽培荷花



美国马里兰州私家后院水景园(后 endpoint 缀一株荷花)



柳家花园荷花生产基地



荷花插花(泰国)



荷叶形托盘



假荷造景(澳门荷花展)

足雅美佳荷花湿地,北京的莲花池、圆明园、颐和园、北海公园、紫竹苑,广东三水荷花世界、番禺莲花山公园、深圳洪湖公园,南昌八一公园,青岛中山公园,山东枣庄的运河湿地公园、沂蒙荷花园,江苏盐城莲苑等。

的多花品种。我国盆栽荷花生产量最大,且多为缸栽,主要作为花展用和少量的种藕生产。安徽临泉柳家花园是目前国内生产荷花面积最大、盆栽荷花最多的企业,占地200余亩,年产各种观赏荷花约45万盆。

在日本,2009年大贯茂撰写出版的《花莲品种图鉴》一书中,就系统地列举了一大批日本的赏荷著名场所。印度、泰国、越南、斯里兰卡等国也有很多观赏荷花的地方。荷花在欧美、澳洲等国家的应用远不及亚洲普遍,仅见于一些植物园、少数公园和私家家庭院,而且人工种植面积小。

荷花还可以作为切花、插花

盆栽荷花及插花

除了池栽、湖栽营造景观外,荷花常作盆栽欣赏。但由于种种原因,美洲莲在盆栽中很少开花甚至不开花,因此盆栽的荷花基本上是亚洲莲或亚美杂交莲



荷花食品及装饰(澳门荷花展)





不同花型的荷花



花色：白色、粉红色、紫红色、淡黄色、杂色、洒锦色。

花蕾的形态及颜色：花蕾形状多样性也是鉴别品种的重要特征之一。

花器官部位：花被片的形状、雄蕊花药及附属物的颜色、幼小的花托及规则排列的胚珠等。

欣赏,但总体上全球应用量不大。只有泰国、印度等佛教国家,常用鲜切荷花祭祀神庙或作为会议等活动礼仪插花,因此生产及销售可观外,其他国家的花卉市场难觅其踪影。

荷花的叶片、形似蜂窝或花洒状的莲蓬干燥后也常加工为工艺品供欣赏,模拟荷叶、莲蓬和莲藕的艺术品也并不少见。除了食用,荷花相关材料还可作为食物的装饰物,很有艺术品位。

荷花的主要欣赏特征

荷花的地上部位是其主要欣赏对象。花是荷花最重要的观赏性状,因此,常常又把花莲叫观赏荷花。花部的主要观赏特征包括:

花型：单瓣、半重瓣、重瓣、全重瓣、重台和千瓣。

花态：蝶状、杯状、碗状、叠球状、飞舞状等。

其次是赏叶。荷花的叶常分成钱叶、浮叶和立叶3类,钱叶实际上也应是浮叶的一种,都因为

紫红色的雄蕊附属物更具有欣赏价值





不同形状的花蕾



叶柄柔软而叶片浮在水面上，只是种子播种后前期或种藕种植后早期长出的叶片较小，形似铜钱而得名。立叶是由于叶柄变得硬挺，将叶片托出水面直立生长的叶子。对于花莲品种来说，立叶长出后通常预示着花芽开始生

长、花期即将到来。叶片有暗绿色、绿色和斑叶品种，有的叶片背面带紫红，通常为红莲品系，叶片幼嫩时通体呈紫红。叶片呈漏斗状、中央微凹周围平展或下垂等类型，表面有光滑、粗糙及其中间态。叶脉及其纹路也有一

定美感和艺术价值。秋冬衰老干枯的残叶，连同莲蓬及其倒影，同水体一道形成一种独特的自然残荷景观，别有味道，常成为艺术家的重要绘画和摄影题材。叶片因为表面具有特殊的疏水结构，碰到雨水而不湿，所以才能“出污泥而不染”，这就是著名的“荷叶自洁效应”。地下部分膨大的藕，形似手臂，洁白如玉，具有一定的美学价值，只是长在泥中不见时常被忽略。

荷花展

在中国花卉协会荷花分会的主导下，针对观赏荷花，我国每年都举行全国性荷花展，自1987年首届全国荷花展在山东济南大明湖举办以来，至今已连续举办了27届。参展规模和影响力不断扩大，主办地由原来一地一处，发展后来一地两处，到现在的两地甚至两地多处联合举办。荷花展





参展评比的碗莲



2009年澳门荷花展(天津展区)

期间, 不仅开展荷花新品种、碗莲栽培技术和荷花造景的竞优评选, 还举行荷花分会年会及荷花学术讨论会。目前学术讨论会已发展成国际性会议, 每年都有国际学者及产业界人士参加。2014年7月, 第28届全国荷花展会将分别在江苏金湖县和辽宁铁岭市相继举办。除了全国性荷花展外, 各个省市县, 甚至单位也举行荷花展、荷花节, 如北京每年就有多处夏季同时举办荷花展。据估计, 每年全国就有数十处上百处举办大小不等的荷花展, 这为人们欣赏荷花提供了极大的方便, 同时也大大推动了我国的观赏荷花产业和荷花文化的发展。■

(责编 李璿)

荷花作为省、区、市、县花

湖南省, 澳门特区, 陕西华阳市, 山东济南市、济宁市、滕州市, 河南许昌市, 河北衡水市, 湖北洪湖市、孝感市, 江西九江市, 广东肇庆市, 广西贵港市, 台湾花莲县……



2009年澳门荷花展荷花造景



荷花学术研讨会